

ポスト台湾ニューシネマの作品たち (製作年順)

熱帯魚 (原題:熱帯魚) 1995年/台湾/108分 **ワン・トン監督プロデュース**
 監督:チェン・ユーシュン
 出演:リン・ジャーホン、シー・チンルン、リン・チェンシン、ウェン・イン
 ★第48回ロカルノ国際映画祭青豹賞 ★第32回金马奨最優秀脚本賞、最優秀助演女優賞
 1990年代台北。小学生のタウンガが誘拐される事件が発生し、空想好きで落ちこぼれの中学生ツーチャンもひよんなことから同じ犯人に誘拐されてしまう。ところが主犯の男が交通事故であっけなく死に、困り果てた共犯のアケンハは…
 上映日時【全4回】
 8/1(金)15:20 || 8/16(土)16:50 || 8/17(日)14:40 || 8/25(月)12:30



© 2011 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

ラブ ゴーゴ (原題:愛情來了) 1997年/台湾/113分
 監督:チェン・ユーシュン 出演:タン・ナ、シー・イナン、チェン・ジンシン
 ★第34回金马奨最優秀助演男優賞、最優秀助演女優賞
 パン職人アシェンの店にやって来たのは、かつて憧れた同級生のリーホアだった。アシェンの妹リーリーは、路上で拾ったポケベルがきっかけで男と知り合った。美容師のリーホアの元には恋人の妻がやって来た…。チェン・ユーシュン監督がポップなタッチで描く、切なくもどこか滑稽な「愛」の物語。
 上映日時【全3回】 8/1(金)17:40 || 8/17(日)16:50 || 8/25(月)14:50



© 2018 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

チェン・ユーシュン(陳玉勳) 監督
 1962年台北出身。淡江大学教育資料科学系卒業後、TV制作会社でツイ・ミンリヤン監督によるテレビドラマ「快樂車行」(89)のスク립ターを経てテレビドラマ「佳家福」で監督デビュー。映画初監督の『熱帯魚』(93)はワン・トン監督の強力なバックアップを得て誕生した。白色テロをテーマに描く最新作『大漢』は今年台湾公開予定。

狼が羊に恋をするとき (原題:南方小羊牧場) 2012年/台湾/85分
 監督:ホウ・チーラン
 出演:クー・チェンドン、ジェン・マンシュー、グオ・シューヤオ
 ★第15回台北映画祭最優秀全体技術賞受賞
 「予備校に行くね」——メモを残し突然姿を消した恋人を追って、青年タンがたどり着いたのは、予備校の集まる〈南陽街〉だった…
 上映日時【全2回】 8/12(火)18:15 || 8/22(金)15:50



© 2012 Strawberry Time Films ALL RIGHTS RESERVED.

ホウ・チーラン(侯季然) 監督
 1973年台北出身。長編デビュー作は巨匠ホウ・シャオシェンプロデュースによる『One Day いつか』(10/台湾巨匠傑作選2021上映)。オムニバス映画『ジュリエット(第1話「ジュリエットの選択」)』(10/映画祭上映)、ドキュメンタリー映画『台湾黒電影』(05/映画祭上映)、『四十年』(16/映画祭上映)『書店裡的映像詩』(14・17/YouTube公開)など。

赤い糸 輪廻のひみつ (原題:月老) 2021年/台湾/128分
 監督:ギデンズ・コー 出演:クー・チェンドン、ピビアン、ソン、ワン・ジン
 ★第24回台北映画祭最優秀監督賞ほか ★第58回金马奨最優秀視覚効果賞ほか
 ★第25回富川ファンタスティック国際映画祭オープニング上映作品
 落雷で不慮の死を遂げた青年が(月老)として縁を結ぶのは、最愛の恋人のこれからの幸せ? それとも“あの世”と“この世”を越えた禁断の恋?
 上映日時【全3回】 8/6(水)14:50 || 8/23(土)14:40 || 8/24(日)12:30



© 2023 MACHI XCELSIOR STUDIOS ALL RIGHTS RESERVED.

ギデンズ・コー(九把刀) 監督
 1978年彰化出身。台湾の若者に絶大な人気を誇る作家、脚本家、映画監督。2011年自伝的小説を自ら改編、監督した長編映画「あの頃、君を追いかけた」が大ヒット。その後『等一個人咖啡(原題)』(14)、『樓下的房客(原題)』(16)、『ハクション!』(20/Netflix)など著書の映画化が続く。監督最新作は『ミス・シャンプー』(23/Netflix)。

本日公休 (原題:本日公休) 2024年/台湾/106分
 監督:フー・ティエンユ
 出演:ルー・シャオフェン、フー・モンポー、ファン・ジーヨウ
 ★第26回台北映画祭最優秀主演女優賞ほか ★第60回金马奨最優秀助演女優賞ほか
 台中にある昔ながらの理髪店。女店主のアールイは離れた町から通って来ていた常連客の“先生”が病の床に伏したことを知り…
 上映日時【全4回】
 8/6(水)12:40 || 8/16(土)12:30 || 8/23(土)12:30 || 8/24(日)15:00



© 2023 Bole Film Co., Ltd. ASOBI Production Co., Ltd. All Rights Reserved.

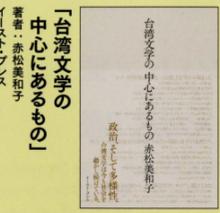
フー・ティエンユ(傅天余) 監督
 1973年台中出身。国立政治大学日本語日本文学学科、ニューヨーク大学メディア生態学・映画研究所卒業。作家として活動した後、ウー・ニェンチェンの指導の下に映画界のキャリアを開始。第37回東京国際映画祭にて黒澤明賞受賞。長編映画に『Somewhere I Have Never Travelled(带我去远方)』(09/映画祭上映)、『マイ・エッグ・ボーイ』(16/映画祭上映)。

台湾巨匠傑作選2025 上映スケジュール

| | | | |
|------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 7月26日(土) | [12:10] 赤い柿 | [15:20] 村と爆弾 | [17:20] バナナパラダイス |
| 7月27日(日) | [12:10] 赤い柿 | [15:20] バナナパラダイス | [18:10] 村と爆弾 |
| 7月28日(月) | [12:10] 赤い柿 | [15:20] 童年往事 | [18:00] 恋恋風塵 |
| 7月29日(火) | [12:10] 赤い柿 | [15:20] 無言の丘 | [18:40] 風が踊る |
| 7月30日(水) | [12:10] 青春神話 | [14:30] 愛情萬歳 | [17:00] 河 |
| 7月31日(木) | [12:10] 赤い柿 | [15:20] 風櫃の少年 | [17:30] バナナパラダイス |
| 8月1日(金) | [12:10] 赤い柿 | [15:20] 熱帯魚 | [17:40] ラブゴーゴ |
| 8月2日(土) | [12:40] バナナパラダイス | [15:30] 村と爆弾 | [17:30] 赤い柿 |
| 8月3日(日) | [12:40] 無言の丘 | [16:00] 村と爆弾 | [18:00] 赤い柿 |
| 8月4日(月) | [12:40] バナナパラダイス | [15:30] 村と爆弾 | [17:30] 赤い柿 |
| 8月5日(火) | [12:40] 無言の丘 | [16:00] 村と爆弾 | [18:00] 赤い柿 |
| 8月6日(水) | [12:40] 本日公休 | [14:50] 赤い糸 輪廻のひみつ | [17:30] 赤い柿 |
| 8月7日(木) | [12:40] 風櫃の少年 | [14:45] 童年往事 | [17:30] 赤い柿 |
| 8月8日(金) | [12:40] 台北ストーリー | [15:00] HHH 侯孝賢 | [17:00] 赤い柿 |
| 8月9日(土) | [12:40] 童年往事 | [15:20] 恋恋風塵 | [17:40] 台北ストーリー |
| 8月10日(日) | [12:40] 青春神話 | [14:50] 赤い柿 | [18:10] 愛情萬歳 |
| 8月11日(月・祝) | [12:40] 坊やの人形 | [14:45] 赤い柿 | [18:00] 河 |
| 8月12日(火) | [12:40] 台北ストーリー | [15:00] 赤い柿 | [18:15] 狼が羊に恋をするとき |
| 8月13日(水) | [12:40] 村と爆弾 | [14:40] 赤い柿 | [17:50] バナナパラダイス |
| 8月14日(木) | [12:40] バナナパラダイス | [15:30] 赤い柿 | [18:40] 村と爆弾 |
| 8月15日(金) | [12:40] 赤い柿 | [15:50] 村と爆弾 | [17:50] バナナパラダイス |
| 8月16日(土) | [12:30] 本日公休 | [14:40] 恋恋風塵 | [16:50] 熱帯魚 |
| 8月17日(日) | [12:30] 風櫃の少年 | [14:40] 熱帯魚 | [16:50] ラブゴーゴ |
| 8月18日(月) | [12:30] 赤い柿 | [15:50] 無言の丘 | |
| 8月19日(火) | [12:30] 赤い柿 | [15:50] 無言の丘 | |
| 8月20日(水) | [12:30] 赤い柿 | [15:50] 無言の丘 | |
| 8月21日(木) | [12:30] 赤い柿 | [15:50] 無言の丘 | |
| 8月22日(金) | [12:30] 赤い柿 | [15:50] 狼が羊に恋をするとき | [17:40] 村と爆弾 |
| 8月23日(土) | [12:30] 本日公休 | [14:40] 赤い糸 輪廻のひみつ | [17:10] 青春神話 |
| 8月24日(日) | [12:30] 赤い糸 輪廻のひみつ | [15:00] 本日公休 | [17:10] 愛情萬歳 |
| 8月25日(月) | [12:30] 熱帯魚 | [14:50] ラブゴーゴ | [17:10] 河 |
| 8月26日(火) | [12:30] 赤い柿 | [15:40] 無言の丘 | |
| 8月27日(水) | [12:30] 赤い柿 | [15:40] バナナパラダイス | |
| 8月28日(木) | [12:30] 赤い柿 | [15:40] 無言の丘 | |
| 8月29日(金) | [12:30] 赤い柿 | [15:40] バナナパラダイス | |

台湾巨匠傑作選 SNS フォロー&リポスト キャンペーン

台湾ニューシネマを知る、台湾を知るための必読の3冊各1冊をプレゼントいたします!



※キャンペーン詳細は公式HP、SNSをご参照ください

2025. **7.26** [土] ▶▶▶ **8.29** [金]
 taiwan-kyosho.com f 台湾巨匠傑作選 X @twkyosho

★**初日プレゼント** 提供: TAIWAN 台湾観光庁
 7月26日(土)先着100名様(※入場順)
 台湾観光庁オリジナル
スマホショルダーストラップ
プレゼント!

特別鑑賞券 数量限定発売中! 3回券 3,600円(税込)

劇場窓口にてお買い求めの方に、台湾出身のイラストレーター・高妍さんが描いた『無言の丘』『赤い柿』オリジナルイラストポストカードプレゼント!

●当日料金(税込) 一般: 1,600円/大: 高: 1,400円/シニア: 1,200円 中・小・障がい者: 1,000円

※ご購入の際は必ず受付窓口にて指定席券とお引換ください(鑑賞日の3日前より受付ができます) ※特別鑑賞券ではインターネット予約はできません ※インターネット予約で満席の際は窓口での販売がない場合がございます
 インターネット予約は、新宿K's cinema公式サイトで! www.ks-cinema.com

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿 ドコモショップ左入ル **新宿 K's cinema**
 03(3352)2471 www.ks-cinema.com ◆各回入替・全席指定席◆

★台湾巨匠傑作選 ブックフェア&パネル展★
 開催場所: 紀伊國屋書店新宿本店5階
 東京都新宿区新宿3-17-7 TEL.03-3354-5704 (5階芸術)
 ※休日はHPでご確認ください
 開催期間: 7月下旬頃より開催予定 (詳細は公式HP、SNSにてお知らせいたします)

台湾巨匠傑作選2025

ワン・トン(王童) 監督自伝的最高傑作劇場初公開!

第33回金马奨 最優秀美術設計賞受賞 最優秀監督賞 最優秀主演女優賞 ノミネート **赤い柿** 紅柿子 [デジタルリマスター版]



新しい風景、新しい街——
 僕らはおばあちゃんとともに
 台湾にわたった

台湾近代史三部作『村と爆弾』『バナナパラダイス』『無言の丘』
 ほか全19作品連続上映



提供・配給: オリオフィルムズ/竹書房 配給協力: トラヴィス 宣伝: 大福
 共催: TFAI 国家電影及視聽文化中心 特別協力: TAIWAN 台湾観光庁
 後援・協力: 台北駐日経済文化代表処台湾文化センター 協力: Cinema Drifters、大福
 作品協力: ザジフィルムズ | 台湾映画社 | 台湾映画同好会(上映順)

7.26 [土] ▶▶▶ 8.29 [金]
 新宿 K's cinema

台湾巨匠傑作選2025

ワン・トン (王童) 監督プロフィール

1942年中国安徽省大和县生まれ。国立台湾芸術専科学校卒業後、中央電影でキン・フー監督の『残酷ドラゴン 血斗竜門の宿』(67)『俠女』(70)等に美術スタッフとして参加、その後リー・シン(李行)監督、パイ・ジンルイ(白景瑞)監督らの下で美術を担当し、高い評価を得る。1981年『假如我是真的(原題)』(未)で監督デビュー、同作で第18回金馬奨最優秀作品賞、最優秀主演男優賞、最優秀改編脚本賞を獲得。代表作に『海を見つめる日(看海的日子)』(83)『村と爆弾』(87)『バナナパラダイス』(89)『無言の丘』(92)など。自身の監督作品のほか、『熱帯魚』(95)『藍色夏恋』(02)をプロデュースして新人監督を発掘、100を超える作品の美術指導も担当している。2007年に台湾文芸界における最高栄誉賞である国家文芸賞を、2019年に金馬奨の名誉賞である終身成就奨を受賞。現在はウェイ・ダーション(魏德聖)監督が製作中の「台湾三部曲」にアドバイザーとして携わる。

ワン・トン 監督作品 日本劇場初公開

赤い柿

[デジタルリマスター版]

原題：红柿子 英題：Red Persimmon
1995年/台湾/168分
監督・脚本：ワン・トン
編集：チェン・ジョンチャン 撮影：ヤン・ウェイハン 美術：リー・フーフォン
出演：タオ・シュー、シー・チュン、ワン・シュエン、チャン・シー ほか

★第33回金馬奨最優秀美術設計賞受賞、最優秀監督賞、最優秀主演女優賞/ミネート

1949年。国共内戦に敗れた国民党軍とともに、王将軍一家も台湾への移動の準備を始める。やがて新天地台湾へやって来た一家は郊外の広い日本家屋に暮らし始めるが、10人の子沢山一家の暮らし向きは父親の退役とともに次第に苦しくなっていく。そんな中、家族の生活を支えていたのが、孫たちに囲まれたおばあちゃんの知恵とユーモアだった。1942年に中国大陸で国民党軍の将軍の家に生まれたワン・トン監督の自伝的作品。動乱の時代を背景に、孫たちを伴い映画を楽しみ、芸術を愛するおばあちゃん存在は、後のワン・トン監督の作品群に見られる高い美術センスと喜劇性の源を感じさせる。

上映日時[全28回] 7/26(土)~29(火)12:10 || 7/31(木)・8/1(金)12:10 || 8/2(土)17:30 || 8/3(日)18:00 || 8/4(月)17:30
8/5(火)18:00 || 8/6(水)・8/7(木)17:30 || 8/8(金)17:00 || 8/10(日)14:50 || 8/11(月・祝)14:45 || 8/12(火)15:00
8/13(水)14:40 || 8/14(木)15:30 || 8/15(金)12:40 || 8/18(月)~8/22(金)12:30 || 8/26(火)~29(金)12:30



© Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.



[ワン・トン監督] 台湾近代史三部作

村と爆弾

原題：稻草人 英題：The Strawman 1987年/台湾/98分
監督：ワン・トン 脚本：ワン・シャオディ、ソン・ホン 撮影：リー・ピンピン 音楽：チャン・ホンイー
出演：チャン・ボーチョウ、ジョウ・シェンリー、ウェン・イン ほか
★第24回金馬奨最優秀長編作品賞、最優秀監督賞、最優秀オリジナル脚本賞受賞
★第32回アジア太平洋映画祭最優秀作品賞、最優秀助演男優賞受賞

日本統治時代末期、太平洋戦争真っただ中の台湾。農村で暮らす小作人のアファとコウヅエの兄弟はある工夫で出征を免れ、家族とともに貧しい生活を送っていた。村が米軍の空襲を受け、敵機が去った後、兄弟の畑に残されたのは一発の不発弾。それを上納すれば褒美がもらえる。兄弟と村の巡査は隣町の駐在所へ不発弾を届けることにするが…。物言わぬ案山子を通して、日本による皇民化政策のもと、不条理な状況に置かれた台湾の人々の強かな生き様や戦争の悲哀をユーモアたっぷりにテンポよく描く。

上映日時[全10回] 7/26(土)15:20 || 7/27(日)18:10 || 8/2(土)15:30 || 8/3(日)16:00 || 8/4(月)15:30
8/5(火)16:00 || 8/13(水)12:40 || 8/14(木)18:40 || 8/15(金)15:50 || 8/22(金)17:40

バナナパラダイス

原題：香蕉天堂 英題：Banana Paradise 1989年/台湾/148分
監督：ワン・トン 脚本：ワン・シャオディ、ソン・ホン 撮影指導：リャオ・ベンロン
主演：ニウ・チェンザー、チャン・シー、ソン・チンユー ほか
★第26回金馬奨最優秀助演男優賞

1949年、幼馴染みのダーションを頼って国共内戦中の国民党軍に潜り込んだ青年メンシュアンは、寒風吹きすさぶ荒涼たる中国華北から、バナナが実る緑豊かな南国台湾へとどり着く。その新天地で二人にスパイ容疑がかけられ、メンシュアンは命からがら逃げだす。途中、ある男の臨終に出くわしたメンシュアンは、その妻ユエシャンに彼女の夫に成りすまして仕事に就くことを持ちかけられる…。大陸から台湾に渡り、数奇な運命を辿る男の半生を綴る。日本人の知らない戦後台湾史を、ユーモアあふれるエピソードと奇想天外な展開で描き出す最高傑作!

上映日時[全10回] 7/26(土)17:20 || 7/27(日)15:20 || 7/31(木)17:30 || 8/2(土)・8/4(月)12:40
8/13(水)17:50 || 8/14(木)12:40 || 8/15(金)17:50 || 8/27(水)・8/29(金)15:40

無言の丘

原題：無言的山丘 英題：Hill of No Return 1992年/台湾/175分
監督：ワン・トン 脚本：ウー・ニエンチェン 撮影：ヤン・ウェイハン、ワン・ジョン
出演：ボン・チャチャ、ホアン・ピンユアン、ヤン・クイメイ、ウェン・イン ほか
★第29回金馬奨最優秀長編映画賞、最優秀監督賞、最優秀オリジナル脚本賞、最優秀美術設計賞
最優秀造型設計賞、最優秀観客賞受賞 ★第38回アジア太平洋映画祭最優秀脚本賞、最優秀美術設計賞受賞

大正時代末期～昭和初期、日本統治下の台湾。チュウとウェイの小作人兄弟は両親の葬儀費用のために地主と不当な長期労働契約を結ばされていた。ある日、ゴールドラッシュの噂を聞きつけたふたりは村を抜け出し金瓜石へ向かい、日本人が管理する鉱山で劣悪な環境のもと金採掘に従事する。やがて兄のチュウは強かに生きる未亡人ズーに、弟のウェイは九份街の娼館で下働きする琉球出身の富美子に惹かれ始める…。植民地政策のもと、日本人が経営する金瓜石鉱山における台湾人労働者の悲喜こもごもをリアルに描く。

上映日時[全9回] 7/29(火)15:20 || 8/3(日)・8/5(火)12:40 || 8/18(月)~21(木)15:50
8/26(火)・28(木)15:40



© 1987 Central Motion Picture Corporation / © 2015 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.



© 1989 Central Motion Picture Corporation / © 2015 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.



© 1992 Central Motion Picture Corporation / © 2015 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

台湾ニューシネマの監督たち(製作年順)

風が踊る (原題：風兒踢踏踩) 1981年/台湾/92分

監督：ホウ・シャオシェン
出演：フォン・フェイフェイ、ケニー・ビー、アンソニー・チェン、メイ・ファン



© 1982 Kam Sai (H.K.) Company © 2018 Taiwan Film Institute. All rights reserved.

CMの撮影で澎湖島を訪れた女性カメラマンのシンホエは、事故で視力を失った青年チンタイと知り合う。その後ふたりは台北で偶然再会を果たすが…。1980年代初頭、民主化へ向かいつつある戒厳令下の台湾で伝統的な結婚観と自由恋愛の間で揺れ動く女性の心理を、澎湖島、台北、鹿谷を舞台にキャッチーな歌謡曲と共に軽やかに描くホウ監督初期作品。

上映日時[全1回] 7/29(火)18:40

坊やの人形 (原題：兒子的玩具) 1983年/台湾/108分

監督：ホウ・シャオシェン、ソン・ジュアンシャン、ワン・レン
出演：チェン・ボージョン、ヤン・リウイン



© 2015 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

60年代前半の台湾を舞台に必死に生活を送る人々の姿を描く。「坊やの人形」(ホウ・シャオシェン監督)「シャオチの帽子」(ソン・ジュアンシャン監督)「りんごの味」(ワン・レン監督)の三部作で構成されている。台湾ニューシネマの到来を告げた記念碑的作品。

上映日時[全1回] 8/11(月・祝)12:40

風櫃の少年 (原題：風櫃來的人) 1983年/台湾/101分

監督：ホウ・シャオシェン 出演：ニウ・チェンザー、チャン・シー

★第6回ナント三大陸映画祭グランプリ
★1985年アジア太平洋映画祭最優秀監督賞



© 3H Productions Ltd. All Rights Reserved.

澎湖島の風櫃に住むアチンと友人たちは悪戯や喧嘩をして日々を過ごしていた。ある日、対立するグループとの争いが警察沙汰となり、家に戻れなくなった彼らは高雄に行くことを決める。世界の映画作家に多大な影響を与えた一作。

上映日時[全3回] 7/31(木)15:20
8/7(木)12:40 || 8/17(日)12:30

台北ストーリー (原題：青梅竹馬) 1985年/台湾/119分

監督：エドワード・ヤン
出演：ホウ・シャオシェン、ツァイ・チン、ウー・ニエンチェン

★第38回ロカル/国際映画祭審査員特別賞



© 3H Productions Ltd. All Rights Reserved.

1980年代半ば、過去に囚われた男と未来に想いを馳せる女のすれ違いが、変わりゆく台北の街並みに重ねられ、やがて思いもよらない結末を呼び込む。エドワード・ヤン監督、ホウ・シャオシェン主演…台湾ニューシネマの若き才能たちが総集した、奇跡の作品。

上映日時[全3回] 8/8(金)12:40
8/9(土)17:40 || 8/12(火)12:40

童年往事 時の流れ (原題：童年往事)

1985年/台湾/138分

監督：ホウ・シャオシェン
出演：ユウ・アンジュン、シン・シューフェン

★第22回金馬奨最優秀助演女優賞、最優秀脚本賞
★第36回ベルリン国際映画祭国際批評家連盟賞



© 2014 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

少年の成長の年代記を、彼と家族の日常をめぐるささやかな出来事で綴る。アハは1947年広東省に生まれ、1歳のときに一家で台湾に移住した。ガキ大将的存在のアハだったが、病弱な父は彼の心に小さな影を落としていた…。ホウ監督初期の自伝的代表作。

上映日時[全3回] 7/28(月)15:20
8/7(木)14:45 || 8/9(土)12:40

恋恋風塵 (原題：戀戀風塵) 1987年/台湾/109分

監督：ホウ・シャオシェン
出演：ワン・ジウウエン、シン・シューフェン、リー・ティエンルー

★第9回ナント三大陸映画祭最優秀撮影賞、最優秀音楽賞



© 2014 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

60年代、幼い頃から田舎町で兄弟のようにいつも一緒に育ってきた中学生の少年アワンと少女アファン。卒業して台北に働きに出た二人の淡い恋とその切ない別れを描く。

上映日時[全3回] 7/28(月)18:00
8/9(土)15:20 || 8/16(土)14:40

青春神話 (原題：青少年哪吒) 1992年/台湾/106分

監督：ツァイ・ミンリャン
出演：リー・カンション、チェン・チャオロン

★第6回東京国際映画祭ヤングシネマ部門ブロンズ賞
★1993年トロイ/映画祭最優秀新人監督賞
★第15回ナント三大陸映画祭最優秀処女作賞



© 2015 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

台湾の首都・台北を舞台に、ひとりの予備校生と周囲の人間関係を通して現代の台湾社会を独特の抑制された形式で描いた青春群像劇。ツァイ・ミンリャン衝撃のデビュー作。

上映日時[全3回] 7/30(水)12:10
8/10(日)12:40 || 8/23(土)17:10

愛情萬歳 (原題：愛情萬歲) 1994年/台湾/118分

監督：ツァイ・ミンリャン 出演：ヤン・クイメイ、リー・カンション

★第51回ヴェネチア国際映画祭グランプリ(金獅子賞)、国際映画評論家賞
★第31回金馬奨最優秀監督賞、最優秀作品賞、最優秀録音賞
★第16回ナント三大陸映画祭最優秀監督賞、最優秀男優賞



© 2015 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

現代の台北を舞台に、孤独な男女3人の生き方を、冷徹なカメラワーク、極端に少ない台詞、一切の音楽の助けを借りない俳優たちの陰影豊かで繊細な演技など、抑圧された演出で綴った人間ドラマ。ラストシーンは圧巻!

上映日時[全3回] 7/30(水)14:30
8/10(日)18:10 || 8/24(日)17:10

河 (原題：河流) 1997年/台湾/115分

監督：ツァイ・ミンリャン 出演：リー・カンション、ミャオ・ティエン

★第47回ベルリン国際映画祭審査員特別賞



© 2015 Taiwan Film and Audiovisual Institute. All rights reserved.

台北。シャオカンは旧知の女友達に再会。映画スタッフの彼女に誘われ、撮影現場を訪れた彼は河に浮かぶ死体役に抜擢されてしまう。彼女と一夜を過ごした後、彼は首が曲がったままになる奇病にかかっていた…。ツァイ・ミンリャンならではの衝撃のラスト。

上映日時[全3回] 7/30(水)17:00
8/11(月・祝)18:00 || 8/25(月)17:10

[特別上映]

HHH:侯孝賢 (原題：HHH Portrait de HOU HSIAO-HSIEN)

1997年/フランス・台湾/92分

監督：オリヴィエ・アサイヤス

出演：ホウ・シャオシェン、チュウ・ティエンウェン ほか



© TRIGRAM FILMS. All rights reserved.

批評家時代から台湾ニューシネマを積極的に世界に紹介し、監督デビュー後もホウ・シャオシェンからの影響を公言して懼らない、フランスを代表する映画監督のひとり、オリヴィエ・アサイヤスがホウ監督とともに台湾を旅しながら彼の素顔に迫る貴重なドキュメント。

上映日時[全1回] 8/8(金)15:00