

一般: 1300 円 シニア: 1100 円

会員: 1000 円 大学・高校生: 700 円

※一本立て、入れ替え制





**CINEMAVERA 321** 

TEL: (03) 3461-7703 http://www.cinemavera.com ピーター・ローレ 変幻自在

11.22 - 12.5

# ピーター・ローレ Peter Lorre (1904–1964)



本名 László Löwenstein。オースト リア・ハンガリー帝国生まれ、17歳 で舞台俳優としてデビュー。ベルト ルト・ブレヒトとも共演したことも ある。ウーファの映画に出るように なり、フリッツ・ラング『M』で名 を上げた。

ナチス台頭によりパリに亡命、さ らに移住したイギリスでヒッチコッ クの『暗殺者の家』に出演したのが きっかけでハリウッドに渡る。自身 の提案で製作されたスタンバーグ 『罪と罰』でラスコーリニコフ役を 演じ成功を収めた。その後も『マル タの鷹』、『カサブランカ』などで 個性派脇役として活躍した。アメリ カ映画『ミスター・モト』シリーズ では、頭脳明晰で柔術の使い手の日 本人探偵、「モト・ケンタロー」を 演じ、『八十日間世界一周』で日本 人パーサーを演じるなど、日本人を 演じる機会も多かった。

1951年に西ドイツで自身の小説を 原作とした『追い詰められた男』を 監督・主演。批評家から高く評価さ れたがヒットはしなかった。ハリウ ッドに戻り、50年代を通して映画出 演を続けながら数多くのテレビドラ マに出演した。

\*全作品デジタル

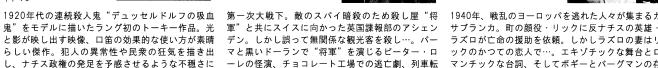
## M M-Eine Stadt sucht einen Mörder

1931年/110分/独/白黒 監督・脚本:フリッツ・ラング /原作:エゴン・ヤコブソン/ 井同脚本:テア・フォン・ハル ボウ/撮影:フリッツ・アル ノ・ヴァグナー

出演:ピーター・ローレ、オッ

トー・ベルニッケ、グスタフ・ グリュントゲンス、エレン・ウ ィドマン

満ちている。



## 暗殺者の家 The Man Who Knew Too Much

1934年/76分/英/白黒 監督:アルフレッド・ヒッチコック /脚本:エドウィン・グリーンウッ ド他/撮影:クルト・クーラン/音 楽:アーサー・ベンジャミン 出演:レスリー・バンクス、エド ナ・ベスト、ピーター・ローレ、 ピエール・フレネ、ノヴァ・ピル ビーム、ヒュー・ウェイクフィー



サンモリッツからロンドンへと目まぐるしく舞台が 変わるクライム・サスペンス。ヒッチコックが 『M』を観て出演を熱望したというピーター・ロー レの不気味な存在感が光る。後に、ハリウッドに渡 ったヒッチコックが自ら『知りすぎていた男』とし てリメイクした英国時代の佳作。

#### 狂恋 Mad Love

1935年/68分/米/白黒 監督:カール・フロイント/原 作:モーリス・ルナール/脚本: P·J·ウルフソン他/撮影:グ レッグ・トーランド他/音楽:デ ィミトリ・ティオムキン 出演:ピーター・ローレ、フラン セス・ドレイク、コリン・クライ



舞台女優に恋した外科医のピーター・ローレは、彼 女の夫が事故で失った腕の移植手術をするが…。現 代にも通じる狂ったストーカーもので、女優に生き 写しの蝋人形を可愛がるスキンヘッドのローレには ゾクゾクする。窓硝子に写るクレジットを叩き割る オープニング、蝋人形、食虫植物、鸚鵡、老婆など 恐ろしいイメージに満ちた怪作。

#### 罪と罰 Crime And Punishment

1935年/88分/米/白黒 監督:ジョセフ・フォン・スタン バーグ/原作:フョードル・ドス トエフスキー/脚本:S・K・ロー レン、ジョセフ・アンソニー/撮 影:ルシアン・バラード 出演:ピーター・ローレ、エドワ ード・アーノルド、マリアン・マ ーシュ、タラ・ビレル、エリザベ



原作のイメージと全く異なるピーター・ローレがラ スコーリニコフを演じる!スタンバーグは本作を気 に入らなかったというが、「罪と罰」の精神を維持 しながら、サスペンスと心理劇を合体させることに 成功している。ローレの演技はもちろん素晴らし CVI

### 間諜最後の日 The Secret Agent

1936年/86分/英/白黒 監督:アルフレッド・ヒッチコッ ク/原作:サマセット・モーム/ 脚本:チャールズ・ベネット/撮 影:バーナード・ノールズ 出演:ジョン・ギールグッド、 パーシー・マーモント、ピータ ー・ローレ、マデリーン・キャ



第一次大戦下。敵のスパイ暗殺のため殺し屋"将 デン。しかし誤って無関係な観光客を殺し…。パー マと黒いドーランで"将軍"を演じるピーター・ロニックのかつての恋人で…。エキゾチックな舞台とロ ーレの怪演、チョコレート工場での逃亡劇、列車転 覆など見所満載の1作。

#### ミスター・モト 才気煥発! Think Fast, Mr. Moto 恐怖の背景 Background to Danger

1937年/67分/米/白黒 監督・脚本:ノーマン・フォス ター/原作:ジョン·P·マーカ ンド/共同脚本:ハワード・エ リス・スミス/撮影:ハリー・ ジャクソン 出演:ピーター・ローレ、ヴァ

ス・ベック、シグ・ルーマン



貿易商にして名探偵の日本人ミスター・モトをロー レが演じるシリーズ第一作。客船内で起こる殺人と 船会社内部で蠢く陰謀の関係とは!? 変装したり柔道 で敵を倒したりと、あのローレが大活躍するオリエ ンタル味溢れた作品。彼が作らせる珍妙な二日酔い 特効薬もオカシイ。

#### マルタの鷹 The Maltese Falcon

1941年/100分/米/白黒 監督・脚本:ジョン・ヒュースト ン/原作:ダシール・ハメット/ 撮影:アーサー・エディソン 出演:ハンフリー・ボガート、 メアリー・アスター、ピータ ー・ローレ、シドニー・グリー ンストリート、ウォード・ボン



ある女性の依頼でサーズビーという男を探る私立探 **偵サム・スペードと相棒のアーチャー。ところが、** アーチャーとサーズビーが何者かに殺され…。ジョ ン・ヒューストンの処女作であり、この1作でボギ 一はハードボイルド映画における探偵の典型像とな

#### 仮面の裏側 The Face Behind the Mask

1941年 / 69分 / 米 / 白里 監督:ロバート・フローリー/原 作:トーマス・エドワード・オコ ネル/脚本:アレン・ヴィンセン ト他/撮影:フランツ・プラナー 出演:ピーター・ローレ、イヴリ ン・キース、ドン・ベドー、ジョ ージ・E・ストーン



夢を抱いて渡米したハンガリー人の時計職人ローレ は、職と下宿を見つけ婚約者を呼び寄せようとする が…。顔に火傷を負い、社会からはじき出され、犯 罪に手を染める移民の悲劇。映画の冒頭で英語の練 習をしようと人々に話しかけるローレの可愛さと、 運命の残酷さ。ロバート・フローリーはローレの素 晴らしい演技を引き出している。

1940年、戦乱のヨーロッパを逃れた人々が集まるカ

ラズロが亡命の援助を依頼。しかしラズロの妻はリ

マンチックな台詞、そしてボギーとバーグマンの存

1943年/80分/米/白黒 監督:ラオール・ウォルシュ/ 原作:エリック・アンブラー/ 脚本:W・R・バーネット/撮 影:トニー・ゴーディオ/音 楽:フレデリック・ホランダー 出演:ジョージ・ラフト、プレンダ・ マーシャル、シドニー・グリーンスト リート、ピーター・ローレ

在感が熱狂的ファンを生んだ。

カサブランカ Casablanca

1942年/103分/米/白黒

監督:マイケル・カーティス/原

作:マーレイ・バーネット/脚本:

出演:ハンフリー・ボガート、イ

ングリット・バーグマン、ポ-

ル・ヘンリード、クロード・レイ

ンズ、コンラート・ファイト、ピ

ーター・ローレ

ジュリアス・J・エプスタイン他



列車で乗り合わせた女性から封筒を預かったジョー ジ・ラフトは、彼女が殺されたため殺人犯として追 われる。外国人の半数はスパイと言われた第二次大 戦最中の中立国トルコで、封筒をめぐるドイツの大 物工作員とソ連のスパイの争奪戦が始まる。ラフト に加えて、グリーンストリート、ローレと豪華な布 陣。ラストのカーチェイスのすさまじさを観よ!

#### 毒薬と老嬢 Arsenic and Old Lace

1944年/118分/米/白黒 監督:フランク・キャプラ/原 作:ジョセフ・ケッセルリング/ 脚本:ジュリアス・J・エプスタ イン他/撮影:ソル・ポリト/音 楽:マックス・スタイナー 出演:ケーリー・グラント、プリ シラ・レイン、ジョセフィン・ハ ル、ジーン・アディア、レイモン ド・マッセイ、ピーター・ローレ



演劇批評家のケーリー・グラントが結婚報告のため に叔母姉妹の家を訪ねたことから始まる狂騒曲。孤 独な訪問者を善意で"天国"に送ってきたサイコ姉 妹、自分が大統領のつもりの叔父、殺人逃亡犯の 兄、劇作家志望の警官が入り乱れるブラック・ドタ バタ・コメディの傑作。頭のオカシイ兄に翻弄され るローレの運命や如何に!?

#### 渡洋爆撃隊 Passage to Marseille

1944年/109分/米/白黒 監督:マイケル・カーティス/原 作:チャールズ・ノードホフ/脚 本:ケイシー・ロビンソン他/撮 影:ジェームズ・ウォン・ハウ/ 音楽:マックス・スタイナー 出演:ハンフリー・ボガート、ミ シェル・モルガン、クロード・レ インズ、シドニー・グリーンスト リート、ピーター・ローレ



第二次大戦中、反逆罪でギアナの悪魔島に送られた フランスの新聞記者・マトラックは、フランス降伏 の報を聞き仲間と島を抜け出す。その後、自由フラ ンス軍に参加し…。自由フランス軍を激励するた め、豪華キャストと巨額の制作費を投入して製作さ れた対独映画。

## 復讐!反ナチ地下組織 The Conspirators 流砂 Quicksand

1944年/102分/米/白黒 監督:ジーン・ネグレスコ/原作 フレデリック・プロコシュ/脚本: ウラジミール・ボーズネル他/撮 影:アーサー・エディソン/音楽 マックス・スタイナー 出演:ヘディ・ラマー、ポール・ ンリード、シドニー・グリーン リート、ピーター・ローレ、

ター・フランセン



反ナチ活動家のオランダ人教師はリスボンで地下組織 の仲間に会うよう指示される。しかし、その中の一人 が殺され…。ピーター・ローレ、シドニー・グリーン ストリート、ヴィクター・フランセン等々、仲間は怪 しい奴ばかり。果たして裏切り者は、そして死に際の 「ワシを捕られた」という言葉の意味は!? ドイツ人の ワールらしい陰影に富んだカメラも素晴らしい。 妻へディ・ラマーとの恋も絡んだ冒険活劇。

### ホテル・ベルリン Hotel Berlin

1945年/99分/米/白黒 監督:ピーター・ゴッドフリー/原 作:ヴィッキー・バウム/脚本:ア ルヴァ・ベッシー、ジョー・パガノ /撮影:カール・ガスリー/音楽: フランツ・ワックスマン 出演:ヘルムート・ダンティーネ、 アンドレア・キング、レイモンド・ マッセイ、フェイ・エマーソン、ピ ーター・ローレ、アラン・ヘイル



敗戦直前のドイツ。ホテル・ベルリンにはナチス高 官、地下組織メンバー、国民的女優、著名な科学者 が宿泊していた。空襲警報が鳴り響く中、敗戦後を 睨んで秘密裏に計画を立てる人々が交錯するグラン ドホテル形式の作品。ローレはナチスのために研究 したことを悔やむノーベル賞受賞者である科学者を 演じている

#### ビッグ・ボウの殺人 The Verdict

1946年/87分/米/白黒 監督:ドン・シーゲル/原作 イズレイル・ザングウィル/脚 本:ピーター・ミルン/撮影: アーネスト・ホーラー/音楽: フレデリック・ホランダー 主演:シドニー・グリーンスト リート、ピーター・ローレ、ジ ョージ・クールリス、ロザリン ド・イヴァン



1890年、ロンドン警視庁の名物警視グロッドマンの 捜査ミスによって無実の男が処刑される。職を追われ た元警視は…。破滅覚悟でライバルに勝とうとするク レイジーな主人公をはじめ、登場人物のキャラが濃 い。銃撃シーンの流麗なカメラワークや扉の開閉をう まく使った編集にシーゲルらしさがうかがえる。

#### 黒い天使 Black Angel

1946年/81分/米/白黒 監督:ロイ・ウィリアム・ニー ル/原作:コーネル・ウールリ ッチ/脚本:ロイ・チャンスラ -/撮影:ポール・アイヴァノ /音楽:フランク・スキナー 出演:ダン・デュリエ、ジュー ン・ヴィンセント、ピーター・ ローレ、ブロデリック・クロフ



別居中の妻に結婚記念日の贈物(ハートのブローチ) を届けるが会ってもらえないダン・デュリエ。その 夜、妻の死体が発見され愛人が逮捕されるが…。消 えたブローチ、妻の脅迫行為、残されたマッチ、も う一人の面会人ローレ。果たして犯人は誰だ!? "信 用できない語り手"もののノワール。デュリエと妻 の想い出の曲『Heart Break』が全編を彩る。

1950年/80分/米/白黒 監督:アーヴィング・ピシェル/ 脚本:ロバート・スミス/撮影: ライオネル・リンドン/音楽:ル イス・グルーエンバーグ 出演:ミッキー・ルーニー、ジー ン・キャグニー、バーバラ・ベイ ツ、ピーター・ローレ、テイラ ー・ホームズ



一目惚れした女とのデート代20ドルを自動車整備工場 のレジから"借りた"ミッキー・ルーニーだが…。出 来心で借りた20ドルを返すため次々悪手を打ったあげ く、袋小路に追い込まれていく"逆わらしべ長者"ル ーニー。彼の幼く浅はかな雰囲気が役にぴったり。ノ

## 追い詰められた男 Der Verlorene

1951年/99分/西独/白黒 監督・原作・脚本:ピーター・ロー レ/共同脚本:アクセル・エッゲブ レヒト、ベンノ・ヴィグニ他/撮 影:ヴァツラフ・ヴィッヒ/音楽: ウィリー・シュミット=ゲントナー 出演:ピーター・ローレ、カール・ ジョン、ヘルムート・ルドルフ、ヨ ハンナ・ホーファー



第二次大戦後、難民収容所で働く医師(ピーター・ ローレ)の元に過去を知る男がやってきて、ローレ は戦中に犯した罪に追い詰められていく…。ローレ の唯一の監督作で、大コケしたことで彼はハリウッ ドに戻ることになった。踏切や電信柱の長いシルエ ットを煽りで撮るショット、ローレの黒いシルエッ ト、回想形式などノワール的雰囲気に溢れた作品だ が、物語としては捉えどころがない。

## 悪魔をやっつけろ Beat the Devil

1954年/90分/米/白黒 監督・脚本:ジョン・ヒューストン /原作:ジェームズ・ヘルヴィック /共同脚本:トルーマン・カポーテ ィ/撮影:オズワルド・モーリス 出演:ハンフリー・ボガート、ジー ナ・ロロブリジーダ、エドワード・ アンダーダウン、ジェニファー・シ ョーンズ、ロバート・モーリィ、 ーター・ローレ



ハリウッドの黄金コンビ、ジョン・ヒューストン とハンフリー・ボガート最後の映画。アフリカの 埋蔵ウラニウムを狙って一癖も二癖もある人々が 抜け駆けしあうコメディで、公開当初は「内輪受 け悪ふざけ映画」と揶揄されたが、後に傑作群像 劇として評価が高まった。

## 海底二万哩 20,000 Leagues Under The Sea

1954年/128分/米/カラー 監督:リチャード・フライシャ -/原作:ジュール・ヴェルヌ /脚本:アール・フェルトン/ 撮影:フランツ・プラナー/音 楽:ポール・1・スミス 出演:カーク・ダグラス、ジェ ームズ・メイソン、ポール・ル ーカス ピーター・ローレ ロ バート・J・ウィルク



船を次々に襲う怪物を捜索する船に乗り込んだ学 者と助手は…。19世紀らしいレトロな特撮で描く ジュール・ヴェルヌ原作のSF海洋冒険スリラー。 潜水艦ノーチラス号を使ってテロを行う天才ネモ 艦長の世界への憎しみ、その発明を社会に活かし たい教授、粗暴だが人間的な船乗り、そして教授 の助手(ピーター・ローレ)。「人間は未だこの 技術(原子力?)を使うには早い」というラスト は今もリアルな言葉として胸を打つ。