



その男、
土曜日だけ凶暴につき

暴力を憎む母の戒めが
彼を土曜日に鬼神にする

土曜日の男

監督: ヴィヴェーク・アートレーヤ

主演: ナーニ「マッキー」

DVV
ENTERTAINMENT

SMT. D. PARVATHI
PRESENTS

配給: インドエイガジャパン株式会社



<https://indoeiga.co.jp/saripodhaa-sanivaaram>

“ナチュラル・スター” ナーニ主演の 一風変わったアクション映画！



STORY アーンドラ・ブラデーシュ州の海辺の町で育ったスーリヤは、幼少期から激昂しやすく暴力的だった。母親は彼に怒りをノートに記すよう指導し、振り返って正当性を判断する方法を教えた。母の死後もこの習慣を続け、土曜日はその週のノートに記された相手への暴力を許す日としたのだった。成人後、彼はハイダラーバードで政府系保険会社の外交員として働きながら、土曜日には怒りを爆発させていた。ある日、悪徳警官ダヤーナンドを見かけたスーリヤは、チャールタ巡査と共にダヤーナンドの無法を止めようと試みる。



ABOUT NANI ナーニ

1984年にアーンドラ・ブラデーシュ州（当時）のハイダラーバードに生まれる。映画界との強いつながりは持たなかったが、学生時代からの映画マニアで、監督になることを志していた。映画界の裏方として働く中で、勧められてオーディションを受けた『Ashta Chamma』（2008、未）で、準主役の座を得て俳優デビュー。ソロ主演作として初めて成功したのは『Ala Modalaindi』（2011、未）だが、名前が一躍知られるようになったのはS・S・ラージャマウリ監督の『マッキー』（2013）によって。過激なバイオレンスを避け、捻ったユーモアを仕込んだロマンチック・コメディを中心に人気を得ていく。2023年の『Dasara』（未）の頃からは、オルターナティブ指向はそのままに、アクションを取り込んだ作品にも主演するようになる。

出演：ナーニ/S・J・スーリヤー/ブリアンカー・アルル・モーハン/アビラミ/サイイ・クマール/アディティ・バーラン/ムラリ・シャルマ
監督/脚本：ヴィヴェーク・アートレーヤ 撮影：ムラリ・G 音楽：ジェイクス・ビジョーイ 編集：カールティカ・シュリーニヴァース
製作：D・V・V・ダーナイヤ 製作会社：D V Vエンターテインメント
Saripodhaa Sanivaaram (原題) / 2024年/インド/テルグ語/PG12相当/175分
<https://indoeiga.co.jp/saripodhaa-sanivaaram>



2/14(金)～ 当館にて上映決定！

キネカ大森

03-3762-6000

https://ttcg.jp/cineka_omori/