

公開一周年 記念上映

GUARDIANS OF THE HARVEST

生き神とされた少年が見たもの。



神秘に包まれた少年の生き神・大祝
と鹿の贊^{はえ}の祭には、忘れかけていた
いのちの循環への祈りがあつた。
日本で最古の神社の一つ、諏訪大社
の四季の祭礼を追い、中世の秘儀を再
現したドキュメンタリー。

鹿の国

監督：弘理子 プロデューサー：北村皆雄

語り：能登麻美子、いとうせいごう

音楽：原摩利彦

撮影協力：諏訪大社

製作・配給：ヴィジュアルフォーカロア

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（映画創造活動支援事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

ヴィジュアル
フォーカロア



2025年 / 98分 / カラー / 日本 / 日本語 / DCP

©2025 Visual Folklore Inc.

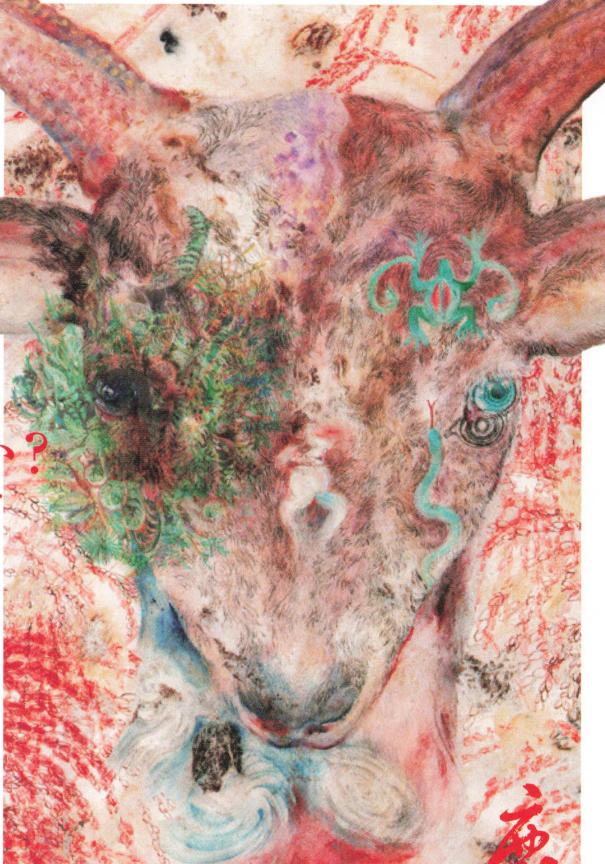
<https://shikanokuni.vfo.co.jp>



日本列島のヘソ、諏訪盆地に位置する日本最古の神社の一つ、諏訪大社。年間200回を超えるその祭礼は謎に満ちている。重要神事で降ろされる精霊・ミシャゲジ。そして神事に欠かせないとされた鹿の生贊……。ネパールやチベットで生と死の文化を追ってきた監督・弘理子は、四季の祭祀を追ううち、そこにあるいのちの循環への原初の祈りに気づく。そして、長らく畏怖と謎に包まれてきた中世の「御室神事」の再現に挑む。嚴冬の3ヶ月間、神域の穴倉に籠められた生き

なぜこの土地に、 これほど心が騒ぐのか？

数々の映像民俗学作品を手がけてきた北村皆雄がプロデューサーを務める。語りは、声優の能登麻美子といとうせいこう。大ヒット映画『国宝』の本編音楽と主題歌を手がけた原摩利彦が、音楽を担当している。



鹿
の
國



監督: 弘理子
プロデューサー: 北村皆雄
語り: 能登麻美子・いとうせいこう
音楽: 原摩利彦
出演: 中西レモン・吉松章・諏訪の衆
芸能監修: 宮嶋隆輔
太鼓: 塩原良 笛: 愛蓮和美
撮影: 牧利夫・三好祐司・明石太郎・矢崎正和
整音・音響: 斎藤恒夫
編集: 高橋慶太
EED: 和田修平
監督助手: 高橋由佳
制作デスク: 渡邊有子
制作協力: 山上亜紀
CG: 山田みどり
題字: 吉澤大淳
劇場公開: 遠藤協
イメージアート: 大小島真木
宣伝デザイン: 岩田和恵
宣伝: Playtime
ガイドブック編集: 石埜穂高

協力: 諏訪園フィルムコミッション
撮影協力: 諏訪大社
製作・配給: ヴィジュアルフォーライフ
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
©2025 Visual Folklore Inc.

GUARDIANS OF THE HARVEST
文部科学省

めぐりくる春、公開1周年記念上映
2026年1月2日(金)より

ブルーレイディスク 特別販売・サイン会なども予定!

ポレポレ東中野

03-3371-0088
pole2.co.jp

東京都中野区東中野4-4-1 地下

岡谷スカラ座

0266-22-2773
userweb.alles.or.jp/scalaza/
長野県岡谷市中央町2丁目4-14