

取調室でスズキタゴサクの事情聴取につきそい、見張り役を務める野方署の巡査長。スズキを観察しながら、その自虐的で不気味な発言に不快感をにじませる。

警視庁捜査一課・強行犯捜査係の刑事で、スズキタゴサクと真っ向から対峙する交渉人。もじゃもじゃの天然パーマに丸メガネの野暮ったい見てくれながら、ギラリとした鋭い観察眼と推理力をもつ。

スズキタゴサクと交渉する、警視庁捜査一課・強行犯捜査係の刑事。スズキが仕掛けるゲームに爾々と付き合い、対話を深めながら情報を引き出そうと試みる。

謎の中年男。酔って暴行を働き逮捕される。取調室で名前以外のすべての記憶は失っていると主張し、靈感で刑事の役に立つことができると申し出る。爆破予告とヒントクイズを繰り出しながら、刑事たちを翻弄していく。

スズキタゴサクをはじめに聴取する、野方署の刑事。なぜかスズキに気に入られ、爆発に関する予言を打ち明けられる。予言が現実となる中、スズキの秘密を探っていく。

倅田とコンビを組む沼袋交番勤務の巡査長。伊勢をライバル視しており、交番勤務を卒業し、刑事になるチャンスとして野心をみなぎらせながら爆弾捜索に打ち込む。

中田青渚

製作：白河純治 監修：一部 山田潤平 プロデューサー：岡田英人 増野孝夫
ライティング：一部 加藤賢司 演出：山田潤平 編集：林 浩志 脚本：野木浩幸 原田純也 松本 浩吉 佐々 誠 二宮 敏樹 清水 真
VFXスーパーバイザー：鎌田誠一 演出協力：VFXプロダクション 林 浩志 カナリシト：山田潤平 音楽制作：編曲家
スクリプト：岸田純史 音楽：片岡成良 小堀大介 ヘアメイク：栗木美穂 美術監修：斎藤真樹
スチル撮影：山田潤平 スタッフ：山田潤平 山田潤平 山田潤平 山田潤平 山田潤平 山田潤平 山田潤平 山田潤平 山田潤平 山田潤平
制作：映画「海街物語」制作委員会 制作：タカシタシ・AGILE 監製：サンデー・プロダクション
上映：2015年12月12日（金）12月19日（金）12月26日（金）12月31日（金）1月2日（日）1月3日（月）1月4日（火）1月5日（水）1月6日（木）1月7日（金）1月8日（土）1月9日（日）1月10日（月）1月11日（火）1月12日（水）1月13日（木）1月14日（金）1月15日（土）1月16日（日）1月17日（月）1月18日（火）1月19日（水）1月20日（木）1月21日（金）1月22日（土）1月23日（日）1月24日（月）1月25日（火）1月26日（水）1月27日（木）1月28日（金）1月29日（土）1月30日（日）1月31日（月）2月1日（火）2月2日（水）2月3日（木）2月4日（金）2月5日（土）2月6日（日）2月7日（月）2月8日（火）2月9日（水）2月10日（木）2月11日（金）2月12日（土）2月13日（日）2月14日（月）2月15日（火）2月16日（水）2月17日（木）2月18日（金）2月19日（土）2月20日（日）2月21日（月）2月22日（火）2月23日（水）2月24日（木）2月25日（金）2月26日（土）2月27日（日）2月28日（月）2月29日（火）3月1日（水）3月2日（木）3月3日（金）3月4日（土）3月5日（日）3月6日（月）3月7日（火）3月8日（水）3月9日（木）3月10日（金）3月11日（土）3月12日（日）3月13日（月）3月14日（火）3月15日（水）3月16日（木）3月17日（金）3月18日（土）3月19日（日）3月20日（月）3月21日（火）3月22日（水）3月23日（木）3月24日（金）3月25日（土）3月26日（日）3月27日（月）3月28日（火）3月29日（水）3月30日（木）3月31日（金）4月1日（土）4月2日（日）4月3日（月）4月4日（火）4月5日（水）4月6日（木）4月7日（金）4月8日（土）4月9日（日）4月10日（月）4月11日（火）4月12日（水）4月13日（木）4月14日（金）4月15日（土）4月16日（日）4月17日（月）4月18日（火）4月19日（水）4月20日（木）4月21日（金）4月22日（土）4月23日（日）4月24日（月）4月25日（火）4月26日（水）4月27日（木）4月28日（金）4月29日（土）4月30日（日）5月1日（月）5月2日（火）5月3日（水）5月4日（木）5月5日（金）5月6日（土）5月7日（日）5月8日（月）5月9日（火）5月10日（水）5月11日（木）5月12日（金）5月13日（土）5月14日（日）5月15日（月）5月16日（火）5月17日（水）5月18日（木）5月19日（金）5月20日（土）5月21日（日）5月22日（月）5月23日（火）5月24日（水）5月25日（木）5月26日（金）5月27日（土）5月28日（日）5月29日（月）5月30日（火）5月31日（水）6月1日（木）6月2日（金）6月3日（土）6月4日（日）6月5日（月）6月6日（火）6月7日（水）6月8日（木）6月9日（金）6月10日（土）6月11日（日）6月12日（月）6月13日（火）6月14日（水）6月15日（木）6月16日（金）6月17日（土）6月18日（日）6月19日（月）6月20日（火）6月21日（水）6月22日（木）6月23日（金）6月24日（土）6月25日（日）6月26日（月）6月27日（火）6月28日（水）6月29日（木）6月30日（金）7月1日（土）7月2日（日）7月3日（月）7月4日（火）7月5日（水）7月6日（木）7月7日（金）7月8日（土）7月9日（日）7月10日（月）7月11日（火）7月12日（水）7月13日（木）7月14日（金）7月15日（土）7月16日（日）7月17日（月）7月18日（火）7月19日（水）7月20日（木）7月21日（金）7月22日（土）7月23日（日）7月24日（月）7月25日（火）7月26日（水）7月27日（木）7月28日（金）7月29日（土）7月30日（日）7月31日（月）8月1日（火）8月2日（水）8月3日（木）8月4日（金）8月5日（土）8月6日（日）8月7日（月）8月8日（火）8月9日（水）8月10日（木）8月11日（金）8月12日（土）8月13日（日）8月14日（月）8月15日（火）8月16日（水）8月17日（木）8月18日（金）8月19日（土）8月20日（日）8月21日（月）8月22日（火）8月23日（水）8月24日（木）8月25日（金）8月26日（土）8月27日（日）8月28日（月）8月29日（火）8月30日（水）8月31日（木）9月1日（金）9月2日（土）9月3日（日）9月4日（月）9月5日（火）9月6日（水）9月7日（木）9月8日（金）9月9日（土）9月10日（日）9月11日（月）9月12日（火）9月13日（水）9月14日（木）9月15日（金）9月16日（土）9月17日（日）9月18日（月）9月19日（火）9月20日（水）9月21日（木）9月22日（金）9月23日（土）9月24日（日）9月25日（月）9月26日（火）9月27日（水）9月28日（木）9月29日（金）9月30日（土）10月1日（日）10月2日（月）10月3日（火）10月4日（水）10月5日（木）10月6日（金）10月7日（土）10月8日（日）10月9日（月）10月10日（火）10月11日（水）10月12日（木）10月13日（金）10月14日（土）10月15日（日）10月16日（月）10月17日（火）10月18日（水）10月19日（木）10月20日（金）10月21日（土）10月22日（日）10月23日（月）10月24日（火）10月25日（水）10月26日（木）10月27日（金）10月28日（土）10月29日（日）10月30日（月）10月31日（火）11月1日（水）11月2日（木）11月3日（金）11月4日（土）11月5日（日）11月6日（月）11月7日（火）11月8日（水）11月9日（木）11月10日（金）11月11日（土）11月12日（日）11月13日（月）11月14日（火）11月15日（水）11月16日（木）11月17日（金）11月18日（土）11月19日（日）11月20日（月）11月21日（火）11月22日（水）11月23日（木）11月24日（金）11月25日（土）11月26日（日）11月27日（月）11月28日（火）11月29日（水）11月30日（木）12月1日（金）12月2日（土）12月3日（日）12月4日（月）12月5日（火）12月6日（水）12月7日（木）12月8日（金）12月9日（土）12月10日（日）12月11日（月）12月12日（火）12月13日（水）12月14日（木）12月15日（金）12月16日（土）12月17日（日）12月18日（月）12月19日（火）12月20日（水）12月21日（木）12月22日（金）12月23日（土）12月24日（日）12月25日（月）12月26日（火）12月27日（水）12月28日（木）12月29日（金）12月30日（土）12月31日（日）

10.31

bakenden-movie: 0

detekcijom morije

100-101154

 WAGNER



00:09:08

令和最大の衝撃作

00:37:00

00:00:00

story

街を切り裂く轟音と悲鳴、東京をまるごと恐怖に陥れる連続爆破事件
すべての始まりは、酔って逮捕されたごく平凡な中年男・スズキゴサクの一言だった

「靈感で事件を予知できます。

これから3回、次は1時間後に爆発します」

爆弾はどこに仕掛けられているのか？ 目的は何なのか？ スズキは一体、何者か？
次第に牙をむき始める謎だらけの怪物に、警視庁捜査一課の類家は真正面から勝負を挑む
スズキの言葉を聞き漏らしてはいけない、スズキの仕草を見逃してはいけない

すべてがヒントで、すべてが挑発

密室の取調室で繰り広げられる謎解きゲームと、東京中を駆け巡る爆弾探し

「でも爆発したって別によくないですか？」

——その告白に日本中が炎上する

introduction

原作は、日本最大級のミステリーランキング「このミステリーがすごい！2023年版」（宝島社）

「ミステリーが読みたい2023年版」（ハヤカワミステリマガジン2023年1月号）で1位を獲得した、呉勝浩によるベストセラー小説。
『キャラクター』『帝一の國』などで知られる永井聡監督が、あふれんばかりのスリルとサスペンスが渦巻く極上の映画体験へと誘う。

繊細な心理描写で人間の本質を浮き彫りにしつつ、ド派手なアクションで魅せる手腕は圧巻だ。

主題歌は日本を代表するロックバンド、エレファントカシマシのヴォーカルであり、ソロでも大活躍中の宮本浩次。

音楽はYaffleが担当、エンタメ最前線のアーティストが集結！

00:05:29

00:32:25

00:12:54

20時12分逮捕
スズキゴサク