

失踪の瞬間が映ったビデオテープ。
人が消える山、
見つからない廃墟。

かくれんぼしよう。

Missing Child Videotape

ミッシング・チャイルド・ビデオテープ

杉田雷麟 平井重門 森田 想 藤井 隆

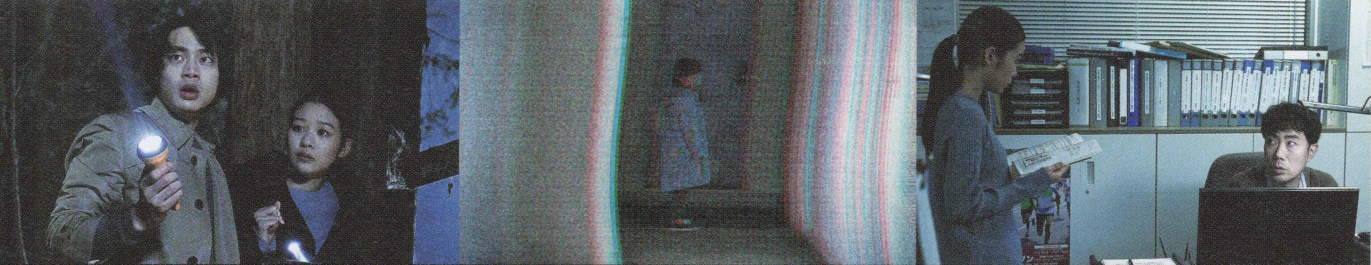
原案・監督・編集：近藤亮太

総合プロデュース：清水 崇 脚本：金子鈴幸 音楽：Teje

製作：菊池 剛 五十嵐淳之 中林千賀子 企画：工藤大丈 プロデューサー：小林 剛 石田基紀 水野裕基
撮影：松田恒太 照明：石塚大樹 録音：柳田耕佑 美術：松本慎太郎 衣裳：及川英里子 ヘアメイク：小出みさ 助監督：毛利安孝 制作担当：見嶋冬樹
配給：KADOKAWA 制作プロダクション：ブースタープロジェクト / PEEK A BOO films 製作：KADOKAWA ムービーウォーカー ブースタープロジェクト
©2024「ミッシング・チャイルド・ビデオテープ」製作委員会

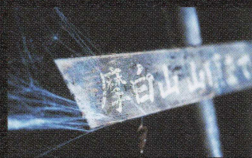
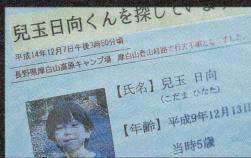
<http://mcv-movie.jp> X @mcv-movie missing_child_videotape

第2回日本ホラー映画大賞 大賞受賞監督デビュー作品 怖いJホラーに正統派継承者現る



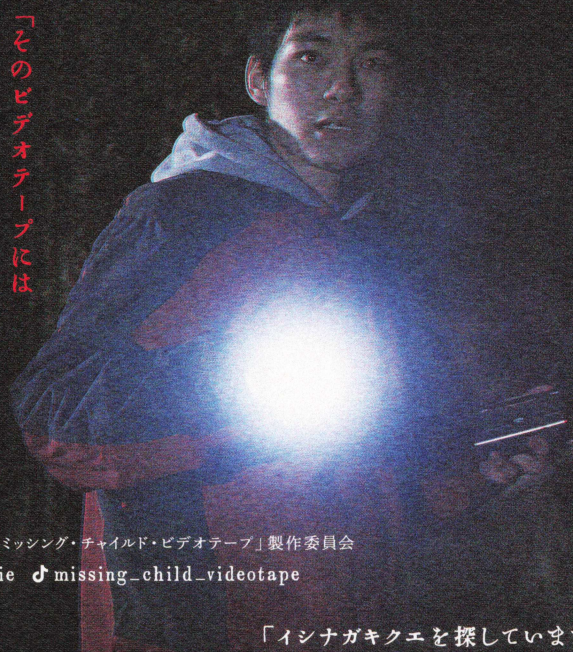
日本で唯一のホラージャンルに絞った一般公募フィルムコンペティション

「第2回日本ホラー映画大賞」(主催:KADOKAWA)にて大賞を受賞した、近藤亮太監督の同名短編映画が、主演に杉田雷麟、主要キャストに平井亜門、森田想、藤井隆を迎え長編映画化。総合プロデューサーにはヒット作連発の重鎮・清水崇。商業映画監督デビューとなる近藤は、テレビ東京ドラマ「イシナガキクエを探しています」で演出を務め話題を集めるなど、ホラー界に彗星のごとく現れた超注目株。近藤監督のオリジナル原案となる本作は、弟の失踪にまつわるある家族に残された一本のVHSテープの粗い画像に閉じ込められた、底冷えするような真の恐怖を体感できる、Jホラー好き待望の新次元ホラー映画!



敬太(杉田雷麟)は幼い頃、弟・日向が自分と出かけた山で失踪するという過去を持ち、今は失踪した人間を探すボランティア活動が続けていた。そして、ある日突然母から古いビデオテープが送られてくる。それは、日向がいなくなる瞬間を映したビデオテープだった。靈感を持つ同居人の司(平井亜門)はそのテープに禍々しい雰囲気を感じ、敬太に深入りしないよう助言するが、敬太はずっと自分についてまわる忌まわしい過去を辿るべく動き出す。そんな敬太を記事ネタの対象として追いかけていた新聞記者の美琴(森田想)も帯同し、3人は日向がいなくなった“山”に向かう…。

「そのビデオテープには
映ってはいけ
ないものが
映っている…」



2024/ヨーロッパビスタ/5.1ch/104分 ©2024「ミッシング・チャイルド・ビデオテープ」製作委員会

<http://mcv-movie.jp> X @mcv_movie J missing_child_videotape

『呪怨』シリーズ 『あのコはだあれ?』

「イシナガキクエを探しています」

総合プロデューサー: 清水 崇 × 監督: 近藤亮太
新次元Jホラー誕生!!

【名画座2本立て】 7/25(金)～7/31(木) 上映
併映作品『みなに幸あれ』

JR 丸の内線 中口 西武百貨店 5F
Y テアトルシネマグループ
キネカ大森
03 (3762) 6000 tteg.jp