

第29回  
釜山国際映画祭  
「ニューカレント」  
部門 選出

第25回  
東京フィルメックス  
「メイド・イン・ジャパン」  
部門 選出

第54回  
New Directors/  
New Films 2025  
選出

第22回  
Asian Film  
Festival 選出

第26回  
Black Movie International  
Independent Film Festival  
Geneva 2025 選出

第17回  
Houston Cinema  
Arts Festival  
選出

2.6  
Fri  
ROADSHOW

# 椰子の高さ

*The Height of the Coconut Trees*

中国映画界の名匠ドゥ・ジエが「新移民」としての目線で語る新しい「日本映画」

我  
私  
踏  
は  
旅  
に  
上  
了  
旅  
途  
○  
○

失われた結婚指輪が導く新たな旅路。生と死が行き来する街で運命は巡る—

大場 みなみ 田中 爽一郎 小島 梨里杏 渋谷 盛太

監督・脚本・撮影・美術・編集 杜杰

プロデューサー 杜杰 福井一夫 エグゼクティブプロデューサー 王光樂 陳麗麗 協力プロデューサー 何祖杰

キャスティング 山下葉子 音楽 陳睦鍊 サウンドデザイン 李哲 製作 郭小東

録音 石寺健一 清水雄一郎 スタイリスト 章憶 ヘアメイク 村木アケミ 平林純子 飛田さおり

監督補・翻訳 折原みよ 助監督 吉田拓央 制作担当 酒瀬川純一

配給・宣伝 ギークピクチャーズ 2024/日本 /カラー /デジタル /日本語 /2.00:1 /Dolby Digital 5.1 /99 分

©D-UNION FILM INC. 2024 yashinotakasa-movie.com

GECK PICTURES

小山 HILL

# 中国映画界の第一線から日本へ。 ひとりの映像作家の、新たな挑戦。

累計興行収入2,000億円超を記録した『唐人街探偵』シリーズで撮影監督を務めた、中国の映像作家ドゥ・ジエ。2020年、創作の自由を求めて日本へ移住し、本作で長編監督デビューを果たす。監督・脚本・撮影・美術・編集のすべてを自ら手がけ、異國の地で自身の感性を真摯に投影した。アーティストとして“自由な表現”に挑んだドゥ・ジエ監督の意欲作である。全編日本語・日本人キャストで紡がれ、「新移民」としてのまなざしで、日本の“日常に潜む死生観”が静かに映し出される。

主演・菅元を務めるのは、『くまをまつ』(25)、『あるいは、ユートピア』(24)、『すべての夜を思いだす』(24)など、近年の良質なインディーズ映画に欠かせない存在となった大場みなみ。菅元が旅の途中で出会う、恋を亡いた男・持田を、『Cloud クラウド』(24)、『ラストホール』(24)などで日本映画界で確実に存在感を増している田中爽一郎が演じる。

釜山国際映画祭、東京フィルメックス、そしてニューヨーク近代美術館(MoMA)とリンクーン・センター(FilmLinc)が共催する「New Directors / New Films Festival」など、国際的な映画祭に選出され、欧米の批評家からも高い評価を受けた注目作。

撮影監督として中国の大作映画でキャリアを築いたドゥ・ジエが、豊かな映像美と、

異國の地から見つめる独自の視点で描く「新しい日本の物語」。



## Story

### 四国の果てで交錯する、ふたりの“孤独”と“再生”。

ペットショップで働く菅元（すがもと）は、ある日、日本料理店に勤める恋人・青木（あおき）が、料理中に魚の腹から見つけた指輪をきっかけに、結婚を約束する。しかし、新婚旅行を目前に、ふたりの関係は唐突に終わりを迎えた。失意の中、彼女が向かったのはふたりで行くはずだった目的地——四国の果て〈足摺岬〉。そこで立ち寄った足摺七不思議のひとつ「地獄の穴」に、指輪を落とす——。

そして旅の途中、彼女は恋人と泊まるはずだった宿で、店主の持田（もちだ）と出会う。彼はかつて恋人だった写真家・凜（りん）を自殺で亡くし、その面影を抱えながら、町に留まり続けていた。一つの結婚指輪が引き合させたふたりの心に宿る、“喪失”という同じ痛み。やがて言葉を交わすうちに、止まっていたそれぞれの時間が、ゆるやかに動きはじめる。

答えはどこにもない。それでも、世界は——少しずつ前へ進んでいく。



大場 みなみ 田中 爽一郎 小島 梨里杏 渋谷 盛太 監督・脚本・撮影・美術・編集 杜杰

千賀 健史 田口 敬太 烏森 まど 崔 凱晨 澤 真希 小島 ゆうな 酒瀬川 純一 庄野 広樹 吉田 拓央 浜口 宏樹

プロデューサー 杜杰 福井 一夫 エグゼクティブプロデューサー 王 光樂 陳 蘭麗 陈力ヨロコヤー 何 祖杰 キャスティング 山下 葉子 音楽 陳 賢理

サウンドデザイン 李哲 編集 郭小東 錄音 石寺健一 清水准一郎 スタイリスト 章 倩 ヘアメイク 村木アケミ 平林純子 飛田さおり

監督補・翻訳 折原 みよ 助監督 吉田 拓央 制作担当 酒瀬川 純一 宣伝デザイン 伊川 紘理 宣伝コピー 二村 安美 予告制作 沖 悠司

配給・宣伝 ギークピクチャーズ 2024 / 日本 / カラー / デジタル / 日本語 / 200分 / Dolby Digital 5.1 / 99 分 ©D-UNION FILM INC. 2024

柳の高さ

2.6 Fri  
ROADSHOW  
x@yashinotakasa

クリエイティブ  
実施中!



公式サイト  
YASHINOTAKASA



UPLINK  
吉祥寺

yashinotakasa-movie.com