

第20回 大阪アジア映画祭
コンペティション部門
正式出品作品

第20回 カメラジャパン・
フェスティバル(オランダ)
正式出品作品

Yoyogi Johnny's

代々木ジョニーの 憂鬱な放課後

日穂 今森茉耶 松田実桜 西尾希美 一ノ瀬瑠菜 加藤綾乃 吉井しえる 高橋璃央
瑚々 根矢涼香 平井亜門 網啓永 中島歩 前田旺志郎 安藤聖 / マキタスポーツ

僕たちは、
少しずつ変わっていくね。

監督・脚本・編集:木村聡志

主題歌:カネヨリマサル「君の恋人になれますように」(Getting Better/Victor Entertainment)

製作:「代々木ジョニーの憂鬱な放課後」製作委員会 | 企画:直井卓俊

プロデューサー:石田誠、久保和明 | クローバル・プロデューサー:マイケル・キャリア | 協力プロデューサー:秋山智朗、三上真弘、山口幸彦 | 音楽:入江陽 | 撮影・照明:中村元彦
グレーディング:稲川実希 | 録音・整音・効果:堀内萌絵子 | サウンドデザイン:山本タカアキ | 美術:小泉剛 | スタイリスト監修:手塚勇 | スタイリスト:柴田真菜美 | ヘアメイク:仙波夏海
助監督:中村幸貴 | スチール:澤田もえ子、福原怜奈 | スカッシュ指導:西村佳子、坂田日英 | 協力:ミスマガジン事務局、キングレコード | 宣伝美術:寺澤圭太郎 | 宣伝協力:平井万里子
製作幹事:クロックワークス | 制作プロダクション:レオーネ | 配給・宣伝:SPOTTED PRODUCTIONS | カラー | シネマスコープ | 5.1ch | 109min | ©2025「代々木ジョニーの憂鬱な放課後」製作委員会

『違う惑星の変な恋人』木村聡志監督が描く、ユーモラスでほろ苦い10代の青春事情!

予測不能な出会いと別れにざわめき出す心。
少しずつ変わっていく僕たちは——。



天然で生真面目な高校生・代々木ジョニーの奇妙で絶妙な青春事情。

天然で生真面目な高校生男子・代々木ジョニー（日穂）は、今カノ・熱子ちゃん（松田実桜）を怒らせてしまったり、スカッシュ部のクセ強メンバー・バタ子さん（加藤綾乃）、神父さん（高橋璃央）たちと部室で無駄話をしたり、引きこもり生活中の幼なじみ・神楽（一ノ瀬瑠菜）に会いに行ったり、マイペースな放課後を送っていた。しかし、スカッシュ部の熱血新人部員デコ（吉井しえる）の入部によりスカッシュ部の活動が本格化。バイト先で出会った何やらワケあり女子の出雲さん（今森茉耶）と惹かれ合ったりするうちに、恋愛・友情・部活と少しずつジョニーの日常や周辺の事情が変化していく。そんな中、スカッシュ部の団体戦の日が近づいて来て……。

『違う惑星の変な恋人』が東京国際映画祭・アジアの未来部門に選出＆高崎映画祭で最優秀新進俳優賞（莉子）を受賞した木村聡志監督が、10代のフレッシュな

キャスト陣を迎えて作り上げた、兎にも角にも一筋縄ではいかない厄介系青春群像劇が誕生！ 代々木ジョニー役に抜擢されたのはBMSGのオーディション企画「THE LAST PIECE」などで大きな注目を集める超新星・日穂（KANON）。少しずつ変化していく日常の中で、出会いと別れを経て、大人になっていく青年を快演する他、ジョニーを取り巻く一癖も二癖もあるキャラクターをミスマガジン2023受賞者の6名（今森茉耶・松田実桜・西尾希美・一ノ瀬瑠菜・加藤綾乃・吉井しえる）やメンズノンノ専属モデルの高橋璃央からフレッシュな面々が生き生きと演じる。また、脇を固めるキャスト陣に瑚々、根矢涼香、前田旺志郎、安藤聖、マキタスポーツのほか、過去の監督作品のキャラクターも登場するのが恒例の木村聡志監督ワールド。今回は平井亜門（from『階段の先には踊りがある』『このハンバーガー、ピクルス忘れてる。』）、網啓永（from『違う惑星の変な恋人』・中島歩（from『違う惑星の変な恋人』『このハンバーガー、ピクルス忘れてる。』）ら豪華キャストがゲスト出演！ 映画に変な花を添えている。

監督・脚本・編集：木村聡志 | 主題歌：カネヨリマサル「君の恋人になれますように」(Getting Better/Victor Entertainment)

製作：石田誠、直井卓俊、藤本敦、久保和明、吉原豊、マイケル・キャリア | 企画・キャスト：直井卓俊 | 協力プロデューサー：秋山智樹、三上真弘、山口幸彦 | 音楽：入江隔
撮影・照明・カラコレ：中村元彦 | グレーディング：稲川実希 | 録音・整音・効果：堀内萌絵子 | サウンドデザイン：山本タカアキ | 美術：小泉剛 | スタイリスト：監修：手塚勇 | スタイリスト：柴田真菜美
ヘアメイク：仙波夏海 | 助監督：中村幸貴 | スチール：澤田もえ子 稲原怜奈 | スカッシュ指導：西村佳子 坂田日美 | 協力：ミスマガジン事務局、キングレコード | 宣伝美術：寺澤圭太郎 | 宣伝協力：平井万里子
製作：「代々木ジョニーの憂鬱な放課後」製作委員会 (E&E・SPOTTED PRODUCTIONS・クロックワークス・レオナー・ニューセレクト・TOWERS) | 製作幹事：クロックワークス
制作プロダクション：レオナー | 配給・宣伝：SPOTTED PRODUCTIONS | カラー | シネマスコップ | 5.1ch | 108min ©2025「代々木ジョニーの憂鬱な放課後」製作委員会

