

アカデミー賞®受賞3回、伝説の映画音楽家の知られざる人生。

数々の映画音楽で後世に影響を与え続ける、フランスを代表する音楽家ミシェル・ルグラン。2019年に亡くなるまでの75年間の音楽人生の中で、特にジャック・ドゥミ監督とのコンビで名作映画を数多く生み出し、マイルス・デイヴィス、シャルル・アズナヴール、バーブラ・ストライサンドなど伝説的なアーティストとも共演を重ねてきた。

ジャン＝リュック・ゴダールを筆頭にヌーヴェルヴァーグの監督たちから評価され、多くのフランス映画音楽を手掛ける。名声は海を越えハリウッド作品の映画音楽でも次々と成功を収めた。『華麗なる賭け』(68)で第41回アカデミー歌曲賞、『思い出の夏』(71)では第44回アカデミー賞作曲賞を受賞。『愛のイェントル』(83)では第56回アカデミー賞歌曲・編曲賞を受賞。計3度の受賞を誇る。『シェルブールの雨傘』はセリフの代わりに全て音楽で物語を展開させるという画期的な手法で 第17回カンヌ国際映画祭でグランプリを受賞した。

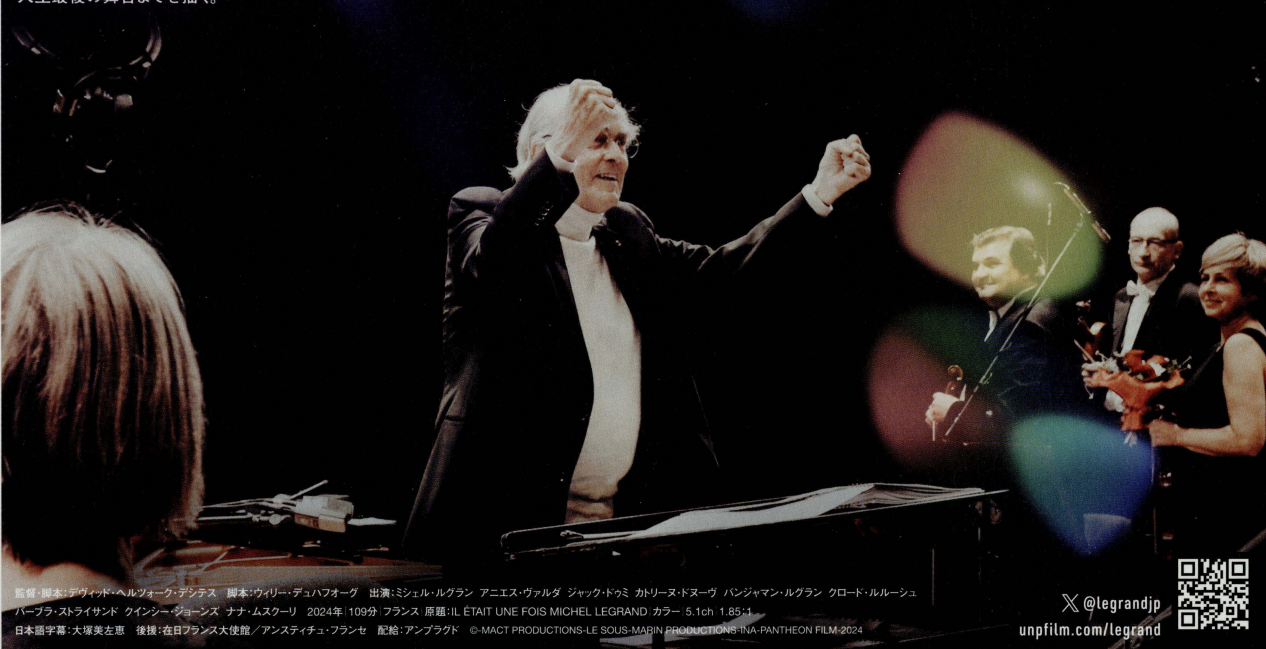
本作では数々の栄光に輝きながら挫折と苦悩を抱えた、これまで知ることのなかった姿も余すところなく描かれる。死の直前まで日本でのブルーノート東京公演に情熱を燃やし、長年にわたる親日家として知られた。日本とのつながりも深い世界的音楽家の人生最後の舞台までを描く。

il était une fois

MICHEL LEGRAND

ミシェル・ルグラン

世界を変えた映画音楽家



9.19 FRI 全国順次公開 全国鑑賞券・ムビチケオンライン 1,600円(税込)発売中 全国鑑賞券をお買い求めの方には 特製A5クリアファイルプレゼント!(数量限定)	有楽町イトシア イトシアプラザ4F ヒューマントラストシネマ有楽町 03(6259)8608 ttcg.jp	JR新宿駅中央東口 徒歩2分 武蔵野ビル3F 新宿 武蔵野館 03(3354)5670 shinjuku.musashino-k.jp	恵比寿ガーデンプレイス 内 YEBISU GARDEN CINEMA 0570(783)715 unitedcinemas.jp/ygc	吉祥寺PARCO B2F UPLINK 吉祥寺 0422(66)5042 joji.uplink.co.jp
--	---	---	--	--

以下順次公開▶[北海道]シアターキノ [宮城]フォーラム仙台 [福島]まちボレいわき [栃木]宇都宮ヒカリ座/小山シネマロブレ [群馬]シネマテークたかさき
[千葉]千葉劇場 [神奈川]横浜シネマリン [静岡]シネマ・イーラ [愛知]伏見ミリオン座 [大阪]テアトル梅田 [京都]アップリンク京都
[兵庫]109シネマズHAT神戸 [和歌山]シネマ203 [岡山]シネマ・クレール丸の内 [福岡]KBCシネマ [宮崎]宮崎キネマ館 [沖縄]桜坂劇場

BOOKS ミシェル・ルグラン 公認! 全作品を網羅した評伝 +ディスクガイドの決定版 ミシェル・ルグラン クロニクル 著者: 濱田高志 定価: 3,300円(本体3,000円+税10%) 仕様: B5変形判 272頁 立東舎刊 ISBN: 9784845630851	貴重なインタビュー、 写真で振り返る (ドゥミ・ルグラン)の世界 ジャック・ドゥミ+ミシェル・ルグラン シネマ・アンシャンテ 著者: 山田宏一+濱田高志 定価: 2,750円(本体2,500円+税10%) 仕様: B5変形判 176頁 立東舎刊 ISBN: 9784845630868	MUSIC オリジナル・サウンドトラック発売決定! ミシェル・ルグラン 世界を変えた映画音楽家 オリジナル・サウンドトラック SHM-CD: UCCM-1279 ¥3,300(税込) 2025.9.3 ON SALE
---	---	---

ミシェル・ルグラン
世界を変えた映画音楽家
公開記念
Special Screening

MICHEL
& LEGRAND
JACQUES
DEMY
retrospective.

ミシェル・ルグラン
& ジャック・ドゥミ
レトロスペクティブ

9.19 LIMITED
RELEASE
FRI

映画史上に燦然と輝くコンビ、ミシェル・ルグランとジャック・ドゥミ不朽の名作3選
 シェルブールの雨傘 | ロシュフォールの恋人たち | ロバと王女



第17回カンヌ国際映画祭
グランプリ

Les Parapluies
de
Cherbourg

第17回カンヌ国際映画祭グランプリを受賞した1964年の傑作ミュージカル。全編音楽のみで展開し、セリフがすべて歌詞になっているという、映画としては画期的な形式で制作された。ミシェル・ルグランによる音楽が評判となり主題歌も大ヒット。カトリーヌ・ドヌーヴの出世作として広く知られている。歌唱部分は全て歌手による吹き替えが行われている。

シェルブールの雨傘

1964年|フランス|カラー|91分|ビスタ|2.0chステレオ|原題:Les Parapluies de Cherbourg
監督・脚本:ジャック・ドゥミ 音楽・作曲:ミシェル・ルグラン 撮影:ジャン・ラビエ
美術:ベルナル・エヴァン 衣裳:ジャクリヌ・モロー 編集:アンヌ・マリ・コトレ 製作:マグ・ボダール
出演:カトリーヌ・ドヌーヴ ニーノ・カステルヌオーヴォ マルク・ミシェル アンヌ・ヴェルノン エレン・ファルナー



©Ciné-Tamaris 1993

フランス北西部の港町、シェルブールで、ささやかながら美しい恋をはぐくむ自動車修理工の若者ギイと傘屋の少女ジュヌヴィエーヴ。恋に恋する年頃のジュヌヴィエーヴに未亡人の母エムリーは心配顔。出かけるたびにうそをつきながらもジュヌヴィエーヴはギイと会う時間が嬉しかった。だがある日、アルジェリア戦争の召集令状がギイに届き、2人ははなればなれに引き裂かれるのだった。

MICHEL & JACQUES LEGRAND & DEMY retrospective.

ミシェル・ルグラン
& ジャック・ドゥミ
レトロスペクティブ

ミシェル・ルグラン 1932年2月24日、パリ生まれ。フランスを代表する作曲家、編曲家、ピアニスト、歌手、指揮者。11歳で、パリ国立高等音楽院に入学し、アンリ・シャランやナディア・ブーランジェに師事。1954年、22歳の時に初のアルバム『アイ・ラヴ・パリ』をリリースし、世界的な成功を収める。1958年にマイルス・デイヴィス、ビル・エヴァンス、ジョン・コルトレーンらと共演したジャズ・アルバム『ルグラン・ジャズ』はベストセラーになった。

映画音楽の作曲家としてのキャリアは、1954年のアンリ・ベルヌイユ監督作品『過去をもつ愛情』から。その後、ヌーヴェルヴァーグの映画人たち、そしてジャック・ドゥミと出会う。『シェルブールの雨傘』と『ロシュフォールの恋人たち』の映画音楽は彼に世界的な評価をもたらした。1967年から1969年まではロサンゼルスに移住し、ノーマン・ジュイソン『華麗なる賭け』、ジョン・スタージェス『北極の基地／潜航大作戦』、シドニー・ポラック『大反撃』、リチャード・ブルックス『ハッピー・エンド／幸せの彼方に』の映画音楽を作曲。

フランスに戻った後、ジャン＝ポール・ラブノー『コニャックの男』、ロバート・マリガン『おもいで夏』、クロード・ルルーシュ『愛と哀しみのボレロ』、バーブラ・ストライサンド『愛のイェントル』、アービン・カーシュナー『ネバーセイ・ネバーアゲイン』などがある。生涯で3つのオスカーを獲得。クラシックとジャズという異なる文化の要素を組み合わせたミシェル・ルグランは、独創的で華麗な作曲でジャンルの垣根をなくした。2019年1月26日に永眠。



ジャック・ドゥミ 1931年6月5日、フランス・ボンシャトー生まれ。映画監督・脚本家。写真映画学校に通った後、『王と鳥』(80)で知られるフランスのアニメーション監督、ポール・グリモアの助監督を務める。

1960年、ミシェル・ルグランが音楽を担当した『ローラ』で長編監督デビューを果たす。以後、ルグランとのコンビで『シェルブールの雨傘』『ロシュフォールの恋人たち』『ロバと王女』などヒット作を連発。

ミシェル・ルグランのアイデアを基にして2人で作り上げた『シェルブールの雨傘』はミュージカル映画に革命をもたらした。他の代表作は『モデルショップ』(69)、『ベルサイユのばら』(78)など。妻は映画監督のアニエス・ヴァルダ。1990年10月27日に永眠。

ミシェル・ルグラン3作品を上映する全国劇場は以下の通り。

新宿武蔵野館

YEBISU GARDEN CINEMA

大阪ステーションシティシネマ

UPLINK 京都

シネマ神戸

伏見ミリオン座

新作と合わせて4作品ご鑑賞の方に
オリジナル傘をプレゼント!
(100個限定)
※詳細は映画公式サイトおよび劇場にてご確認くださいませ
色・デザインは変更になる場合がございます



1968年アカデミー賞®
ミュージカル映画音楽賞
ノミネート

Les Demoiselles
de Rochefort

『シェルブールの雨傘』で世界的大スターとなったカトリーヌ・ドヌーヴと実姉であるフランソワーズ・ドルレアックが姉妹を演じ話題になった本格的ミュージカル。『雨に歌えば』のジーン・ケリー、『ウエスト・サイド物語』のジョージ・チャキリスを迎えフランス映画の枠を超えた国際的なキャストが集結。

ロシュフォールの恋人たち

1967年|フランス・アメリカ|カラー|127分|シネスコ|2.0chステレオ|原題:Les Demoiselles de Rochefort
監督・脚本:ジャック・ドゥミ 音楽・作曲:ミシェル・ルグラン 撮影:ギスラン・クロケ 美術:ベルナル・エヴァン
衣裳:ジャクリヌ・モロー マリー・クロード・フーケ 編集:ジャン・アモン 振付:ノーマン・メーン 製作:マグ・ボダール
出演:カトリーヌ・ドヌーヴ フランソワーズ・ドルレアック ジーン・ケリー ジョージ・チャキリス ジャック・ペラン
ダニエル・ダリユー ミシェル・ピコリ グローヴァー・デイル



©Ciné-Tamaris 1996

フランス西南部の町、ロシュフォールに巡って来たお祭りの季節。旅芸人のエチエンヌとビルの2人が町に到着しショーの準備を始めた。一方、美しい双子の姉妹ソランジュとデルフィヌも新しい恋が始まる予感を感じて思わず歌い出す。ロシュフォールにいる水兵のマクサンス。カフェのマダムで姉妹の母のイヴォンヌ。彼女のかつての恋人シモン。著名な作曲家アンディ。フェスティバルが開催される週末の3日間に彼らの出会いが交錯し恋が生まれ、町は歌と踊りに溢れる。



Peau d'Âne

シャルル・ペローの童話『ロバの皮』を原作にドゥミとルグラン、そしてドヌーヴが3度目のタッグを組んだミュージカル。フランス国内で219万人を動員し、ドゥミ監督最大のヒット作になった。

ロバと王女

1970年|フランス|カラー|90分|シネスコ|2.0chステレオ|原題:Peau d'Âne
監督・脚本:ジャック・ドゥミ 原作:シャルル・ペロー 音楽:ミシェル・ルグラン 撮影:ギスラン・クロケ
衣裳:パース&ギッド・マグリニ 編集:アンヌ・マリ・コトレ 製作:マグ・ボダール
出演:カトリーヌ・ドヌーヴ ジャン・マレー ジャック・ペラン ミシュリーヌ・ブーレル デルフィヌ・セリグ



©2003 Succession Demy

病床の王妃は夫である王に「再婚するなら自分よりも美しい女性を選ぶように」と言い残して死んでしまう。残された王が選んだのは何と実の娘である王女だった。困った王女は妖精に相談し、様々な無理難題を突き付ける。しかし王は全てを受け入れロバを殺して王女に与えてしまう。王女はロバの皮をかぶって城から逃げ出すが……。

提供:ハビネット・メディアマーケティング 配給:ハビネットファントム・スタジオ/アンブラグド

9.19 FRI
限定公開