

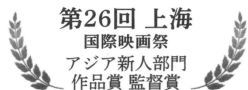
ことばを超えた映像体験 “心”で感じる究極の没入感

1.9

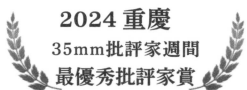
2026
1.9
ROADSHOW

監督 脚本 伊地知拓郎

プロデューサー 小川夏果



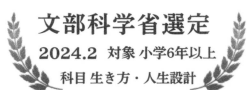
第26回 上海
国際映画祭
アジア新人部門
作品賞 監督賞



2024 重慶
35mm批評家週間
最優秀批評家賞



第25回 ドイツ
Nippon Connection
入選



文部科学省選定
2024.2 対象 小学6年以上
科目 生き方・人生設計



制作：LETHEANY 配給：マイウェイムービーズ／ポルトレ 配給協力：MMCエンタテインメント／キネマ旬報

映画が「他人の物語」への共感により感動を生じ
させる装置とするならば、『郷』の独特の語り口は、
「他人の物語」を「鑑賞者の物語」へ転じる事に成功している。

監督 安田淳一（「侍タイムスリッパ」）

黒澤明の再来か

弁護士・映画評論家 坂和章平

映像の美しさに圧倒され息をのんだ。

こんな日本映画があるんだと驚くはず――

必見です。

辛い、泣きたい、苦しい、
孤独、生きることに疲れた――
でも、生きているだけでいいんだ
逃げてもいいんだと
きっとこの映画が教えてくれる。
これは懸命に闘うあなたへの道しるべ。

監督・脚本家 足立紳 「百円の恋」「こともしよくどくし」

郷

キャスト：泉澤祐希（ナレーション出演） 古矢航之介 阿部隼也 千歳ふみ 松元裕樹 との貴志 小川夏果
制作プロダクション：LETHEANY 配給：マイウェイムービーズ/ホルトレ 配給協力：MMCエンタテインメント/キネマ旬報
©郷2025 日本 / カラー / ビスタ / 5.1ch / 93分 <https://www.goumovie.com/> @gou_movie @gou.movie

鹿児島ミッテ10

1月2日(金) 鹿児島先行公開

1月9日(金) 全国順次公開

キネマ旬報シアター
名古屋ミッドランドスクエアシネマ
なんばパークスシネマ
京都シネマ 他

