

これは、愛なのか？

クリムト & THE KISS

アート・オン・スクリーン特別編

決して色褪せないクリムトの作品と生涯に迫るアートドキュメンタリー

監督: アリ・レイ / 2023年 / 89分 / イギリス / 5.1ch / アメリカンビスタカラー / 原題: Klimt & The Kiss / 英語ほか / 日本語字幕 / © Seventh Art Productions

配給: ライフ・ビューイング・ジャパン

artonscreen.jp





革新的な表現で人々を魅了する黄金と官能の画家・クリムト

数々の有名な作品を世に残し、

ジャポニズムの影響も多大に受けたウィーンの画家・クリムト。

その神秘性、官能性、まばゆいばかりの色彩で見る者を魅了してきました。

世界的に有名な「接吻」に描かれている男女の関係は、単純な愛なのか？

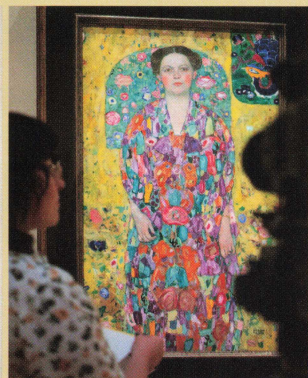
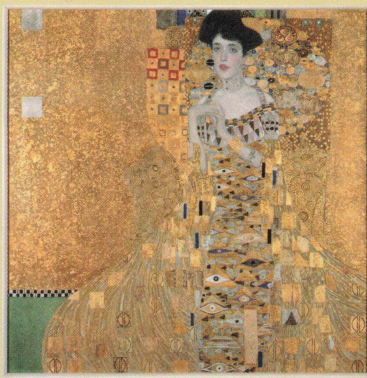
どこか憂いを含む女性、美しさの中にある怪しさの描写は何を表し、

この絵の魅力の背景には何があるのだろうか？

時代とともに様式や表現の手法を変化させ、自らの表現に挑戦し続けたクリムトが

いかに偉大な画家であるかが本作では描かれています。

クリムトの作品はもちろん、1人の人間としてのクリムトにも迫る本作をお楽しみください。



「アート・オン・スクリーン」とは

美術史を変えた芸術家たちにスポットを当て、世界の優れた美術展や数々の絵画を高画質の映像におさめ、映画館の大スクリーンで鑑賞する「アート・オン・スクリーン」(原題:「Exhibition on Screen®」)。イギリスBBCをはじめ30年以上にわたりドキュメンタリー制作に携わり、英国アカデミー賞など数多くの受賞歴を持つフィル・グラブスキー氏が2011年に立ち上げたアートドキュメンタリーシリーズ。

日本では2018年から「アート・オン・スクリーン」シリーズとして上映。2024年の「フェルメール The Greatest Exhibition」に続く第5弾。

監督: アリ・レイ

2023年/89分/イギリス/5.1ch/アメリカンピクスタ/カラー/原題: Klimt & The Kiss/英語ほか/日本語字幕 | ©Seventh Art Productions

配給: ライブ・ビューイング・ジャパン

EOS EXHIBITION
ON SCREEN

artonscreen.jp



@artonscreenjp



@artonscreenjp

2025.7.4 FRIより
全国順次公開

前売鑑賞券
¥2,200

※当日券: 特別料金
一般 ¥2,500
学生 ¥1,800

映画館: イントラ アラバ
ヒューマンラッシュ
03 (6299) 8608 itcp.jp

映画館: シネリーブル池袋
03 (2690) 2126 itcp.jp

映画館: シネリーブル梅田
06 (6440) 2030 itcp.jp

映画館: UPLINK 京都
075-600-7890 kyoto.uplink.co.jp

映画館: シネリーブル神戸
順次公開

映画館: キノシネマ新宿
TEL: 03-5315-0970

映画館: キノシネマ立川高島屋S.C.館
TEL: 042-512-5182

映画館: キノシネマ横浜みなとみらい
TEL: 045-264-4572

映画館: キノシネマ心斎橋
TEL: 06-6216-5915

映画館: キノシネマ天神
TEL: 092-406-7805