



28年後...

白骨の神殿

1.16金

恐怖こそが

新たな信仰。

COLUMBIA
PICTURES
A Sony Company

X @28YearsLaterJP #28年後

原案：リニー・ヒッチャーズ エグゼクティブプロデューサー：スティーヴン・ソダーグレン

PRODUCED BY COLUMBIA PICTURES AND SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. IN ASSOCIATION WITH J.W. ZILL AND ASSOCIATES IN PRESENTATION OF "28 YEARS LATER... WHITE BONE OF THE SHRINE" BY J.W. ZILL AND ASSOCIATES

全世界を震え上がらせた大ヒット作『28年後...』
あのショッキングなラストシーンに続く、
待望の続編が遂にベールを脱ぐ！

準備はいいか。

2人の天才クリエイター、アカデミー賞監督ダニー・ボイルとアカデミー賞ノミネートの脚本家アレックス・ガーランドがタッグを組み、徹底したリアリティと臨場感を追求して描いた<人間>と<感染者>の命がけのサバイバル・スリラー『28年後...』。

主人公の少年スバイク(アルフィー・ウィリアムズ)は、最愛の母親の死後、父親(アaron・テイラー・ジョンソン)が暮らすホーリーアイランドを離れ、ウイルス感染が蔓延するイギリス本土でたった一人で生きる決意をする。感染者に襲われそうになったところをジミー・クリスタル(ジャック・オコネル)をリーダーとした全員金髪の変の集団に助けられ、前作はエンディングを迎えた。

<人間><感染者>そして<謎のカルト集団>
ショックと恐怖が加速する。“悪の本質”を描く衝撃作！

本作の監督であるニア・ダコスタは、ダニー・ボイルとアレックス・ガーランドが築いた物語を拡張しつつ、それを根底から覆すかもしれない世界を新たに創り上げる。

ドクター・ケルソンやスバイクを待ち受ける悪夢、ジミーとの出会いが導く衝撃的な運命。

<人間>にとって最大の脅威は<感染者>ではなく、人間の<非人間性>こそが、最も恐ろしいものとなり得るのだ――。

人間が人間ではなくなり、理解し合えなくなる。
さらに驚くべき変化が――この先も起こるだろう。

28年後... 白骨の神殿

1.16金

監督:ニア・ダコスタ 脚本:アレックス・ガーランド
製作:アンドリュー・マクドナルド、ピーター・ライス、バーナード・ベリヤー、
ダニー・ボイル、アレックス・ガーランド
製作総指揮:キリアン・マーフィー
キャスト:レイフ・ファインズ、ジャック・オコネル、アルフィー・ウィリアムズ、
エリン・ケリーマン、チルイス・バリー
配給:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント © 2025 CTMG. All Rights Reserved.

© SonyPicsEiga #28年後 28years-later.jp

ミックス
紙
FSC FSC® C017928

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098
映画館にFSC®の表示があるのは、環境にやさしい木材が使用されていることを示しています。

