



第78回 カンヌ国際映画祭〈審査員賞〉受賞 第98回 アカデミー賞® ドイツ代表選出

FESTIVAL DE CANNES
2025 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

生きているのか、死んでいるのかは、どこでわかるの？

落
下
立

北ドイツの農場、四つの時代、四人の少女。百年にわたる怪奇譚。 a film by MASCHA SCHILINSKI

a film by MASCHA SCHILINSKI

SOUND of FALLING
mk2 films presents a Studio Zentral production
und Medien, 1993

脚本／監督：マーシャ・シリニスキ

配給: NOROSHI NOROSHI、ギャガ **40th GAGA★**

NOROSHI A GAGA LABEL 40th ANNIVERSARY GAGA★ GENDA GROUP

第78回
カンヌ国際映画祭
<審査員賞>受賞
FESTIVAL DE CANNES
2025 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

第98回
アカデミー賞®
ドイツ代表選出
GAGAS

第98回
アカデミー賞®
ドイツ代表選出

語られなかつた
人類のトラウマを
掘り起^きす

—— IndieWire

世界がまだ名前を与えていない〈不安〉を、あなたは体験する。

第78回カンヌ国際映画祭、長編2作目にしてコンペティション部門入りを果たしたドイツ発の新鋭、マーシャ・シリスキは本映画祭で鮮烈な驚きをもたらすとともに、世界中の批評家を虜にした。公式上映後には、テレンス・マリック、ジェーン・カンピオン、ミヒャエル・ハネケ、ディヴィッド・リンチといった鬼才の名が引用されながらも、そのいずれにも回収されない独自の映画世界が高い評価を獲得。「今年のカンヌで最も記憶に残る作品」、「映画言語を更新する新たな才能」、「次世代を担う重要な監督の登場」といった称賛が相次ぎ、瞬く間に映画祭の「ダークホース」として注目を集める存在に。そして、カンヌ初参加ながら審査員賞を堂々受賞、さらにはアカデミー賞のドイツ代表にも選出されるなど、今勢いを増して現代映画界の最前線へと躍り出ている。

1910年代のアルマ、40年代のエリカ、80年代のアンゲリカ、そして現代のレンカ。本作は、4つの異なる時代に生きる4人の少女たちが、同じ土地で体験する不可解な出来事を描く、百年にわたる映像叙事詩。

彼女たちが目撃したものとは、いったい何だったのか。

1910年代、アルマは同じ村で、自分と同じ名を持つ幼くして死んだ少女の気配に気づく。1940年代、戦争の傷跡が残る中、エリカは片脚を失った叔父への抑えきれない欲望に気づき、自らの得体のしれない影に戸惑う。1980年代、アンゲリカは常に肌にまとわりつく“何か”的視線に怯えていた。そして現代、家族と共に移り住んだレンカは、自分の存在が消えてしまいそうな孤独感に蝕まれていく。百年の時を経て響き合う彼女たちの〈不安〉が、この北ドイツの農場を静かに覆いつくしていく——



脚本・監督:マーシャ・シリスキ / 出演:ハンナ・ヘクト、レア・ドリンダ、レーナ・ウルツェンドフスキ、レニ・ガイゼラー
配給:NOROSHI GAGAS / 40th GAGAS / 美題:SOUND OF FALLING / 2025年 / ドイツ / カラー / ビスタ / 5.1ch / 155分 / 学芸翻訳:吉川美奈子
公式HP:gaga.ne.jp/rakkaon_NOROSHI_GAGAS/ X.インスタ:@noroshi_gaga
© 2025 ZDF / Studio Zentral / Network Movie

4.3 Fri ROADSHOW