

20世紀初頭、パリ。

異国の空の下、憧れを追いかけた少女たちの物語

それぞれの夢に、
ふたりで手を伸ばした。



パリに咲くエトワール

L'étoile de Paris en fleur

當真あみ 嵐莉菜

早乙女太一 門脇麦 尾上松也 角田晃広 津田健次郎

榊原良子 大塚明夫

3.13 Fri

原案: 甲斐田裕子 藤真秀 興津和幸 小野賢章 名塚佳織 唐沢潤 村瀨步 内山夕貴 岩崎ひろし 水瀨アツト 風沢ともよ 矢野紀菜喜 生天目仁美

原作: 谷口悟朗・BNF・ARVO 監督: 谷口悟朗 脚本: 吉田玲子 キャラクター原案: 近藤勝也 キャラクターデザイン・総作画監督: 山下祐 リサーチャー: 白土晴一 美術監督: 金子雄司 色彩設計: 柴田亜紀子 撮影監督: 江間常高 キャラクター演出: 千羽由利子
パレエ作画監督: やぐちひろこ 殺陣作画監督: 中田栄治 エフェクト・メカ作画監督: 橋本敬史 3DCG監督: 神谷久泰 編集: 廣瀬清志 プロップデザイン: 尾崎智美
メカデザイン: 片貝文洋 音響監督: 若林和弘 音楽: 服部隆之 アニメーション制作: アルゴアニメーション

主題歌: 「風に乗る」緑黄色社会

(ソニー・ミュージックレーベルズ)

作画: 山下祐 背景: 金子雄司 色彩: 柴田亜紀子 撮影: 江間常高

製作: 「パリに咲くエトワール」製作委員会 配給: 松竹

©「パリに咲くエトワール」製作委員会

1912年、輝きに満ちたパリ。 時代に負けず、憧れの世界へ飛び込んだ。

『ONE PIECE FILM RED』の谷口悟朗監督と

『崖の上のポニョ』『魔女の宅急便』のキャラクターデザイン・近藤勝也が贈る、ふたりの少女の物語。

脚本は『ヴァイオレットエヴァーガーデン』の吉田玲子、主題歌は緑黄色社会。

ふたりの少女は、困難な時代の中、異国の地で、互いに支えつつそれぞれの夢を諦めることなく、
まっすぐに追いかけていく——



STORY

20世紀初頭のパリ。

そこに日本からやってきたふたりの少女が暮らしていた。

一人は、夫を支えるよき妻となる将来を望まれながらも、
画家を夢見るフジコ。

もう一人は、武家の家系に生まれ、
ナギナタの名手ながらバレエに心惹かれる千鶴。

ある日、トラブルに巻き込まれたフジコを千鶴が偶然助けるが、
それは幼い日に横浜で出会ったことがあるふたりの、運命的な再会だった。

千鶴の夢を知ったフジコは、同じアパルトマンに住む青年ルスランの母オルガが、
ロシア出身の元バレリーナであることを知り、レッスンを依頼する。

東洋人であることで様々な壁にぶつかりながらも、ふたりは夢に向けて歩き出すが、
ある日フジコの保護者である叔父さんが、失踪してしまう。

フジコと千鶴、ふたりはそれぞれの夢を掴むことができるのだろうか——。

夢見るふたりの少女とともに、100年前の華の都へ——

やりたいことがあるって
素敵だと思うの

画家を目指す

——フジコ
(CV 信実あみ)



踊っていると
幸せなの

バレリーナを夢見る

——千鶴
(CV 嵐 莉葉)



『ONE PIECE FILM RED』谷口悟朗監督×『魔女の宅急便』近藤勝也