



監督・脚本: ジェーン・シェーンブルン

出演: ジャスティス・スミス、ジャック・ヘヴン、イアン・フォアマン、ヘレナ・ハワード、リンジー・ジョーダン、フレッド・ダースト、ダニエル・デッドワイラー
音楽: アレックス・G 共同製作: フルーツ・ツリー 配給: ハビネットファントム・スタジオ a24jp.com X A24HPS

A24 PRESENTS A FRUIT TREE PRODUCTION A SMUDGE FILMS PRODUCTION A HYPNIC JERK PRODUCTION
"I SAW THE TV GLOW" JUSTICE SMITH JACK HAVEN IAN FOREMAN HELENA HOWARD WITH FRED DURST AND DANIELLE DEADWYLER
CASTING BY ABBY HARRI GERALDINE BARON AND SALOME OGDENFUS ORIGINAL MUSIC BY ALEX G. COSTUME DESIGNER RACHEL DAINER-BEST EDITOR BY SOFI MARSHALL
PRODUCTION DESIGNER BRANDON TONNER-CONNOLLY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ERIC YUE EXECUTIVE PRODUCERS TAYLOR SHUNG KEVIN KELLY
PRODUCED BY EMMA STONE DAVE MCCABY ALI HERTING SAM INTILI SARAH WINSHALL WRITTEN AND DIRECTED BY JANE SCHOENBRUN
COPYRIGHT ©2024 PINK OPAQUE RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED

どこかに行きたいのに、どこにも行けない
若者たちの“自分探し”メランコリック・スリラー

A24

唯一無二の傑作

THE PLAYLIST

心を打つ、必見の作品

VANITY FAIR

一度ハマったら抜け出せない

COLLIDAR



監督・脚本: ジェーン・シェーンブルン

出演: ジャスティス・スミス、ジャック・ヘヴン、イアン・フォアマン、ヘレナ・ハワード、リンジー・ジョーダン、フレッド・ダースト、ダニエル・デッドワイラー
音楽: アレックス・G 共同製作: フルーツ・ツリー 配給: ハビネットファントム・スタジオ a24jp.com X A24HPS

A24 PRESENTS A FRUIT TREE PRODUCTION A SMUDGE FILMS PRODUCTION A HYPNIC JERK PRODUCTION
"I SAW THE TV GLOW" JUSTICE SMITH JACK HAVEN IAN FOREMAN HELENA HOWARD WITH FRED DURST AND DANIELLE DEADWYLER
CASTING BY ABBY HARRI GERALDINE BARON AND SALOME OGDENFUS ORIGINAL MUSIC BY ALEX G. COSTUME DESIGNER RACHEL DAINER-BEST EDITOR BY SOFI MARSHALL
PRODUCTION DESIGNER BRANDON TONNER-CONNOLLY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ERIC YUE EXECUTIVE PRODUCERS TAYLOR SHUNG KEVIN KELLY
PRODUCED BY EMMA STONE DAVE MCCABY ALI HERTING SAM INTILI SARAH WINSHALL WRITTEN AND DIRECTED BY JANE SCHOENBRUN
COPYRIGHT ©2024 PINK OPAQUE RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED

どこかに行きたいのに、どこにも行けない
若者たちの“自分探し”メランコリック・スリラー

A24

この10年で最も独創的で、心を揺さぶり、
冒険に満ちた映画のひとつ

THE FILM STAGE

この作品を表すのに
“リンチ的”という言葉を使いたい

VOGUE

これまでに見たどんな作品とも
全く異なる映画

THE NIGHTLY

毎週土曜日、22時半。この番組だけが、僕の世界。

映画ファンから絶大な信頼を誇るスタジオ・A24からまた新たな傑作が誕生した。2024年サントラ映画祭のミッドナイト部門でプレミア上映されて以降、第74回ベルリン国際映画祭パノラマ部門正式出品、第40回インディペンデント・スピリット賞では作品賞を含む主要5部門にノミネートされるなど批評家たちを虜にした本作。全米では2024年5月3日、4館での限定公開から始まり、瞬間に評判を呼び、5月17日には469館に拡大。特異な吸引力に満ちた本作は世界中に熱狂的なファンを生み出している。

監督&脚本を手掛けたのは注目の新進気鋭、ジェーン・シェンブルン。繊細な少年期から人生の歩みを進めていく主人公のオーウェン役を演じたのは、『ジュラシック・ワールド／炎の王国』(18)や『名探偵ピカチュウ』(19)といった大作でも活躍するジャスティス・スミス。クールな年上の女の子、マディ役を演じたのは、ジャック・ヘヴン。オーウェンとマディの鏡合わせ的な存在であり、自由や解放のシンボルとなる劇中番組「ピンク・オペーク」のヒーロー、イザベルとタラを演じるのは、次世代の実力派として注目されるヘレナ・ハワードと、人気バンド「スネイル・メール」のヴォーカル兼ギターを務めるリンジー・ジョーダン。作中でもスマッシング・パンプキッズの名曲「Tonight, Tonight」のカヴァーを提供している。

サントラの評判も高い本作の音楽を手掛けたのは現代アメリカきってのシンガーソングライターとして知られるアレックス・G。

社会的に見せている自分と“本当の自分”のズレという本作にこめられた主題は、誰もが少なからず持つ普遍的なジレンマの形だ。シェンブルンは多感な思春期の頃に出会ったカルチャーやフィクションを、自分自身や自分の心を見つける場所として設定し、魂の“牢獄”からの脱出というテーマをロマンティックな美しさをたたえて描き出した。

Story

孤独なティーンエイジャーのオーウェンとマディにとって、謎めいた夜のテレビ番組「ピンク・オペーク」は、生きづらい現実世界を忘れさせてくれる唯一の居場所だった。2人はこの番組に夢中になり、次第に番組の登場人物と自分たちを重ねるようになっていく。しかしある日マディは去り、オーウェンは一人取り残される。

自分はいったい何者なのか? 知りたい気持ちとそれを知ることの怖さとのほざまで、身動きができないまま、時間が過ぎていく—

監督・脚本: ジェーン・シェンブルン

出演: ジャスティス・スミス、ジャック・ヘヴン、イアン・フォアマン、ヘレナ・ハワード、リンジー・ジョーダン、フレッド・ダースト、ダニエル・デッドワイラー

音楽: アレックス・G 共同製作: フルーツ・ツリー 配給: ハビネットファントム・スタジオ

2024/アメリカ/100分/英語/カラー/ビスタ/5.1ch/原題: 「I saw the TV glow」/日本語字幕: 古寺陽子/PG-12

ピンク・オペーク

毎週土曜日22時半からOAされていた
テレビ番組。ティーンエイジャーの女子
コンビ、イザベルとタラが、敵であるミ
スター・憂鬱の連わす怪物たちと毎週
戦うというヒーローもの。

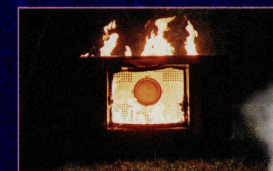
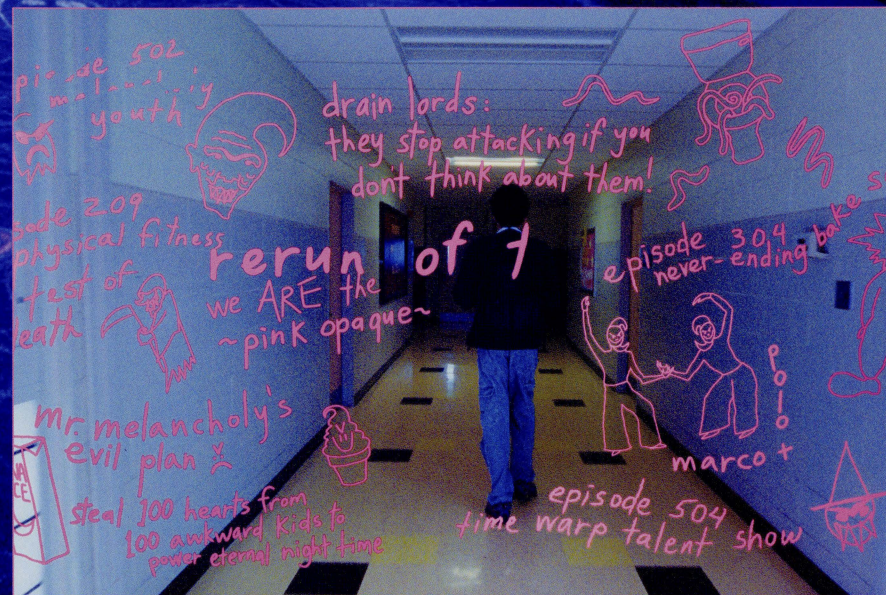


THE PINK
OPAQUE



ピンク・オペーク

「女の子より、男の子より、テレビが好き」
テレビに夢中になっていたあの頃、家でもなく、
学校でもなく、テレビの中で“本当の自分”に出会う—。



9.26(Fri)全国ロードショー