

『ラ・ラ・ランド』にも多大な影響を与えた、ルグランの創作の舞台裏と人生を描く



風の向こうへ 妻のイェントル
おもいでの夏 アトラシティセンター
ハントー
ブレタボルテ 100歳の少年と12通の手紙
オニン・ウエルズのフニフ
華麗なる賭け
嵐が丘 タヒチの男
はなればなれに
シエルブルの恋人たち
5時から7時までのクレオ 想い出のマルセイユ
女は女である
エヴァの匂い
ロバと王女
ネバーセイ・ネバーアゲイン
太陽が知っている
愛と哀しみのボレロ 栄光のル・マン
女と男のいる舗道
リミエールの子供たち



il était
une fois

MICHEL LEGRAND

ミシェル・ルグラン

世界を変えた映画音楽家



監督・脚本：デヴィッド・ヘルツォーク・デシテス
出演：ミシェル・ルグラン アニエス・ヴァルダ ジャック・ドゥミ カトリーヌ・ドヌーヴ バンジャマン・ルグラン
クロード・ルルーシュ パーブラ・ストライサンド クインシー・ジョーンズ ナナ・ムスクーリ
2024年 | 109分 | フランス | 原題：IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND | カラー | 5.1ch | 1.85 : 1 | 日本語字幕：大塚英左恵 | 配給：アンプラグド

DULAC DISTRIBUTION, MACT PRODUCTIONS et LE SOUS-MARIN PRODUCTIONS PRÉSENTENT UN FILM DE DAVID HERTZOG DESSITES
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DAVID HERTZOG DESSITES PRODUCTIONS MARTINE DE CLERMONT-TONNERRE THIERRY DE CLERMONT-TONNERRE DAVID HERTZOG DESSITES
PRODUCTEURS ASSOCIÉS VALÉRIE AGITA NAELE SAMHI THOMAS DESSITES MONTAGE MARGOT ICHER VINCENT MORVAN DAVID HERTZOG DESSITES
MUSIQUE NICOLAS BLANCHAMP SAN OLIVIER PAUL DUNGER RYAN CHIRAT SAM THEODORE CELARDO THIBAUT DEJOUX DIRECTION DE PRODUCTION RUBEN SENSNIK
PRODUIT PAR MACT PRODUCTIONS / LE SOUS-MARIN PRODUCTIONS / LA PRODUCTION AVEC LINA PANTHÉON FILMS AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+POCS
UN ASSOCIATION AVEC DULAC DISTRIBUTION MEDIATEAN RIGHTS INDEFILMS 13

unpfilm.com/legrand

『シェルブールの雨傘』を
観終わった時、
僕の人生は一変していた

——デイミアン・チャゼル

「君に捧げるメロディ」ミシェル・ルグラン、音楽人生を語る（ニルテス・パブリッシング刊）より



映画の歴史を変えた音楽家の 人生の軌跡と最後の舞台に迫る圧巻のドキュメンタリー

『シェルブールの雨傘』『ロシュフォールの恋人たち』等の映画音楽で知られ、アカデミー賞® 受賞3回、手掛けた映画は200本以上。唯一無二の音楽家ミシェル・ルグラン。その知られざる人生のすべて——

数々の映画音楽で後世に影響を与え続けている、フランスを代表する音楽家ミシェル・ルグラン。2019年に亡くなるまでの75年間の音楽人生の中で、特にジャック・ドゥミ監督とのコンビで名作映画を数多く生み出し、マイルス・デイヴィス、シャルル・アズナヴール、バーブラ・ストライサンドなど伝説的なアーティストとも共演を重ねてきた。

ジャン＝リュック・ゴダールなどヌーヴェルヴァーグの監督たちから評価され、以後多くのフランス映画音楽を手掛ける。名声は海を越えハリウッドの映画音楽でも次々と成功を収め、『華麗なる賭け』(68)で第41回アカデミー歌曲賞、『思い出の夏』(71)では第44回アカデミー賞作曲賞を受賞し、計3度の受賞を誇る。『シェルブールの雨傘』(64)はセリフの代わりに全て音楽で物語を展開させるという画期的な手法で、第17回カンヌ国際映画祭

グランプリを受賞。後にデイミアン・チャゼルが『ラ・ラ・ランド』(16)のモデルにしたことでも知られる。本作ではルグラン本人と関係者が映画を振り返る形で貴重な作曲の舞台裏が明らかに。練習において自他共に一切の妥協を許さない厳格な姿勢、数々の栄光に隠された挫折と苦悩など、これまで知ることのなかったルグランの姿も余すところなく描かれる。

死の直前まで日本でのブルーノート東京公演に情熱を燃やすなど、長年にわたる親日家として知られ、日本映画『ベルサイユのばら』(79)の音楽を手掛け、自身が60年代に作曲した「ディ・グ・ディン・ディン」は日本のCMで現在も親しまれている。日本にゆかりの深い世界的音楽家の人生最後の舞台までを描く。ルグランの生き様は、私たちに心揺さぶる感動と生きる指針を与えてくれる。



監督・脚本：デヴィッド・ヘルツォーク・デシテス 脚本：ウイリー・デュハヴォーグ 製作：マルティヌ・ド・クレモン・トネル ティエリ・ド・クレモン・トネル デヴィッド・ヘルツォーク・デシテス

編集：マルゴット・イシエール ヴァンサン・モルヴァン デヴィッド・ヘルツォーク・デシテス 撮影：ニコラス・ボーション リヤド・カイラット スタン・オリンガー 音響：テオドル・セラルド 音楽：デヴィッド・ヘルツォーク・デシテス ミシェル・ルグラン

出演：ミシェル・ルグラン アニエス・ヴァルダ ジャック・ドゥミ カトリヌ・ドヌーヴ バンジャマン・ルグラン クロード・ルルシュ バーブラ・ストライサンド クインシー・ジョーンズ ナナム・スクーリ

2024年(109分) フランス/原題：IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND カラー(5.1ch) 1.85:1 日本語字幕：大塚美左恵 後援：在日フランス大使館/アンステイチュ・フランス 配給：アンブラグ

© MACT PRODUCTIONS-LE SOUS-MARIN PRODUCTIONS-INA-PANTHEON FILM-2024

9.19 FRI

全国鑑賞券・ムビチケオンライン 1,600円(税込) 発売中

★全国鑑賞券をお買い求めの方は特製A5クリアファイルプレゼント! (数量限定)



有楽町イートシアブラザ4F

① デラトシネマグループ

ヒューマン・ラスト・シネマ有楽町

03(6259)8608 ttcc.jp

JR新宿駅中央東口 徒歩2分 武蔵野ビル3F

新宿武蔵野館

03(3354)5670

shinjuku.musashino-k.jp

恵比寿ガーデンプレイス 内

YEBISU GARDEN CINEMA

0570(783)715

unitedcinemas.jp/ycg

吉祥寺PARCO B2F

UPLINK 吉祥寺

0422(66)5042

joji.uplink.co.jp

@legrandjp

unpfilm.com/legrand

