

月面の氷のように、
消えずに残る想いがある――

月のこおり

今井 翼 すみれ

宮地 真緒 深尾 あむ 内木 志 安保 卓城 佐藤 広大 近藤 芳正

監督・脚本：堂野 アキノリ

撮影監督：高野 準也 助監督：風間 郁乃 ラインプロデューサー：鉢 直人 制作プロデューサー：トサキ ユウキ 音楽：水野 習明

製作プロダクション：TOKYO RABBIT PRODUCE 配給：ギグリー・ボックス ©2023年映画「月のこおり」製作委員会

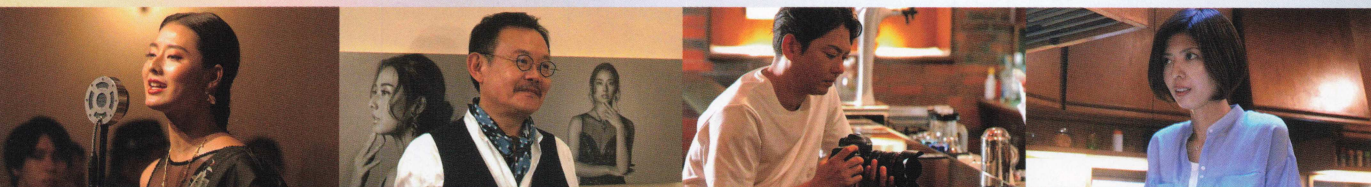
美しい始まりの瞬間と終わりの輝きを描く、9年間におよぶ切ない大人の恋の物語



内なる葛藤を抱えながら、シャッターを切り続ける写真家・竜次
 少しずつ成長し変わっていくジャズシンガー・小春
 年に1度だけ“撮り・撮られる”関係が続ける2人に訪れた終わりの予感

専門学校の写真の講義で出会った写真家の竜次とジャズシンガーを目指す小春。「歌っている姿を撮ってほしい」と頼まれた竜次は、ジャズクラブに小春のライブを見に行き、その姿に魅了される。東京で妻子と暮らす竜次だが、毎年、札幌のギャラリーで小春を撮った写真の

個展を開くようになる。年に1度だけ、少しずつ変わっていく小春の姿をカメラに収め続けてきた竜次。だが、個展の開催9回目を迎えた春、突然ギャラリーの閉店が告げられ、2人の関係に終わりが近づく…。



役者として大人の魅力が増す 今井 翼×麗しいジャズの歌声を披露する すみれ
 写真の最初の一枚と最後の一枚をテーマに綴られる大人のラブストーリー

主人公の写真家・竜次を演じるのは、数々の映像作品や舞台等で活躍を続け、近年ますます大人の魅力が光る今井翼。ジャズシンガーとして、そして1人の女性として成長していく小春を演じるのは、歌手としても活躍するすみれ。秘めた想いを歌にのせ、感情豊かに歌いあげる歌唱シーンは、まるでジャズクラブにいるように観る者を魅了する。監督・脚本を務めたのは作詞作曲家、シンガーもこなすマルチクリエイター

の堂野アキノリ。まばゆいほどに美しい始まりの瞬間。そして、消えてしまう前に、再び美しく放たれる最後の光。消え去る一瞬を捉えた写真のように、ずっと変わらずにいられたなら。そんな想いを抱えながらも、誰もが経験する“始まりと終わり”。北海道・札幌を舞台に、写真の最初の一枚と最後の一枚をテーマに綴られる大人のラブストーリーが誕生した。

【Official Site】



今井 翼、すみれ、宮地 真緒、深尾あむ、内木 志、安保 卓城、佐藤 広大、近藤 芳正 監督・脚本：堂野アキノリ 撮影監督：高野 隼也 助監督：風間 郁乃
 ラインプロデューサー：鉢 直人 制作プロデューサー：トサキ ユウキ 音楽：水野智明 製作プロダクション：TOKYO RABBIT PRODUCE 配給：キグリーボックス
 ©2025 年映画「月のこおり」製作委員会 2025 年作品 / カラー / 上映時間：1 時間 19 分 X @movie_tsuki @ice_of_the_moon 映画情報はこちらから▶

11.21 [FRI] ROADSHOW