



これってもう
詰んでる？

金髪

岩田剛典

白鳥玉季 門脇麦 山田真歩 田村健太郎 内田慈

監督・脚本：坂下健一 音楽：世武裕子

製作総指揮：藤本 繁 プロデューサー：深瀬和典 脚本協力：横山 裕 監修：島津実介 美術：堀内洋次 スタイリスト：横山裕子ヘアメイク：山田あずき 編集：渡辺隆一 監製：藤原さくら 助監督：島田久仁 キャスティングディレクター：杉野 智
ラインプロデューサー：天野和亮 監査プロデューサー：木村高子 制作：「金髪」制作委員会（クロックワークス/TCエンタテインメント/アエースクリエイティブ/スタジオハイフライン/クオラス/LDH JAPAN）制作プロダクション：ハイフライン 企画・脚本・監修：クロックワークス
助演：文化庁文化芸術振興費補助金（日本映画制作支援事業）| 発行元：法人日本芸術文化振興会 ©2025 制作：「金髪」制作委員会 2025年（日本）/アメリカ/イギリス/台湾/インドネシア/フィリピン

知ってるふり、気づかないふり、大人のフリですべてを解決！
してきたつもりの…中学校教師を襲った 世間を揺るがす大騒動

11.21

kinpatsumovie.com @kinpatsumovie



話んでる
メーター
20%

生徒が**金髪**登校!?



話んでる
メーター
30%

ぶつけられる理詰めの正論

校則に抗議します

金髪がダメな理由を
説明してください



話んでる
メーター
40%

“自分もうおじさんなんで”発言



30代って...

話んでる
メーター
50%

正直そこまで
若者じゃないよ



“金髪デモ”
全国に拡大中



話んでる
メーター
70%

同じものを見てるはずが
全然違ったんですよ

恋人もお手上げ?



絶望の市川

話んだ...?

話んでる
メーター
90%



話んでる
メーター
??%

イタイ教師と金髪生徒が手を組み
起死回生の作戦を仕掛ける!

【話んでるメーター】※“おじさん”の自覚がない中学校教師が、大人になりきれないことによって追い詰められる状況を数値化したもの ※個人比

大人になりきれない中年予備軍vs世間を揺るがす大騒動

三代目 J SOUL BROTHERS のパフォーマンス・ソロ活動を中心に、近年は俳優としても話題作への出演が相次いでいる主演の岩田剛典が“イタイ中学校教師”市川を演じる。市川の生徒・板緑役に『流浪の月』の白鳥玉季、市川のパートナー・赤坂役に『あのこは貴族』の門脇麦、そのほか『事故物件ゾク 怖い間取り』の山田真歩、『新幹線大爆破』の田村健太郎、『お母さんが一緒』の内田慈が脇を固める。監督は『決戦は日曜日』の坂下雄一郎。日本独特のおかしな校則、教師のブラックな職場環境、暴走するSNSやネット報道という現代社会の問題を題材に、大人になりきれない教師が生徒たちに振り回されながらも成長していく様を描いたオリジナリティ溢れる映画が誕生した。

Story その日、中学校教師・市川の人生を大きく変える出来事が起きた。一つは担任クラスの生徒数十人が髪を金色に染めて登校してきたこと。そしてもう一つは、彼女から結婚の話を切り出されたこと。マスコミやネット、さらには文科省まで巻き込み大騒動になる“金髪デモ”と、日々の愚痴を聞いた彼女からの辛辣な説教で板挟みになる市川は、窮地を脱するために“金髪デモ”を計画した張本人・板緑と手を組み、とある作戦に打って出る…。仕事の問題と人生の決断が一旦に押し寄せた市川は、いつまでも若者で何事も順風満帆だと思っている“イタイおとな”から“マトモな大人”へと成長し、全ての試練を乗り越えられるのか!?

岩田剛典
白鳥玉季、門脇麦、山田真歩、田村健太郎、内田慈
監督・脚本：坂下雄一郎 音楽：世武裕子 配給：クロックワークス
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(日本映画製作支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会
©2025「金髪」製作委員会 2025年/日本/カラー/アメリカンビスタ/5.1ch/103分

kinpatsumovie.com
@kinpatsumovie



11.21(金)全国公開

ムビチケカード総賛発売中
¥1,600(税込)

第1弾特典

特製ポストカード
※数量限定
※一部劇場を除く



第2弾特典

※発売日等、詳細は
公式HPにて順次発表