

戦争が楽園を地獄に変えた
史実に基づく戦火の友情物語

終戦80年記念作品

ペリリユー

— 樂園のゲルニカ —

天野宏郷 藤井雄太 茂木たかまさ 三上瑛士

主題歌：上白石萌音「奇跡のようなこと」(UNIVERSAL MUSIC / Polydor Records)

原作：武田一義「ベリリユー―楽園のゲルニカー」（白泉社・ヤングアニマルコミックス）

原案：久保雄起 脚本：西村昌弘・武井浩一 音楽：ヤク・クワ・グザイ・ザイ 監修：中島佳治 プロダクション：宮崎一樹 絵巻：メロウ・グザイ・ザイ 絵巻：梅崎 美穂 監製：田崎昌弘・西村昌弘 演出：山崎良 (Bamboo) 美術監督：松本浩一 絵巻監督：加藤 大 絵巻：こゝろとこゝろ 色彩設計：宮崎一樹・長谷川一史 (スタジオ・エス) 撮影監督：五十嵐 誠 (スタジオ・トゥインクル) 3DCG監督：中野俊也 (GEMBA) 高級編集：STUDIO 4°C 編集：小島俊彦 (周防プロモーション) 考证：ベトナム美術部 美術監修：柳田知子 音楽：川井憲次 音響制作：HALF H! STUDIO 制作：シネマ・エクスプレス 監製：映映 © 武井一樹・白泉社 2025/ベトナム美術部のデザイン制作委員会

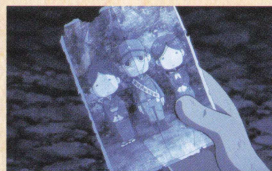
12.5
- FRI -

君の生きた証を伝えたい——

1万人中、最後まで生き残ったのはわずか34人。忘れられた激戦「ペリリュー島の戦い」とは!?
戦争マンガの新たな金字塔が、劇場アニメーションとしてついに映画化!



こう せきがかかり
仲間の最期を「勇姿」として手紙に書き記す功績係——
彼が本当に見たものとは?



太平洋戦争末期の昭和19年、南国の美しい島・ペリリュー島。そこに、21歳の日本兵士・**田丸**はいた。漫画家志望の田丸は、その才を買われ、特別な任務を命じられる。それは、**亡くなった仲間の最期の勇姿を遺族に向けて書き記す「功績係」**という仕事だった。

9月15日、米軍におけるペリリュー島攻撃が始まる。襲いかかるのは4万人以上の米軍の精鋭たち。対する日本軍は1万人。繰り返される砲爆撃に鳴りやまない銃声、脳裏にこびりついて離れない兵士たちの悲痛な叫び。隣にいた仲間が瞬で亡くなり、いつ死ぬかわからない極限状況の中で耐えがたい飢えや渇き、伝染病にも襲われる。日本軍は次第に追い詰められ、玉砕すらも禁じられ、苦し紛れの時間稼ぎで満身創痍のまま持久戦を強いられてゆく——。田丸は仲間の死を、時に嘘を交えて美談に仕立てる。正しいこと、それが何か分からないまま…。そんな彼の支えとなったのは、同期ながら頼れる上等兵・**吉敷**だった。**2人は共に励ましあい、苦悩を分かち合いながら、特別な絆を育んでいく。**

一人一人それぞれに生活があり、家族がいた。誰一人、死にたくなどなかった。ただ、愛する者たちの元へ帰りたいかった。最後まで生き残った日本兵はわずか34人。過酷で残酷な世界でなんとか懸命に生きようとした田丸と吉敷。

若き兵士 **2人が狂気の戦場で見たものとは——。**



cv. 板垣李光人

【田丸均 (21才)】

漫画家志望の兵士。心優しく大人しい性格。功績係に任命される。



cv. 中村倫也

【吉敷佳助 (21才)】

勇猛で頼れる上等兵。銃の扱いが上手。



映画の最新情報をチェック!

【公式HP】 <https://peleliu-movie.jp/> | 【公式SNS】 X Instagram TikTok @peleliu_movie

原作試し読み▶

