

夢と創造の果てに ジョン・レノン最後の詩

世界がまだ追いつけなかった 言葉がある



BORROWED TIME: LENNON'S LAST DECADE DIRECTED BY ALAN G PARKER PRODUCED BY ALEXA MORRIS EXECUTIVE PRODUCERS MARGARITA DOYLE AND STEVE KENDRICK EXECUTIVE PRODUCERS ROBIN RICE AND IAN FARR
SCREENPLAY BY DAN SOLLIS BASED UPON DAVID PALFREYMAN'S JO-JO & THE TEETH BY STEVE TILLING WITH MARK CUNNINGHAM, ROSALIE CUNNINGHAM & ROSCO WILSON EDITOR CHRIS MATTHEWS
EXECUTIVE PRODUCERS CRAIG DUDD PRODUCED BY JON MYERS EXECUTIVE PRODUCERS JAMES FINDLATER/LEWIS SHACKLADY
EXECUTIVE PRODUCERS EDWIN PHILPOTT EXECUTIVE PRODUCERS ALAN PARTINGTON EXECUTIVE PRODUCERS ALAN G PARKER
SPECIAL THANKS TO CRISTINA GARCIA-STOFFER FILMS RUS LTD, LUCKY CAT POST PRODUCTION, DIGITAL DISTORTION LIMITED



KALEIDOSCOPE
FILMS

©2025 BORROWED TIME THE MOVIE LIMITED



「イマジン」のその先にジョン・レノンは何を見たのか？

1980年12月8日、悲劇的な最期を遂げたジョン・レノンだが、その影響力は計り知れず、死後も数多くのドキュメンタリーやジョン・レノンを題材とした映画やドラマが公開・放映されている。昨年もドキュメンタリー映画『ジョン・レノン 失われた週末』が公開され、大きな話題を集めた。本作はジョン・レノンの生涯最後の10年間に焦点を当て、ビートルズ解散後も独自に進化を遂げ、革新的な音楽を生み出し、反戦運動の最前線に立った、史上最も影響力のあるポップカルチャーアイコンの一人となった伝説の人物の軌跡を辿る。

貴重なアーカイブ映像をふんだんに収録している他、最後のアルバムに秘密裏に集められたミュージシャンとスタッフ、「君にスクープをあげる」と一番に秘密を教えてもらったジャーナリストや、射殺された12月8日にジョンをインタビューし、事件前にマーク・チャップマンと話したジャーナリスト、たまたまジョンが担ぎ込まれた病院にいたジャーナリスト、ジョン・レノンの親しい友人たちが、伝説となった彼の行動の裏に隠された真実を赤裸々に語る。中でも、実現しなかった1981年のカムバック・ツアーの詳細、改めて語られるジョンとヨーコの出会いや生活の全貌など、ファンにとって目新しい情報が満載。ジョンとヨーコの個人秘書でありプロダクション・アシスタントを務めたメイ・パンとの「失われた週末」、ポール・マッカートニーとの法廷闘争、薬物使用についての詳細も明らかに。さらにはグリーンカード取得のための苦闘、夫であること父であることの難しさなどについても語られる。ジョン・レノン、ビートルズ、音楽ファンにとっても、ノンフィクション好きにとっても必見の一本。



監督：アラン・G・パーカー 製作：アレクサ・モリス 製作総指揮 ジョン・ベン、アレックス・ベン、ヤン・スタイル、ピーター・エドモンズ、ドミトリー・ペトロフ、デニス・レブニンスキー、イーゴリ・ノスコフ、エドウィン・フィルボット、アラン・パーティントン、カテリーナ・ハスラム・ジョーンズ 撮影監督：スティーヴ・ケンドリック 編集：イアン・ファア

2025年/127min/イギリス/英語/字幕 監修：藤本 国彦
配給：NEGA/ 原題：「Borrowed Time: Lennon's Last Decade」

📄 @beatlesfilm 📌 beatlesfilmselection 🌐 <https://borrowedtime.beatles-filmselection.com/>

2025.12.05 FRI ROAD SHOW