

Global Stage Hollywood
2025

最優秀新人俳優賞

Global Stage Hollywood
2025

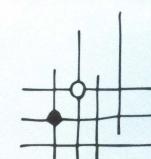
最優秀新人女優賞

Global Stage Hollywood
2025

最優秀新人監督賞



361
White and Black



長野凌大 パク・ユチョン 星野奈緒

松岡広大 美山加恋 岡部ひろき

小柳友貴美 船ヶ山哲 上平瀬守

渡辺いっけい 羽場裕一 金田明夫

監督: 大山晃一郎

企画: プロデュース: 稲葉禪子 石原重昭 エグゼクティブプロデューサー: 前田慶次 音楽プロデュース: 吉川清之
脚本: 大山晃一郎 三谷伸太郎 撮影: 斎藤季輔 照明: 及川徹也 録音: 北野莉那 美術: 深山健太郎 編集: 菊地史子
ヘアメイク: 長崎希穂 小池裕輔(ハウ・ユチョン担当) スタイリスト: 深野明美 平田実香 囲碁アドバイザー: 吉原由香里
制作担当: 津崎雄大 助監督: 村松卓 関祐太朗 キャスティングプロデューサー: 清水亜紀 ラインプロデューサー: 横木櫻
製作: 株式会社 Inaba Promotion 株式会社ケイアンドエフ 制作: リアルメガース 配給: エムエフピクチャーズ
協賛: HERO 国 比ゴーグル・ゴルフ・アーティスティックゴルフ協会 コニシ株式会社 株式会社ちよだ創日本部
後援: 公益社団法人日本棋院 一般財団法人闘棋院

© 2026 [361 WHITE AND BLACK] 制作委員会

もう一度、あの場所へ— 囲碁が繋ぐ、絆の物語。

○●Story

港町で暮らす上条真人（長野凌大）は偶然テレビで流れていた会見で囲碁世界チャンピオン・パク・ハンミョン（パク・ユチョン）が「日本にライバルがいる」と発言する所を目撃する。誰もがライバルは米原沙羅七段（星野奈緒）だと思う中、パクが日本で賞金総額1億円の大会に参戦し、謎のライバルとの直接対決が実現するのではという機運が高まっていく。一方、大会番組制作ディレクターの小坂正喜（松岡広大）は取材の中で、真人と出会い、真人がパクと沙羅の幼馴染である事を知る。真人がオンライン囲碁のチャンピオンである事を知った正喜は大会への出場を勧めるが、真人には過去のトラウマから対人で囲碁を打つ事にトラウマがある事が判明する。正喜の奇策により、大会への出場を果たした真人は強敵たちとの闘いに挑んでいく。

果たして、真人、パク、沙羅に起きた過去の悲しい出来事とは？ 大会に隠された秘密とは？ 対局を通して真人は一つの真実にたどりつく……。

○●映画祭で注目、大山晃一郎監督最新作。

主演長野凌大「原因は自分にある。」×大山晃一郎「いつくしみふかき」監督初長編映画「いつくしみふかき」（20）で、ゆうばりファンタランド大賞受賞等様々な映画祭を受賞した大山監督が次の映画に選んだ舞台は全世界1800万人の競技人口を誇る『囲碁』。

主演は映画初主演となるダンスボーカルグループ「原因は自分にある。」の長野凌大。世界ランキング1位の囲碁棋士をパク・ユチョン。ライバルであり、幼馴染の棋士を星野奈緒が演じる。他、松岡広大、美山加恋、渡辺いっけい、羽場裕一、金田明夫ら個性溢れる実力派メンバーが顔を揃えている。本作はグローバルステージハリウッド2025で最優秀新人俳優賞（長野凌大）最優秀新人女優賞（星野奈緒）最優秀新人監督賞（大山晃一郎）を受賞した。



361whiteandblack.com

2026年

3月6日 [Fri]
ロードショー

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココピビル Bフ
〒107-0052 東京都港区六本木5-10-1
ヒューマントラスト・シネマ渋谷
03(5468)5551 ttcg.jp

JR大森駅 東口 西友大森店 5F
〒156-0042 東京都大田区大森北1-1-1
キネマ大森
03(3762)6000 ttcg.jp

吉祥寺パルコ 地下2階
吉祥寺
0422-66-5042/joji@uplink.co.jp

横濱ジョッケックリック
横濱急行黄金町駅5分 市営地下鉄 板東橋駅5分
http://www.jackandbetty.net 電話 045-243-9900