

17歳の私と、父とその友人、3人だけで過ごす森の中。
大人の不完全さに気づいてしまった、生涯忘れられない瞬間――

2024年 | アメリカ | 英語 | 89分 | 2.00:1 | 5.1ch | カラー | 原題: Good One | 日本語字幕: 堀上春 | 提供: スターキャット | 配給: スターキャットアルパトロス・フィルム
INTERNATIONAL PIGEON in association with SAILIDGE FILMS TINY GIANT BAIRD STREET PICTURES presents "Good one"
featuring LILY COLLINS JAMES LE GROS DANNY MCCARTHY casting by TAYLOR WILLIAMS music by CELIA HOLLANDER
costume Designer NELL SIMON Edited by GRAHAM MASON production designer BECCA BROOKS MORRIN director of photography WILSON CAMERON
executive producers SARAH WINSHALL ROGER DONALDSON NEIL CHAMPAGNE VERONICA DIAFERIA SARA FOMIN JAQUES BECKA LETH BRACK JAMES LE GROS
produced by DIANA IRVINE GRAHAM MASON WILSON CAMERON INDIA DONALDSON written and directed by INDIA DONALDSON
produced by MALESUADA FAMES TURPIS EGESTAS Directed by Douce Finbus
vsitfilms



"Good One"
いっ、なんかじゃない

good one

グッドワン



第77回

カンヌ国際映画祭 カメラドール (新人監督賞) ノミネート

第40回

サンダンス映画祭
審査員賞 ノミネート

第96回

ナショナルボード・オブ・レビュー
新人監督賞受賞

忘れがたいひと夏の物語。
大人になることの“喪失感と希望”を
表現する傑作が誕生。

父とその友人と、17歳の少女サム、3人きりの3日間の山登りキャンプ。几帳面で支配的な父、人生に行き詰まる友人の男、そして二人のあいだで静かに空気を読み続けるサムは“大人の不完全さ”に気づき、自分の内に芽生える違和感と向き合っていく——。監督は、ケリー・ライカートやグレタ・ガーウィグの系譜に連なる新世代の才能、インディア・ドナルドソン。本作が長編監督デビューながら、カンヌ国際映画祭カメラドール(新人監督賞)にノミネートされ、サンダンス映画祭でも審査員賞候補となるなど、国際的に高く評価された。映画批評サイトRotten Tomatoesでは批評家98%という驚異的なスコアを獲得。名匠ロジャー・ドナルドソン監督の娘としても知られる。主人公のサムを演じるリリー・コリアスは、本作で映画初主演を果たし、その繊細な存在感で一躍注目の若手俳優となった。自然光を生かした映像が、キャッツキル山地の静寂と、サムの心の揺らぎを美しく重ね合わせ、誰もが通過する、大人になることの喪失感と希望を表している。

17歳の少女と、父とその友人と、
3人きりで3日間のキャンプ。
誰もが経験した

「大人もまた不完全な存在だ」と
気づく瞬間を鮮烈に描く。

17歳の少女サムは、父クリスと彼の旧友マットとともに、ニューヨーク州キャッツキル山地へ2泊3日のキャンプに出かける。二人の男たちは、旅路の間、長年のわだかまりをぶつけ合いながらも、ゆるやかにじゃれ合う。年齢以上に聡明なサムは、彼らの小競り合いに半ば呆れつつも、聞き役、世話役を全面的に引き受ける。しかし、男たちの行動によってサムの“大人への信頼”が裏切られたとき、サムと父は“親子の絆が揺らぐ瞬間”を迎えることになる。

グッドワン

監督・脚本：インディア・ドナルドソン 出演：リリー・コリアス ジェームズ・レグロス ターナー・マッカーシー
2024年 | アメリカ | 英語 | 89分 | 2.00:1 | 5.1ch | カラー | 原題：Good One | 日本語字幕：地上舎
提供：スターキャット 配給：スターキャットアルバトロス・フィルム

cinema.starcat.co.jp/goodone/ X @goodone0116

1.16 FRI ROADSHOW
ムビチケオンライン¥1,600(税込) 絶賛発売中

息をのむほど完璧 WBUR
心に長く残る Next Best Picture
『レディ・バード』『アフターサン』に続く、新世代が映す成長譚。

