

演劇やると、何か変わるんですか？

明日に向かってや演れ！

第1回 泉佐野フィルムフェス

上映作品

第1回 栃木国際映画祭

上映作品

第28回 小津安二郎記念

蓼科高原映画祭

上映作品

藤田 真澄 野口 千優 春本 ヒロ 遠藤 龍希
熊倉 蛾子 水城 ななえ 木村 美月 天野 奈美 平島 厚志
木林 優太 高橋 ビロリ 松井 花音 板野 正輝 大屋 海
永井 秀樹 橋 ゆかり 里野 梨華 勝沼 優 河野 夏樹
若尾 楓太 宮武 真央 山下 美由紀 福地 エリカ 花岡 咲

監督・脚本：鷲頭 祥伍 脚本：高井 浩子

原案：モモナツミカン（野口千優・熊倉蛾子・大屋海）「あのみたい」

プロデューサー：栗田 未来 撮影：三好 大朗 録音：熊倉 花恵 照明：木村 裕人
ヘアメイク：角野 美由紀 助監督：井田 和希 協力：演劇部 Spatial Chat

企画・制作：本広創Creative Salon FOE 製作：FOE / SAL Collaboration

2024年11月16日公開 カラー(DCP)2ch(1.85:1) ©FOE / SAL Collaboration

story

フリーターの小野寺久、会社員の大石拓海と堀部章夫は集まっては酒を飲み日々の鬱憤を晴らしている。

ある日、女性との出会いを求めて近所で開催される演劇ワークショップに参加する。そこには色々な人が来ていて、彼らの目的は変わっていく。

俺も死ぬ気で

てみるかな

Introduction

『アクトレス・モンタージュ』『たぶん杉沢村』に続く、FOE制作劇場映画第三弾となる今作は、『アクトレス・モンタージュ』でプロデューサーを務めた鷲頭祥伍監督と、東京タンパリン主宰の脚本家・高井浩子がタッグを組む。その舞台は市が主催する演劇ワークショップ。モテたい、売りたい、自分を変えたい...様々な動機で集まる市民たちが「演劇」を通して得るものとは？これまで8本の短編映画作品を制作した鷲頭監督が、満を辞して初の長編作品に挑んだ。

【監督プロフィール】

鷲頭 祥伍（わしずしろうご）。1985年6月6日生まれ。札幌市出身。町田市を拠点とした劇団「マチダックス」の主宰、朗読劇「続・家庭内文通」（脚本：岡田恵和、演出：鶴山仁）や、木村拓哉「ローリングストーン」のMVプロデュース等の経験を積む。短編映画制作に精力的に取り組み、国内外の映画祭で上映・受賞。何気ない日常のひとコマをユーモラスに膨らませ、シュールでありながらも共感を呼ぶ世界を描くことを得意とする。

【脚本家プロフィール】

高井 浩子（たかい ひろこ）。東京都出身。劇団東京タンパリン主宰。脚本家。演出家。外部の舞台やラジオドラマ、映画の脚本も手掛ける。講師としてENBUゼミナールや広島、札幌などの地方でも活動。近年では和をモチーフに輪を広げようという「わのわ」企画を東京国立博物館や重要文化財などの茶室で上演。2019年10月にはバリ日本文化会館で上演。

FOE 【オンラインサロンの紹介】

2018年に発足した「本広組オンラインサロン（MOS）」を前身とし、2020年9月に新規開設された映画監督の本広克行が主催するクリエイティブサロン。役者、クリエイター、映画制作に興味を持つ会社員や弁護士等、年齢や経歴も様々なメンバー約100名で構成されている。映画技法の勉強会や本読み、映画や芸術鑑賞、監督やメンバーとの繋がり、ショートムービーや長編映画制作の実践を通してプロの現場で活躍できるチャンスに溢れるコミュニティ。



『明日に向かって演れ！』
公式サイト



K's cinema上映日程
2025年 11月29日(土)～12月5日(金) レイトショー
連日イベント開催！

映画 アスヤレ Q

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿道Tコモショップ左入

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com

各回入替・全席指定席

