

富士山と、コーヒーと、 しあわせの数式

豆原一成(JO1) 市毛良枝

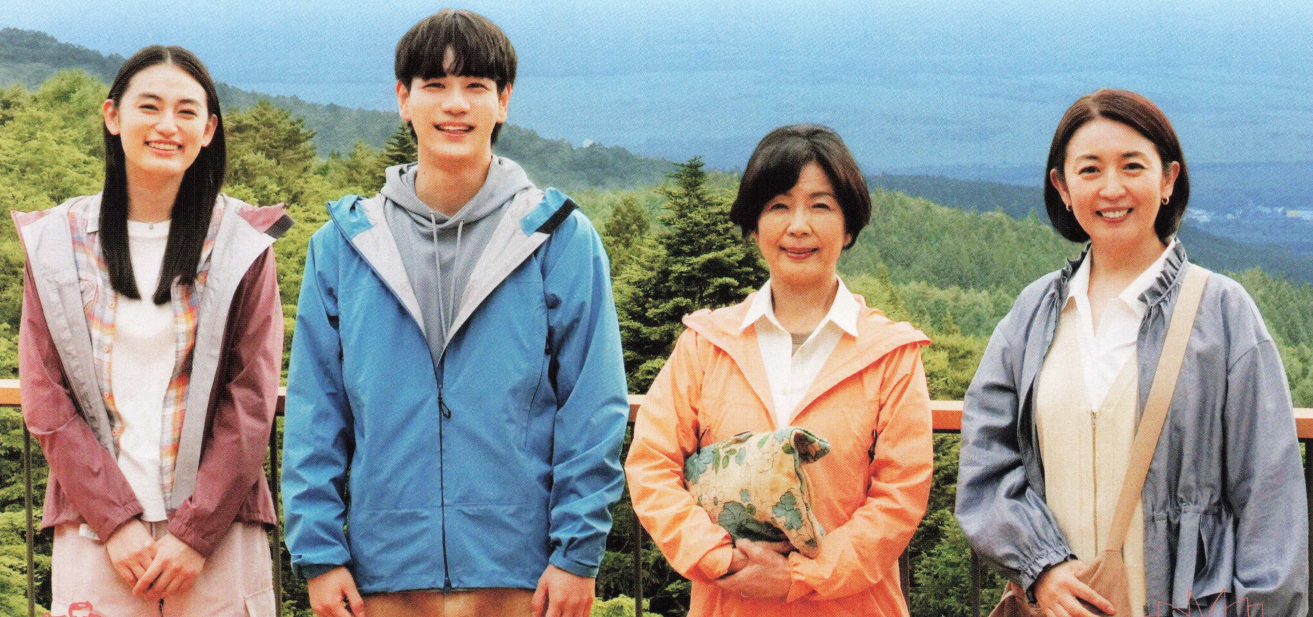
酒井美紀 八木莉可子/長塚京三

市川笑三郎 福田歩汰(DXTEEN) 藤田玲 星田英利

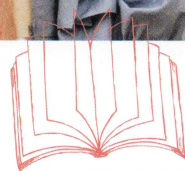
監督:中西健二

主題歌:「ひらく」JO1 (LAPONE ENTERTAINMENT)

一歩踏み出してみると、
人生って意外と楽しい



亡き祖父が遺したやさしいサプライズ——
夢に迷う僕と、夢を見つけた祖母。
ふたりが紡ぐ、人生のふとした喜びを描く家族の物語。



脚本:まなべゆきこ 音楽:安川午朗 題字:赤松陽構造

原案:島田依史子「信用はデパートで売っていない 教え子とともに歩んだ女性の物語」(講談社エディトリアル刊) 原案総責任:島田昌和

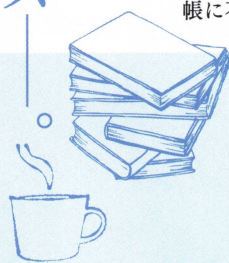
製作:依田賢 エグゼクティブプロデューサー:寺田哲章 プロデューサー:武井哲 岡田敏志 アンソニエイトプロデューサー:高橋りさ 津久井薫 プロダクションスーパーバイザー:公野勉
プロジェクトスーパーバイザー:田中誠 原案監修マネジメント:三橋尋子 撮影:中坊武文 照明:田中利夫 録音:日下部雅也 監音:岩丸恒 美術:松本良二 装飾:土橋麻衣子 編集:小西智香
視覚効果:松本肇 音響効果:小山秀雄 スタイリスト:黒田匡彦 ヘアメイク:リョータ 助監督:金子功 制作担当:古野修作 ラインプロデューサー:島根淳 プロット協力:合田純奈 丹保あずさ
制作プロダクション:PADMA ©2025「富士山と、コーヒーと、しあわせの数式」 配給:ギャガ GAGA+

10.24 FRI

GAGA+
gaga group



祖父が遺した
やさしいサプライズ！
僕と祖母、毎日が輝きだす。



注目の次世代俳優

豆原一成^(JO1)

44年ぶりの映画主演

市毛良枝

Introduction 孫と祖母とが軽やかに紡ぐ家族の物語——。コーヒーにだけはこだわりがある、ちょっと頼りなくて優しい孫・拓磨役に、映画主演は2作目となる、グローバルボーイズグループJO1の豆原一成。夢を叶えるアクティブな祖母をチャミングに体現するのはW主演の市毛良枝。亡き後もその思いが二人を支える祖父役に『敵』の長塚京三、ほか酒井美紀、八木莉可子らが物語を彩る。監督は『大河への道』の中西健二。脚本は『サイレントラブ』のまなべゆきこ。人生は意外と楽しくていとおいしい。

Story 祖母・文子と暮らし始めた大学生の拓磨は、亡き祖父・偉志の書斎で大学の入学案内を見つける。それは偉志が遺した文子へのサプライズだった。一歩踏み出し、若い頃の夢だった「学び」の日々を謳歌する文子。一方、拓磨は夢に自信が持てず将来に悩む。そんな二人は、富士山が好きだった偉志の手帳に不思議な数式を見つけて…。

富士山と、
コーヒーと、
あわせの数式

豆原一成^(JO1) 市毛良枝

酒井美紀 八木莉可子／長塚京三

市川笑三郎 福田歩汰(DXTEEN) 藤田玲 星田英利

監督：中西健二

主題歌：「ひらく」 JO1(LAPONE ENTERTAINMENT) 作詞・作曲：秦基博 編曲：トオミ ヨウ

脚本：まなべゆきこ 音楽：安川午朗 題字：赤松陽構造

原案：島田依史子「信用はデパートで売っていない 教え子と母に歩んだ女性の物語」(講談社エディトリアル刊) 原案総責任：島田昌和

製作：依田義賢 エグゼクティブプロデューサー：寺田智章 プロデューサー：武井雄 岡田敏志 アソシエイトプロデューサー：高橋りさ 津久井薫

プロダクションスーパーバイザー：公野勉 プロシユウトスーパーバイザー：田中誠 原案監修マネジメント：三橋尋子

撮影：中坊武文 照明：田中利夫 録音：日下部雅也 美術：岩丸恒 美術：松本良二 装飾：土橋祥衣子 編集：小西智香

視覚効果：松本肇 音響効果：小山秀雄 スタylist：黒田匡彦 ヘアメイク：リョータ 助監督：金子功 制作担当：古野修作

ラインプロデューサー：島根淳 プロット協力：倉田純彦 丹保あずさ

制作プロダクション：PADMA 2025/日本/カラー/アメリカンビスタ/5.1ch/100分/配給：ギャガ

©2025 富士山と、コーヒーと、あわせの数式

10/24 (Fri) ROADSHOW

St. Fuji
and
Happiness Code