

12.19 FRI

福士蒼汰 福原 遥

宮沢氷魚 石井杏奈 宮近海斗 大塚寧々 加藤雅也

無 百・17 足 窓 「即平・ 直付何 永 原案・主題歌:スピッツ「楓」(Polydor Records) 音楽: Yaffle 製作: 年田日新一郎 吉村女雄 富田賢太郎 佐藤一哉 崔相基 金子保之 富樫雄 久保田修 倉田泰輔 エグゼクティブ・プログューサー: 豊島雅郎 梅追成彦 プロデューサー: 井手陽子 八尾香龍 アソシエイドプロデューサー: 洋井あすみ ラインプロデューサー: 大西洋志 音楽プロデューサー: 北原京子 撮影監督: 帝皇令 撮影: 横 恵治 照明: 中村裕樹 緑倉: 矢野正人 美格: 湘島奈央花 装飾: 小野山陽子 スタイリスト: 富木県正 ヘアメイジ・古久葆美人 編集: 今井 期 VFXスーパーバイザー: 遠 成志 カラリスト: 이 浸包 香幣鬼だ・印書味料 スタフリアー: 木倉美香 助産者: 足公安人 制作担当: 質根 晋 宮下直は 立 佐ピフロデューサー: 大本麻女子 建変実料 製作: アスミック・エース 東映 研音 JR東海エージェンシー カルチュア・エンタラインメント 東映ビデオ 日本出版販売 C&Iエンタテインメント セカンドライト 制作プロダクション: アスミック・エース

スピッツの名曲から誕生した忘れられないラブストーリー



数多くのアーティストにカバーされ27年にわたり愛され続けるスピッツの名曲「楓」。心揺さぶるメロディと歌詞は、聴く人それぞれに寄り添い、大切な人との別れや想い出を包み込む。その「楓」を原案に、新たなラブストーリーが誕生した。 本作に挑むのは、多様な恋愛映画を手がけてきた行定勲。懸命に生きる人々の心の機微を鮮麗に映し出す。 2人を支える友人たちには、宮沢氷魚、石井杏奈、宮近海斗(Travis Japan)ら若手実力派キャストが並ぶ。 オリジナルストーリーを書き上げたのは、あらゆるジャンルで常に高く評価される脚本家・髙橋泉。音楽には、優れた楽曲をCM・映画・ドラマなど多方面に提供し音楽界を牽引する若き才能の持ち主・Yaffleが担当。

