

人に感動を与えられる、
美しい演奏がしたい――

ブーニン

天才ピアニストの沈黙と再生

監督：中嶋梓 総合プロデューサー：小堀正記

製作：宮田典 遠藤徹哉 共同プロデューサー：吉田宏徳 苗代憲一郎 服部紗織 山田駿平

撮影：宮崎剛 編集：高木健史 録音：深田晃 音響効果：三澤恵美子 公演収録：メディア・フォレスト

製作：NHKエンタープライズ/KADOKAWA 制作：NHKエンタープライズ 映像提供：NHK 協力：日本アーティスト

協賛：ダイキン工業 藤野英人 三井住友銀行 阪急電鉄 岩谷産業

配給：KADOKAWA

© 2026「ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生」製作委員会



サントリーホール最新演奏を完全収録！極上の音色を全身で体感する至高のドキュメンタリー

世界を驚嘆させた天才ピアニスト スタニスラフ・ブーニン

長い沈黙を経て たどり着いた景色とは——

1985年、19歳でショパン国際ピアノコンクール優勝

圧巻の演奏で熱狂の渦を呼ぶ

2013年、突如表舞台から姿を消す——

ピアニスト生命を脅かす病、怪我、左手の麻痺、そして大手術

苦悩と葛藤を乗り越え、いま再び舞台へと向かう——

2025年12月サントリーホール公演を完全収録!! 極上の音色がスクリーンへと刻まれる。

2025年12月サントリーホールの最新演奏を完全収録し、至高の音楽体験とともにブーニンの内面に深く迫る音楽ドキュメンタリーが誕生する。ともに復帰への道を歩んだ妻・榮子との絆、そして彼を敬愛してやまない著名ピアニストたちの証言を交えつつ、再生の

旅路に寄り添い密着取材を続けた制作陣が、天才ピアニストが苦悩と葛藤の末に辿り着いた景色を描き出す。ブーニン自ら選び抜いた名曲の数々を収録。「人を感動させる美しい演奏がしたい」と語る彼の珠玉の演奏をスクリーンで体感してほしい。

ブーニンの最新演奏を全身で体感する至高のドキュメンタリー

映画を彩る名曲の音色

ショパン：プレリュード 第15番 変ニ長調 op.28-15「雨だれ」
ショパン：ノクターン 第20番 嬰ハ短調「遺作」
ショパン：マズルカ 嬰ハ短調 op.63-3
など、12月サントリーホール公演を完全収録予定

配給：KADOKAWA ©2026「ブーニン 天才ピアニストの沈黙と再生」製作委員会
movies.kadokawa.co.jp/bunin/

ブーニン 映画 公式



ブーニン
天才ピアニストの沈黙と再生

2026
2/20(金) 公開
より

ムビチケカード発売中! ¥1,600(税込)

特典：オリジナルポストカード

※数量限定/一部劇場を除く
※販売は2/19(木)まで



ビックカメラ上(観覧会館8F)
JR有楽町駅 国際フォーラム出口前
角川シネマ有楽町
03(6268)0015 [全席指定・各回入替制]
www.kadokawa-cinema.jp

JR恵比寿駅東口徒歩8分
恵比寿ガーデンプレイス内
YEBISU GARDEN CINEMA
0570(783)715
www.unitedcinemas.jp/ygc/

吉祥寺 PARCO 地下2階
UPLINK 吉祥寺
0422(66)5042
joji.uplink.co.jp