

サンダンス映画祭
ワールドドラマティック部門
正式出品作

ストックホルム国際映画祭
正式出品作

A movie poster for the film "Seven Psychopaths". The title "Seven Psychopaths" is written in large, white, cursive script letters that overlap the entire image. In the center, Jamie Foxx and Ethan Hawke are standing in a field of tall grass. Jamie Foxx, on the left, is wearing a camouflage jacket and holding a shotgun, looking directly at the camera. Ethan Hawke, on the right, is wearing a dark suit and has his arm around Jamie Foxx's shoulder, looking slightly off-camera. The background is a dense green forest.

我來たり、我見たり、我勝利せり

監督: ジエラード・ヘースル、ユリア・ニーマン 製作: ウルリヒ・ザイトル 出演: オリヴィア・ゴショー、ウルシーナ・ラルデ、ローレンス・ルップ、マルクス・シャラインツァー、ゾイ・シートラウフ

5. Ich / スヨーノサイス / 原題: Veni Vidi Vici 子春翻訳
配給: エターナル配給協力: レーベル 11月13日

A Ulrich Seidl Filmproduktion "Veni Vidi Vici" von Laurence Rupp Ursula Lardi Olivia Goschler Kyra Kraus Tamaki Uchida Dominik Warta Markus Schleifer *Drehbuch Gerald Kerkelz* *Filming Sound Design & Mix Gerhard Bauer* *Sound Claus Benitschke Lang*
Set Design Johannes Salat *Catering Aravis Horn* *Marcus Karkhoff* *Make-up Katrin Schön Koprová* *Ulli Koppe* *Costume Martina Pael* *Music & Sound Mixing Andreas Pilz* *Catering & Catering Mietshaus Andi Winter* *Music Manuel Riegler* *Post-Production Film Base Berlin* *Production Manager Steven Swirko* *Post-Prod. Ulrich Seidl*
Screenplay Daniel Frosz *Director Daniel Frosz* *John Nierandt* *Colorist MAGNIFI* *With the support of Österreichisches Filminstitut Filmfonds Wien FSA Filmförderamt Austria and Niederösterreich* *In collaboration with DFF DEFA-Potsdam Abkommen* *In association with Niklaus Gschwabler Finanzierung*

© 2014 High Soil Enterprises

89

— NCF —

エレガントな億万長者。

愛情深いファミリー、ハ

そしてストレス発散のため 無差別に人間を狩る冷血な殺人鬼

起業家として億万長者に成り上がり、幸福で充実した人生を送るマイナート家。一家の長であるアモンは、家族思いで趣味の狩りに情熱を注いでいる。ただ、アモンが狩るのは動物ではない。莫大な富を抱えた一家は“何”だって狩ることが許されるのだ。アモンは“狩り”と称し、何ヵ月も無差別に人を撃ち殺し続けている。“上級国民”である彼を止められるものはもはや何もない。一方、娘のパウラはそんな父親の傍若無人な姿を目の当たりにしながら、“上級国民”としてのふるまいを着実に身につけている。ある日、ついにパウラは父親と“狩り”に行きたいと言い出す。

ミヒャエル・ハネケ、ウルリヒ・ザイルなどの鬼才を生み出した
オーストリア映画界からの新たな才能

2024年サンダンス映画祭で話題を呼んだ衝撃の問題作

ハネケ、ザイルなど世界に影響を与える巨匠たちに続き、その挑発的な視点、人間にに対する深い洞察力を受け継いだ若き才能たちが活躍するオーストリア映画界。監督のダニエル・ヘースルとユリア・ニーマンは、利潤追求と社会的課題の解決の両立が成り立たぬ資本主義システムの結末と、超富裕層の無敵さを最大限に誇張し、残酷な物語を寓話的に描き上げた。ヘースルはザイルの元助手であり、本作で“狩り”を題材にしたことはザイルの『サファリ』(16)とのつながりを考えられずにはいられない。恐ろしいほど不快なこの物語は私たちの周りで起こりうる嘘のようなリアルを描いている。



監督:ダニエル・ヘースル、ユリア・ニーマン

製作:ウルリヒ・ザイル

出演:オリヴィア・ゴシュラー、ウルシーナ・ラルデ、ローレンス・ルッブ
マルクス・シュラインツァー、ゾイ・シュトラウブ

2024年 / オーストリア映画 / ドイツ語 / 86分 / カラー / 5.1ch / スコープサイズ

原題:Veni Vidi Vici 字幕翻訳:吉川美奈子

後援:オーストリア文化フォーラム東京

©2024 Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

配給:ハック 配給協力:フリック



我來たり、我見たり、我勝利せり 6.6 fri roadshow

有楽町イトシア イトシアプラザ4F
テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ有楽町
03-6259-8608 ttcg.jp

明治通り沿い 地下鉄13番出口正面 ココチビル8F
テアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ渋谷
03-5468-5551 ttcg.jp

JR新宿駅中央東口 徒歩2分 武蔵野ビル3F
新宿武藏野館
03-3354-5670 shinjuku.musashino-k.jp