

その男、  
土曜日だけ凶暴につき

暴力を憎む母の戒めが  
彼を土曜日に鬼神にする

# 土曜日の男

監督: ヴィヴェーク・アトレイヤ

主演: ナーニ「マッキー」

DVV  
ENTERTAINMENT

SMT. D PARVATHI  
PRESENTS

配給: インドエイガジャパン株式会社  
<https://indepiga.co.jp/saripodhaa-sanivaaram>

# “ナチュラル・スター”ナーニ主演の一風変わったアクション映画！



**STORY** アーンドラ・プラデーシュ州の海辺の町で育ったスリヤは、幼少期から激昂しやすく暴力的だった。母親は彼に怒りをノートに記すよう指導し、振り返って正当性を判断する方法を教えた。母の死後もこの習慣を続け、土曜日はその週のノートに記された相手への暴力を許す日としたのだった。成人後、彼はハイダラーバードで政府系保険会社の外交員として働きながら、土曜日には怒りを爆発させていた。ある日、悪徳警官ダヤーナンドを見かけたスリヤは、チャールラタ巡査と共にダヤーナンドの無法を止めようと試みる。



## ABOUT NANI ナーニ

1984年にアーンドラ・プラデーシュ州（当時）のハイダラーバードに生まれる。映画界との強いつながりは持たなかつたが、学生時代からの映画マニアで、監督になることを志していた。映画界の裏方として働く中で、勤められてオーディションを受けた『Ashta Chamma』（2008、未）で、準主役の座を得て俳優デビュー。ソロ主演作として初めて成功したのは『Ala Modalaindi』（2011、未）だが、名前が一躍知られるようになったのはS・S・ラージャマウリ監督の『マッキー』（2013）によって。過激なバイオレンスを避け、捨ったユーモアを仕込んだロマンチック・コメディーを中心にして人気を得ていく。2023年の『Dasara』（未）の頃からは、オルタナティブ指向はそのままに、アクションを取り込んだ作品にも主演するようになる。

出演：ナーニ/S・J・スリヤー/ブリヤンカ・アル・モーハン/アビラーミ/サイ・クマール/アディティ・バラン/ムラリ・シャルマ

監督／脚本：ヴィヴェーク・アートレーヤ 撮影：ムラリ・G 音楽：ジェークス・ビジョーイ 編集：カールティカ・シュリーニヴァース

製作：D・V・V・ダーナイヤ 製作会社：DVVエンターテインメント

Saripodhaa Sanivaaram（原題）／2024年／インド/テルグ語／PG12相当／175分

<https://indoeiga.co.jp/saripodhaa-sanivaaram>



2/14(金)～ 当館にて上映決定！

キネカ大森

03-3762-6000

[https://ttcg.jp/cineka\\_omori/](https://ttcg.jp/cineka_omori/)