

主題歌 ◇寿 BAND with 愛内里菜

福澤 重文

谷村桃佳 ◇ 池村匡紀
高坂美羽 ◇ 伊森大祐
織野友貴 ◇
茎田俊幸 ◇ 塚田美崎忠司
松山傑 ◇ 松山隼輔
成瀬優和

この物語は、十人の裏切りで完成する。

どうしようもない 10人 *The Hopeless 10*

監督 北川博康

配給 アークエンタテイメント ◇企画・製作 STUDIO EVALACRES

2026・2・21 Sat. より新宿 K's cinema



登場人物全員、本当にどうしようもない奴らだけど、
それ以上に北川監督のどうしようもなくやりたい思いが、
作品全体にうるさいくらい響きわたっていた。
それが映画なんじゃないかなあ。

甲本雅裕

北川さんは低予算でアクション映画を撮った。すごいことだ。映画愛が半端ない。
どうしようもない10人が権力を争い殺し合う。なぜ人は共存ができないのか？
己の利益のみを追いかければ皆死ぬ。わかっているのにその運命に邁進する。
それでいいのか？それでいいのかもしれない！？？

古館寛治

剥き出しの10人の、騙し合い。 裏切りの果て生き残るのは誰だ。

今からさほど遠くない未来、
この国はアメリカ、中国、ロシアによって3つに分かれた。
何もかも失った時代、ワイルドタウンと呼ばれる街には腹を空かせた連中が
溢れていた。1日1粒食べたらお腹がいっぱいになると言われているマンズが、
ダブルミリオンダラーの富を生んだ。
どうしようもない10人はダブルミリオンダラーに踊らさせる。
10人でラーメンを食べ、10人で2丁拳銃を撃ち合う。
十人十色のガンオーケストラを聴け。

黄金の便器など独特の世界観を創り出したのは「踊る大捜査線3」
などでチーフ助監督を務めた北川博康監督。

主演を務めるのは、北川監督とは20年来の戦友の福澤重文。近年、「王様戦隊キングオージャー」「べらぼう」など映画・ドラマ・舞台での活躍が光る実力派俳優の初主演映画。北川監督の初長編映画の主演は、『福澤重文しか考えられなかった。』(北川監督談)



監督 北川博康 ◇プロデューサー 北川博康・成瀬優和 ◇音楽 佐藤通芳(津絆三味線)・奈良部匠平 ◇脚本 茶羅川歌麿
撮影 松本典朗 ◇照明 宗賢次郎・高原博紀 ◇録音 三浦紘彰 ◇整音 原川慎平 ◇編集&VFX 矢崎 隼人 ◇衣裳 百井豊 ◇ヘアメイク 開沼恒
ラインプロデューサー 大西望 ◇アクションコーディネーター 成瀬優和 ◇プロダクション協力 東映ラボ・テック・日活スタジオセンター
配給 アークエンタテインメント ◇特別協力 高崎フィルム・コミッション ◇企画・製作 STUDIO EVALACRES 2025年/日本/DCP/カラー /シネスコ(2.35:1)/ 5.1ch/77分 ©STUDIO EVALACRES

公式 X

