

これは、愛なのか？



# リリム・ & THE KISS

アート・オン・スクリーン特別編

決して色褪せないクリムトの作品と生涯に迫るアートドキュメンタリー

監督:アリ・レイ / 2023年 / 89分 / イギリス / 5.1ch / アメリカンピクタ / カラー / 原題:Klimt & The Kiss / 英語ほか / 日本語字幕 © Seventh Art Productions

配給:ライブ・ピューリング・ジャパン

[artonscreen.jp](http://artonscreen.jp)



# 革新的な表現で人々を魅了する黄金と官能の画家・クリムト

数々の有名な作品を世に残し、

ジャポニズムの影響も多大に受けたウィーンの画家・クリムト。

その神秘性、官能性、まばゆいばかりの色彩で見る者を魅了してきました。

世界的に有名な「接吻」に描かれている男女の関係は、単純な愛なのか？

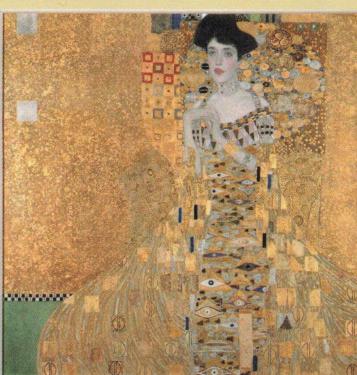
どこか憂いを含む女性、美しさの中にある怪しさの描写は何を表し、

この絵の魅力の背景には何があるのだろうか？

時代とともに様式や表現の手法を変化させ、自らの表現に挑戦し続けたクリムトが

いかに偉大な画家であるかが本作では描かれています。

クリムトの作品はもちろん、1人の人間としてのクリムトにも迫る本作をお楽しみください。



## 「アート・オン・スクリーン」とは

美術史を変えた芸術家たちにスポットを当て、世界の優れた美術展や数々の絵画を高画質の映像におさめ、映画館の大スクリーンで鑑賞する「アート・オン・スクリーン」(原題:「Exhibition on Screen®」)。イギリスBBCをはじめ30年以上にわたりドキュメンタリー制作に携わり、英国アカデミー賞など数多くの受賞歴を持つフィル・グラブスキー氏が2011年に立ち上げたアートドキュメンタリーシリーズ。

日本では2018年から「アート・オン・スクリーン」シリーズとして上映。2024年の「フェルメール The Greatest Exhibition」に続く第5弾。

監督:アリ・レイ

2023年/89分/イギリス/5.1ch/アメリカンピクターカラー/原題:Klimt & The Kiss/英語ほか/日本語字幕 | ©Seventh Art Productions

配給:ライブ・ビューイング・ジャパン

EOS EXHIBITION  
ON SCREEN

artonscreen.jp



@artonscreenjp



@artonscreen.jp

2025.7.4 FRIより  
全国順次公開

前売鑑賞券  
¥2,200

※当日券:特別料金  
一般 ¥2,500  
学生 ¥1,800

有楽町ビルディング  
ヒューマントラストシネマ有楽町  
03(6259)8608 ttcs.jp

有楽町ビルディング  
ヒューマントラストシネマ有楽町  
03(3590)2126 ttcs.jp

梅田スカイビル(地下鉄梅田駅)タワーイースト3F  
シネ・リーブル池袋  
06(6440)5930 ttcs.jp

梅田スカイビル(地下鉄梅田駅)タワーイースト3F  
ヒューマントラストシネマ梅田  
075-600-7890 kyoto.uplink.co.jp

シネ・リーブル神戸  
順次公開

新宿文化ビル4階  
キノシネマ新宿  
TEL:03-5315-0976

新宿歌舞伎町シネマシティ  
キノシネマ立川高島屋S.C.館  
TEL:042-512-5162

ムビチケシネマシティ  
キノシネマ横浜みなとみらい  
TEL:045-264-4572

アリババシネマ  
キノシネマ心斎橋  
TEL:06-6210-5915

キノシネマ天神  
TEL:092-406-7805