



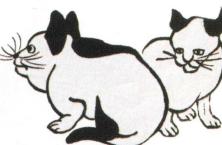
嘘かほんまか分からん「時間」の話、  
色々聞かせてもうて楽しかったんやけど、  
それが一体なんの役に立ったんでしょうか。

監督・脚本・編集を務めるのは『おばけ』でPFFアワード2019グランプリを受賞した、中尾広道。本作『道行き』ではJAPAN CUTS(ジャパン・カット)最優秀作品にあたる「大林賞」を受賞するなど海外でも高い評価を得ている。大坂市から奈良県御所市に移り住み、地域の人々との交流のなかで見聞きした自らの体験をもとに、在りし日の町の様子や流れの時間から立ち現れる豊かさ、懐かしさを丁寧につむぎだす。

中尾監督の分身ともいえる主人公・駒井を演じたのは、ミュージシャンとしても活動し、俳優業では、大河ドラマ「光る君へ」(NHK総合)の藤原行成役や2026年3月には沢田研二とのW主演のロック音楽劇「ガウディ×ガウディ」が控えるなど映画、ドラマ、舞台と話題作への出演が続く渡辺大知。駒井に町について語り聞かせる隣人の梅本役には、謙虚な語り口とたたずまいに惚れ込んだ中尾監督からの熱烈なオファーを受け実現した、役者としては映画初出演となる、人形浄瑠璃文楽の人生遣いで重要無形文化財保持者(人間国宝)の桐竹勘十郎。二人が好演する駒井と梅本の語り合いが心地よいリズムとなりやさしい時を刻んでいく。



**STORY** 駒井は奈良の古民家を購入し、改装の準備のために大阪から引っ越してくる。元所有者である梅本は、駒井に町の歴史や古い屋敷について語り、駒井も自ら町をたずね歩く。改修工事が徐々に進むにつれ、過去の出来事やかつて存在した古びたものたちから少しづつ埃が払拭されていく——。



奈良の御所市を舞台に心の奥に眠る大切な風景をよびさます  
モノクロームでつづられる豊かな時間を探す夢幻の旅



<https://www.michiyuki-movie.com/> 公式サイト ▶



**2.13(金)**

ムビチケ前売券(オンライン)  
発売中!!

有楽町イトシア イトシアプラザ4F  
テアトルシネマグループ  
ヒューマントラストシネマ有楽町  
03(6259)8608 ttcg.jp

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館B1F  
テアトルシネマグループ  
テアトル新宿  
03(3352)1846 ttcg.jp

**2.20(金)**

シネ・リーブル神戸  
078-334-2126  
近日公開  
ナゴヤキネマ・ノイ  
052-734-7467

**2.27(金)**

テアトル梅田  
06-6440-5930  
京都シネマ  
075-353-4723  
ほか全国順次公開