

時間は進み続ける汽車のようなもので私たちはいつも違う駅で降りなければならない。



道行き

出演者
渡辺大知
桐竹勘十郎
細馬宏通
田村聖希
大塚まさじ



大林賞(最優秀賞)受賞作品

監督 脚本 編集
中尾広道

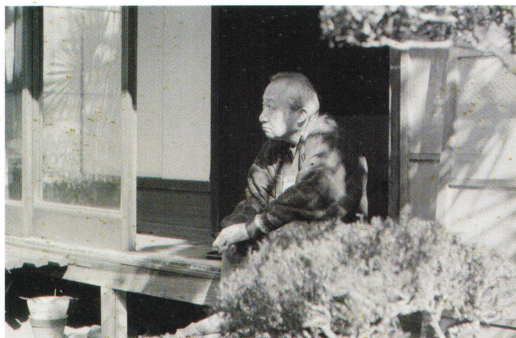
プロデューサー 天野喜司
撮影 佐藤太
照明 福田裕佐
録音 室井松野泉
美術 塩川寛子
衣裳 田口慧
ヘアメイク 根本佳枝
助監督 内田知樹
音楽 『マカプア』
ハツキー・白片とアロハハワイアンズ
テイチクエンタテインメント
『猫目唄』
作曲 細馬宏通
題字 桐竹勘十郎
人形浄瑠璃文楽 『面売り』
作曲 野澤松之輔

協力 公益財団法人 文楽協会
一般社団法人 人形浄瑠璃文楽座
独立行政法人日本芸術文化振興会
国立文楽劇場
第28回 PFF プロデュース作品
製作 ぴあ、ホリプロ、日活、電通、博報堂
制作 プロダクションエリヤカンパニー
配給 マシンクアワ
2025年/日曜/80分/DCP
ヨーロッパピクスタ
英語 Mithras Video Time
©2025 ぴあ、ホリプロ、日活、電通、博報堂 一般社団法人 PFF

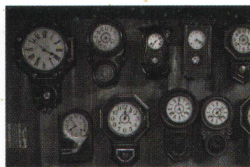
嘘かほんまか分からん「時間」の話、
色々聞かせてもうて楽しかったんやけど、
それが一体なんの役に立ったんでしょやな。

監督・脚本・編集を務めるのは、『おぼけ』でPFFアワード2019グランプリを受賞した、中尾広道。本作『道行き』ではJAPANCUTS(ジャパン・カット)最優秀作品にあたる「大林賞」を受賞するなど海外でも高い評価を得ている。大阪市から奈良県御所市に移り住み、地域の人々との交流のなかで見聞きした自らの体験をもとに、在りし日の町の様子や流れる時間から立ち現れる豊かさ、懐かしさを丁寧に描きだす。

中尾監督の分身ともいえる主人公・駒井を演じたのは、ミュージシャンとしても活動し、俳優では、大河ドラマ「光る君へ」(NHK総合)の藤原行成役や2026年3月には沢田研二とのW主演のロック音楽劇「ガウディ×ガウディ」が控えるなど映画、ドラマ、舞台と話題作への出演が続く渡辺大知。駒井に町について語り聞かせる隣人の梅本役には、謙虚な語り口とたえずまいに惚れ込んだ中尾監督からの熱烈なオファーを受け実現した、役者としては映画初出演となる、人形浄瑠璃文楽の人形遣いで重要無形文化財保持者(人間国宝)の桐竹勘十郎。二人が好演する駒井と梅本の語り合いが心地よいリズムとなりやさしい時を刻んでいく。



STORY 駒井は奈良の古民家を購入し、改装の準備のために大阪から引っ越してくる。元所有者である梅本は、駒井に町の歴史や古い屋敷について語り、駒井も自ら町をたずね歩く。改修工事が徐々に進むにつれ、過去の出来事やかつて存在した古びたものたちから少しずつ埃が払拭されていく――。



奈良の御所市を舞台に心の奥に眠る大切な風景をよびさます
モノクロームでつづられる豊かな時間を探す夢幻の旅



道行き

<https://www.michiyuki-movie.com/> 公式サイト▶



2.13(金)
ムビチケ前売券(オンライン)
発売中!!

有楽町イシア イトシアプラザ 4F
テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ有楽町
03 (6259) 8608 ttcg.jp

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館隣 B1F
テアトルシネマグループ
テアトル新宿
03 (3352) 1846 ttcg.jp

2.20(金)
シネ・リーブル神戸
078-334-2126
近日公開
ナゴヤキネマ・ノイ
052-734-7467

2.27(金)
テアトル梅田
06-6440-5930
京都シネマ
075-353-4723

ほか全国順次公開