

Je t'aime,

Un film de Alain Resnais

Scénario Jacques Sternberg Musique Krzysztof Penderecki La photographie Jean Boffety
Claude Rich Olga Georges-Picot avec Anouk Ferjac © CINE MAG BODARD

アラン・レネ監督

ジュ・テーム、ジュ・テーム

Je t'aime

時のかけらをたどって、
ぼくは何度でも
きみに会いに行く。

フランスの巨匠 アラン・レネがおくる
〈記憶〉をめぐる
タイムトラベル・ラブストーリー

提供：マースイッドフィルム

配給：コピアボア・フィルム

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本

jetaimejetaimemovie.jp

Je
t'aime
Je
t'aime



COPIA BOA FILM





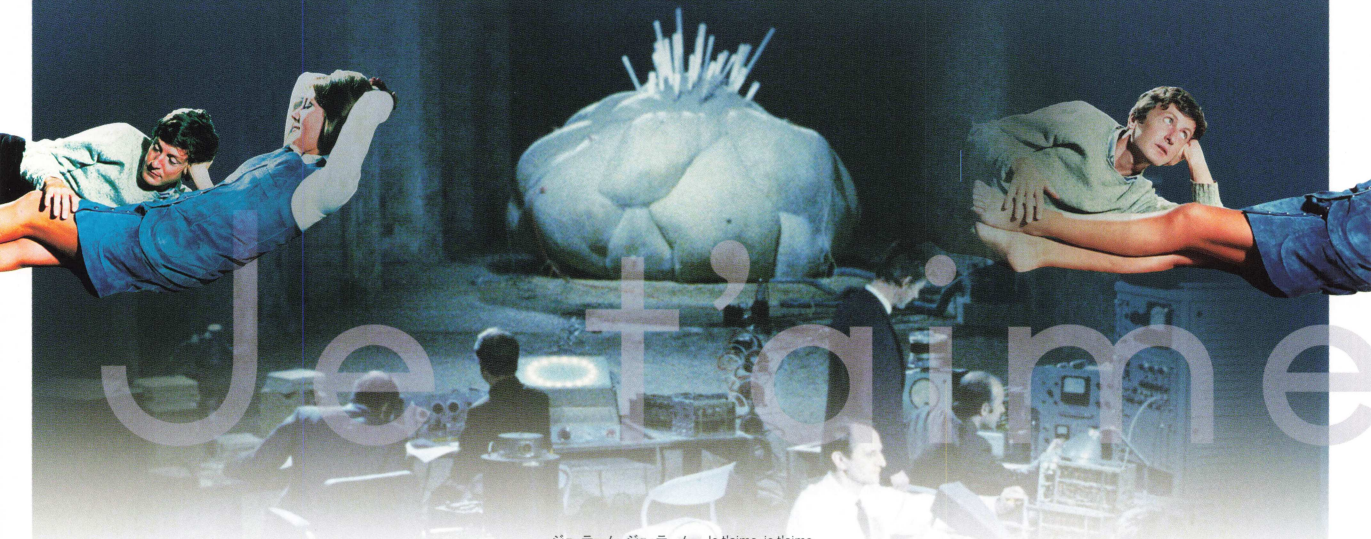
タイムマシンで一年前の世界へ——〈時間〉の中でさまよう男。
永遠に失ったきみが、そこにいた。

「時間」を研究するクレスペル研究所で、タイムトラベル実験への参加を依頼された主人公のクロード。一年前へ旅だった彼の目の前に広がるのは夏の真っ青な海、そこにいるのは、かつて破滅的なまでに愛し合った恋人カトリーヌだった。しかしマシンの故障により過去に閉じ込められてしまったクロードは、ばらばらに散らばった思い出を追体験していくのだが——。

ハリウッドのヒットメーカーたちも愛するフランスの巨匠 アラン・レネがおくる

『エターナル・サンシャイン』にも影響を与えたタイムトラベル・ラブストーリーの頂点、日本初公開

わたしたち誰もが持つ、もっとも小さな秘密の芸術ともいえるべき「記憶」と、人類にとって欠かせない「時間」という概念、そして世界が始まって以来の永遠のミステリーである「愛」をテーマにしたタイムトラベル・ラブストーリー『ジュ・テーム、ジュ・テーム』。ミシェル・ゴンドリーの『エターナル・サンシャイン』(2004)をはじめ、多くの作品に影響を与えた幻のSF映画が日本劇場初公開。監督は『二十四時間の情事』(59)、『去年マリエンバートで』(61)などで知られ、クリストファー・ノーラン、チャーリー・カウフマン、スティーヴン・ソダーバーグ、アルフォンソ・キュアロンほか現代ハリウッドの名匠たちも敬愛する巨匠、映画界きっての〈時間旅行者〉アラン・レネ。まるで呼び戻されるように、何度も、何度もある地点へと舞い戻り、かつての恋人と出会いなおす主人公。パズルのように散らばった「記憶」をわたり歩いた先に、彼がみた景色とは——？



ジュ・テーム、ジュ・テーム Je t'aime, je t'aime

監督:アラン・レネ | 脚本:ジャック・ステルンベルグ、アラン・レネ | 撮影:ジャン・ボフティ | 音楽:クシシュトフ・ペンデレツキ | 編集:アルベール・ジュルジャンソン、コレット・ルルー
出演:クロード・リッシュ、オルガ・ジョルジュ=ピコ、アヌーク・フェルジャック

1968 | フランス | 94分 | 提供:マーメイドフィルム | 配給:コピアポア・フィルム | 協力:813フィルムズ | 後援:在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

jetaimejetaimemovie.jp

2/28「金」より

角川シネマ有楽町

全席指定・各回入替制

TEL.03(6268)0015
www.kadokawa-cinema.jp

ビックカメラ上(読売会館8F)
JR有楽町駅 国際フォーラム出口前

テアトルシネマク"ループ"

ヒューマントラスト シネマ渋谷

全席指定・各回入替制

Tel.03(5468)5551 | ttcg.jp

JR各線・東急各線・京王線[渋谷駅]より、明治道を原宿方面に徒歩7分
東京メトロ[渋谷駅]B1番出口正面