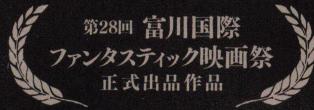


主演 JAEJOONG × 監督 熊切和嘉『#マンホール』

( ジ ェ ジ ュ ン )



神隠しの、その向こう側

# 神社

悪魔のささやき

LIBRARY COMPANY PRESENTS | A MYSTERY PICTURES PRODUCTION | DIRECTOR KUMAKIRI KAZUYOSHI

SCREENPLAY CHOI DEUK-RYONG, NAMIKO SO EXECUTIVE PRODUCER CHAE JIN-A PRODUCER LEE EUN-KYOUNG STARRING KIM JAE-JOONG, KONG SEONG-HA, KO YOON JOON CINEMATOGRAPHY SUN SANG-JAE EDITING GWON EUN-JI LIGHTING OTA HIROSHI MUSIC LEE SANG-HOON RECORDING & SOUND LEE KIE-JUN, SONG IN-HYE PRODUCTION SOUND MIXER ORIKASA SOMA ART / PRODUCTION DESIGN MAEDA HANAKO COSTUMES KATAYANAGI RIEKO MAKE-UP MATSUJA YOKO WORLD SALES M-LINE DISTRIBUTION

監督: 熊切和嘉 | 出演: JAEJOONG(ジェジュン)、コン・ソンハ、コ・ウンジュン、木野花 | 脚本: 浪子想、チエ・ドゥクリョン  
2025年 | 韓国 | カラー | 15マスコープ | 5.1ch | 観題: 玄廟의 속사립 | 英題: THE SHRINE | 96分 | | 字幕翻訳: 福留友子  
© 2025, MYSTERY PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. 配給: フックス・ケム

2.6 fri

祈りが呪いに変わる時、神社の“悪しき存在”が目を覚ます——  
禁忌のシャーマニズム・ホラー。

# 神と悪魔の狭間に立つ、 新たなダークヒーローが誕生。

『神社 悪魔のささやき』は、神戸の廃神社で大学生たちが次々と“神隠し”的に失踪する事件をきっかけに、韓国からやって来た祈祷師ミョンジンが調査に乗り出し、“悪しき存在”的正体に迫っていくシャーマニズム・ホラー。

生まれながらに祈祷師となる宿命を背負い、消えない過去の影に囚われる主人公ミョンジンを演じるのは、アジアを代表するアーティスト・俳優のJAEJOONG(ジェジュン)。キャリア初となるホラー作品で、内に闇を抱えた祈祷師役を演じ、新境地を切り拓いた。

メガホンを取るのは、『私の男』『#マンホール』などで国内外から高い評価を受けてきた熊切和嘉監督。人間の本質や極限状態の感情を鋭利に描いてきた熊切監督が、ミステリージャンル専門の製作会社ミステリー・ピクチャーズとタッグを組み、本作ならではのダークな恐怖表現を完成させた。また、本作は第28回富川国際ファンタスティック映画祭「マッドマックス」部門にも出品され、神戸オールロケという点でも大きな話題を呼んだ。共演にはコン・ソンハ、コ・ウンジョン、木野花らが名を連ね、作品世界に確かな厚みを与えていた。韓国のシャーマニズム的視点と、日本の風土と文化が交差する、新感覚のホラーが誕生した。

妹が消えた——。

ムーダン  
祈祷師を呼び寄せた、廃神社の“神隠し”。

神戸の山中に佇む廃神社で、日韓文化交流プロジェクトに参加していた大学生たちが忽然と姿を消した。

その中には、プロジェクトの責任者であるユミ(コン・ソンハ)の妹・ヒジョンも含まれていた。

知らせを受けた祈祷師ミョンジン(JAEJOONG)は、大学時代の後輩であるユミのもとへ韓国から駆けつけ、失踪事件の調査に乗り出す。

二人は地元の牧師ハンジュ(コ・ウンジョン)や、大家の佐藤(木野花)の協力を得ながら手がかりを追うが、

事態は思わぬ方向へと転がり、やがて真の恐怖と対峙することとなる——。



▼最新情報

監督:熊切和嘉 脚本:浪子想、チェ・ドゥクリョン

出演:JAEJOONG(ジェジュン)、コン・ソンハ、コ・ウンジョン、木野花

2025年／韓国／カラー／シネマスコープ／5.1ch／原題: 신사: 악귀의 숙작임／英題: THE SHRINE／96分／字幕翻訳: 福留友子

© 2025, MYSTERY PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. 配給: クロックワークス

R16+ X @jinja\_movie\_jp #神社悪魔のささやき

klockworx-asia.com/jinja



# 2.6 fri 全国公開

特典付きムビチケカード発売中!

※特典の詳細は公式サイト  
をご参照ください。

