

幸せになる

デジタルリマスター版

# Le FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN Un film de JEAN-PIERRE JEUNET

CLAUDIE OSSARD ET UGC PRESENTENT LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN UN FILM DE JEAN-PIERRE JEUNET AVEC AUDREY TAUTOU MATHIEU KASSOVITZ RUPUS LORELLA CRAVOTTA SERGE MERLIN JAMEL DERBOUZE CLAIRE MAURIER CLOTILDE MOLLET ISABELLE NANTY DOMINIQUE PINON ARTUS DE PENGUEIN YOLANDE MOREAU URBAIN CANCELLER MAURICE BÉNUCHOU AVEC LA VOIX DE ANDRÉ DUSSOLLIER SCENARIO DE GUILLAUME LAURANT ET JEAN-PIERRE JEUNET DIALOGUES GUILLAUME LAURANT PHOTO BRUNO DELBONNEL SON JEAN UMANSKY DECORS ALINE BONETTO COSTUMES MADELINE FONTAINE MUSIQUE YANN TIERSSEN MONTAGE HERVE SCHNEID A.C.E. MONTAGE SON GERARD HARDY MIXAGE VINCENT ARNARDI C.A.S. EFFETS VISUELS ALAIN CARSOUX/DUBROI PREMIER ASSISTANT REALISATEUR CHRISTOPHE VASSORT DIRECTEUR DE PRODUCTION JEAN-MARC DESCHAMPS PRODUIT PAR CLAUDIE OSSARD UNE COPRODUCTION VICTOIRES PRODUCTIONS, TAPIOCA FILMS, FRANCE 3 CINEMA, MMC INDEPENDENT GMBH AVEC LA COLLABORATION DE LA SOFICA SOFINERGIE 5 ET LE SOUTIEN DE LA FILMSTIFTUNG NRW GMBH AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ © 2001 UGC IMAGES TAPIOCA FILM-FRANCE 3 CINEMA MMC INDEPENDENT Tous droits réservés Photo: Laurent Laffrey  
監督・脚本：ジャン＝ピエール・ジュネ 出演：オドレイ・トトゥ、マチュー・カソヴィッツ 2001年／フランス／フランス語／121分／シネスコ／原題：Le fabuleux destin d'Amélie Poulain / 日本語字幕：森藤敦子 / 提供：ニューセレクト / 配給：アルパトロス・フィルム ★ amelie-film.com

デジタルリマスター版

幸せになる

# Le FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN Un film de JEAN-PIERRE JEUNET

CLAUDIE OSSARD ET UGC PRESENTENT LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN UN FILM DE JEAN-PIERRE JEUNET AVEC AUDREY TAUTOU MATHIEU KASSOVITZ RUPUS LORELLA CRAVOTTA SERGE MERLIN JAMEL DERBOUZE CLAIRE MAURIER CLOTILDE MOLLET ISABELLE NANTY DOMINIQUE PINON ARTUS DE PENGUEIN YOLANDE MOREAU URBAIN CANCELLER MAURICE BÉNUCHOU AVEC LA VOIX DE ANDRÉ DUSSOLLIER SCENARIO DE GUILLAUME LAURANT ET JEAN-PIERRE JEUNET DIALOGUES GUILLAUME LAURANT PHOTO BRUNO DELBONNEL SON JEAN UMANSKY DECORS ALINE BONETTO COSTUMES MADELINE FONTAINE MUSIQUE YANN TIERSSEN MONTAGE HERVE SCHNEID A.C.E. MONTAGE SON GERARD HARDY MIXAGE VINCENT ARNARDI C.A.S. EFFETS VISUELS ALAIN CARSOUX/DUBROI PREMIER ASSISTANT REALISATEUR CHRISTOPHE VASSORT DIRECTEUR DE PRODUCTION JEAN-MARC DESCHAMPS PRODUIT PAR CLAUDIE OSSARD UNE COPRODUCTION VICTOIRES PRODUCTIONS, TAPIOCA FILMS, FRANCE 3 CINEMA, MMC INDEPENDENT GMBH AVEC LA COLLABORATION DE LA SOFICA SOFINERGIE 5 ET LE SOUTIEN DE LA FILMSTIFTUNG NRW GMBH AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ © 2001 UGC IMAGES TAPIOCA FILM-FRANCE 3 CINEMA MMC INDEPENDENT Tous droits réservés Photo: Laurent Laffrey  
監督・脚本：ジャン＝ピエール・ジュネ 出演：オドレイ・トトゥ、マチュー・カソヴィッツ 2001年／フランス／フランス語／121分／シネスコ／原題：Le fabuleux destin d'Amélie Poulain / 日本語字幕：森藤敦子 / 提供：ニューセレクト / 配給：アルパトロス・フィルム ★ amelie-film.com

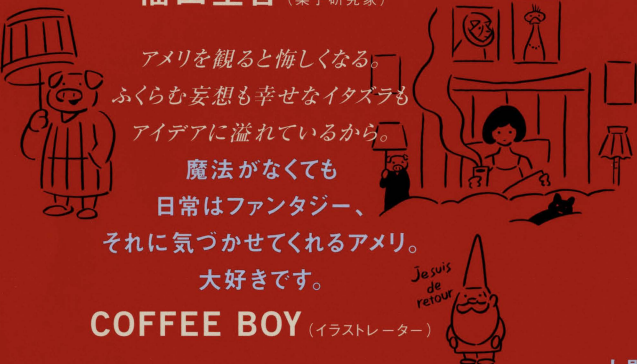
# 観る人みんなが幸せになる! 数々の歴史を塗り替えた 不朽の名作が22年の時を経てスクリーンに蘇る!!!!

あの頃の自分に、あの頃のアメリに、もう一度出会える。  
その出会いは自分の価値観と  
可能性を大きく変えてくれた。  
また再び、止まらないドキドキを体感したい。

**美波** (俳優・アーティスト)

ある意味、最高のフード映画です。  
クリームブリュレをスプーンでカチ割るのも、  
さくらんぼを耳に掛けてイヤリングにするのも、  
フランボワーズを指サックにして食べるのも、  
全部アメリに教わりました。

**福田里香** (菓子研究家)



**COFFEE BOY** (イラストレーター)



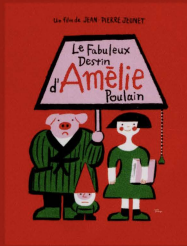
**原田ちあき** (イラストレーター / 漫画家)

学生時代、理解出来ない自分が悔しく  
何度も見返した思い出の映画。  
私にも私だけの特別な世界があり、  
それがお仕事に繋がっている事に気づけた時は  
幸せを感じました。

**安本彩花** (アイドルグループ私立恵比寿中学メンバー)

アメリと聞くだけで  
赤や緑のイメージが  
頭の中に浮かんでくる。  
ヤン・ティルセンの  
あの音楽も聞こえてくる。  
可愛いらしいのにやっぱり変で  
まいってしまう。

**100% オレンジ** (イラストレーター)



物語、登場人物、  
インテリア、アングル、全てが美しい。  
私は本作がきっかけで  
フランス旅行へ行きました。  
これもアメリが仕掛けてくれた  
幸せな悪戯だと思います。

**パントビスコ** (クリエイター)

「こじらせ女子」なんて言葉がなかった頃の、  
幸せな個性のこじらせ方。  
自信が持てない人でも  
心の殻を破る勇気がもらえる映画です。

**有賀 薫** (スープ作家)

10代の私にとっての『アメリ』は  
オシャレでキュートな  
恋の映画でした。  
40歳になった私の『アメリ』は  
切なく深く愛しい  
人間たちの映画になっていました。



**やまもとりえ** (漫画家)

小学生の時、奥の部屋のドアに  
深緑の『アメリ』のポスターが貼ってあった。  
「魔法使いかな?」と中学生になって映画を見ると、  
それは手作りの魔法を教えてくれた。  
パリのオレンジ色の夕方のような。

**真舘晴子** (The Wisely Brothers / ミュージシャン)

めまぐるしく変化していく世界から、  
どんなピースを集めて人生を彩りましょうか。  
夢中でいれば、世界がちゃんと運んでくれる、  
そんな魔法が詰まった映画だと思います。

**青葉市子** (音楽家)

誰かの日常を少しだけ幸せにすること。  
それは彼女にも、とっておきの小さな幸せ。  
積み重ねた小さな悪戯が、  
特大の幸せになって  
彼女のもとにやってくることを願わずにいられない。

**小谷実由** (モデル)



## 2000年代初め、日本のみならず世界中で社会現象となった奇跡の映画!

幼い頃からひとりぼっち。空想の世界で過ごしてきたアメリはその  
まま大人になり、モンマルトルのアパルトマンで一人暮らしをしながらカ  
フェで働いている。バスルームで発見した宝箱を持ち主に返す冒険を  
きっかけに、誰かを少しでも幸せにするお節介をコッソリと始めた。そ  
んなある日、アメリは捨てられた証明写真を収集する不思議な青年ニ  
ノと出会い、初めての感情に戸惑い始めて…。

フランス本国、日本、そして全世界でロングラン・ヒットとなった『ア  
メリ』。2002年には映画界最高峰の祭典アカデミー賞®で外国語映  
画賞、美術賞など5部門にノミネートされるなど、世界の映画祭でも賞  
レースを席巻した。

日本公開は01年11月17日。女性ファッション誌やカルチャー誌が  
おしゃれてガーリーな『アメリ』を大々的に誌面で紹介し、前売り券は  
飛ぶように売れていく。そして公開当日。日本での上映館は今ではな  
ミニシアター「シネマライズ渋谷」1館限定だった。『アメリ』を待ち焦が

れていた人々が朝からスペイン坂の上から井の頭通りまで並び、「観  
たいのに観られない!」と悲鳴があがった。騒ぎを聞きつけたテレビの  
ワイドショーや男性週刊誌も『アメリ』現象を追いかけて、『アメリ』は  
お茶の間も巻き込む社会現象と化していった。その後、全国160館の  
映画館で上映(再上映含む)されるなど、ミニシアター系映画としては  
異例の拡大公開を記録する。

同時に、赤と緑を基調にしたポップなインテリアや、オドレイ・トトゥ  
が着こなすレトロなファッションに恋したファンに向けて、解説本にス  
タイルブック、サウンドトラックの楽譜集など関連書籍が続々とリリース。  
アメリのベッドサイドに置かれるミシェル・ゾーヴァの豚さんランプは  
高値で取引され、アメリの世界をリアルで体験できる聖地巡礼ツアー  
が企画されたり、『アメリ』はY2Kの日本で憧れの的になっていった。

22年振りにスクリーンから悪戯を仕掛ける『アメリ』。あの時の喜び  
と今だから見えてくる小さな“幸せ”をお見逃しなく!

監督・脚本：ジャン＝ピエール・ジュネ『エイリアン4』『天オスピヴェット』 出演：オドレイ・トトゥ『ロング・エンゲージメント』『ダ・ヴィンチ・コード』 マチュー・カソヴィッツ『ウルフズ・コール』  
2001年 / フランス / フランス語 / 121分 / シネスコ / 原題：Le fabuleux destin d'Amélie Poulain / 日本語字幕：齋藤敦子 / 提供：ニューセレクト / 配給：アルパトロス・フィルム

©2001 UGC IMAGES-TAPIOCA FILM-FRANCE 3 CINEMA-MMC INDEPENDENT-Tous droits reserves

amelie-film.com

\*敬称略・順不同