

京都。 すべての人を翻弄する街・京都。 その深い迷宮の奥の奥まで描くシニカルコメディ

深川麻衣
小野寺ずる 片岡礼子 大友律 / 若葉竜也
山下知子 森レイ子 幸野紘子 守屋えみ 尾本貴史 遠藤隆太
松尾貴史 豊原功補
室井滋

監督: 富永昌敬
企画・脚本: アサダアツシ
音楽: 高良久美子 芳垣安洋
製作: 清水伸司 / 太田和宏 勝股英夫 / 小林栄太郎 佐藤央
企画・プロデュース: 堀越要一郎 エグゼクティブ・プロデューサー: 松岡雄浩 西澤彰弘 プロデューサー: 石川真吾 横山剛平
アシリエイト・プロデューサー: 三好保洋 ライン・プロデューサー: 根本かのこ 協力プロデューサー: 荒木肇真
撮影: 高井孝洋 照明: 石田健司 録音: 山本タカアキ 美術: 福島奈央花 装飾: 遠藤善人 助監督: 中塚大雅 制作担当: 福島伸司
スタイリスト: 小塚和代 ヘアメイクデザイン: 西村佳苗子 編集: 堤切基和 宣伝プロデューサー: 山根匡子
制作幹事: メーテレ 東京テアトル 制作・配給: 東京テアトル 制作プロダクション: さざなみ
『ぶぶ漬けどうです』製作委員会/メーテレ 東京テアトル/エイバックス・ピクチャーズ/デンカラット/ワンダーストラック
©2025『ぶぶ漬けどうです』製作委員会

ぶぶ漬け どうです

「ぶぶ漬け」とは、お茶漬けのこと。
早く帰ってほしいお客に対して本心を隠して、遠回しに言う言葉。

なんでも言葉通りに
受けとったらあかんで

京都沼へ

おいでやす、

世界中の人々を魅了する古都・京都。そんな京都が大好きすぎて、京都のいちばんの理解者になろうと暴走した主人公が引き起こす大騒動を描くシニカルコメディが誕生した。騒ぎの火種となるのは、本音と建前を使い分ける県民性。その技を器用に駆使する〈京都人〉と、〈ヨソさん〉である主人公との攻防が、面白おかしく展開する。だが、それは京都という迷宮への入口に過ぎない。〈ヨソさん〉も〈生粋の京都人〉さえも、京都を愛すれば愛するほど、奥の深すぎる不可思議なこの街にもてあそばれてゆく――。

STORY

京都で450年続く老舗扇子店の長男と結婚し、東京からやってきたフリーライターのまどかは、数百年の歴史を誇る老舗の暮らしぶりをコミックエッセイにしようと、義実家や街の女将さんたちの取材を始める。ところが、「本音と建前」の文化を甘く見ていたせいで、気づけば女将さんたちの怒りを買ってしまう。猛省したまどかは、京都の正しき伝道師になるべく努力するが、事態は街中を巻き込んで思わぬ方向に――。

深川麻衣 小野寺ずる 片岡礼子 大友律 / 若葉竜也
山下知子 森レイ子 幸野紘子 守屋えみ 尾本貴史 遠藤隆太
松尾貴史 豊原功補 室井滋

監督: 富永昌敬 「白鍵と黒鍵の間に」「南瓜とマヨネーズ」
企画・脚本: アサダアツシ [his]「そばかす」

音楽: 高良久美子 / 芳垣安洋

製作幹事: メーテレ / 東京テアトル 制作・配給: 東京テアトル 制作プロダクション: さざなみ

©2025「ぶぶ漬けどうず」製作委員会 【2025年 / 日本 / 日本語 / 96分 / カラー / シネマスコープ / 5.1ch】



bubuduke.jp X @bubuduke_movie

6.6 FRI 公開



スイッチ

ムビチケカード好評発売中
¥1,600 (税別) ※一部劇場を除く

03-3561-0707 www.cineswitch.com