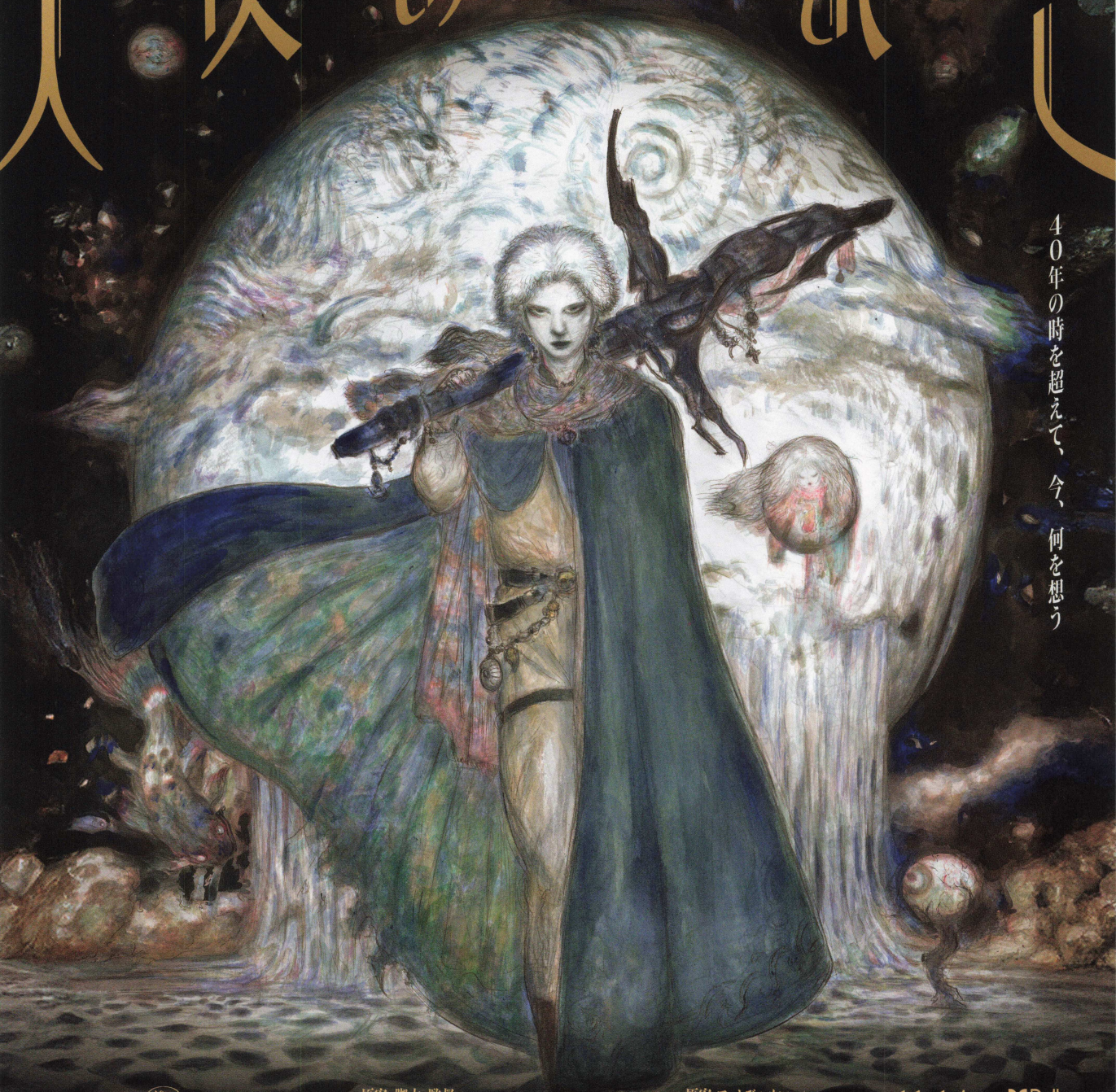


天使のたまご

ANGEL'S
EGG
4K
REMASTERED

40年の時を超えて、今、何を想う



第78回
カンヌ国際映画祭
クラシック部門正式出品作品

原案・脚本・監督

原案・アートディレクション

押井守 × 天野喜孝

11.14 FRI. 先行公開
11.21 FRI. 順次公開

Dolby
CINEMA

オリジナルスタッフ 原案・脚本・監督：押井守 原案・アートディレクション：天野喜孝 製作：徳間康快 企画：山下辰巳、尾形英夫 原案：押井守、天野喜孝 アニメーション：天候のたまご 上 上 上 プロデューサー：三浦光紀、和田豊、小林正夫、長谷川洋 監督・脚本：押井守 アートディレクション：天野喜孝 美術監修：レイアウト監修：小林七郎
作画監督：名倉靖博 作画：菅野由弘 音楽監督：菅野由弘 音響監督：阪波重治 撮影監督：杉村重郎 編集：森田浩次 アニメーション制作：スタジオディーン キャスト 少年：根津甚八 少女：兵衛まこ 提供：徳間書店 配給：エニックス・アニオン 海外セールス：Goodfellas Animation

たまごを守る少女と、鳥を探す少年。ふたりは出会った。

原案・脚本・監督

原案・アートディレクション

押井守 × 天野喜孝

ふたつの若き才能が産んだ伝説のオリジナルアニメが 4K HDR リマスターで蘇る

原案・脚本・監督：押井守（『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』）、原案・アートディレクション：天野喜孝（『ファイナルファンタジー』シリーズ）によるアニメ『天使のたまご』。1985年にOVAとして発表され、その美しい映像と他の追随を許さない圧倒的な世界観で、熱狂的なファンを生んだ作品だ。公開40周年を記念し、押井監督自身による監修のもと、35mmフィルム原版から4Kリマスター化。ドルビーシネマ対応版も制作された。音響面では、オリジナルのモノラル音源をソニーPCLとソニーグループの音源分離技術で解析・分離し、5.1chサラウンドおよびドルビーアトモスに再構築。2025年5月には、第78回カンヌ国際映画祭クラシック部門に選出。日本公開に先駆けてワールドプレミア上映を果たし、改めてその芸術性の高さに世界が息を呑んだ。この秋、生まれ変わった映像・音響とともに、あの唯一無二の世界が再びスクリーンに姿を現す。



＜ストーリー＞ 水に沈んだ都市。たまごを抱えて、ひとり徘徊する少女。ある日、奇怪な戦車から少年が降り立つ。彼は、夢で見た“鳥”を探していた。廃墟のような街を巡りながら、言葉を交わす少女と少年。ふたりの間にはほのかな共感が芽生えたかに見えたが――。

『天使のたまご 4Kリマスター』 オリジナルスタッフ 原案・脚本・監督：押井守 原案・アートディレクション：天野喜孝 製作：徳間康快 企画：山下辰巳 原案：押井守 天野喜孝（アニメーション版） 天野喜孝（OVA版） プロデューサー：三浦光紀 和田豊 小林正夫 長谷川洋 監督・脚本：押井守 アートディレクション：天野喜孝 美術監督・レイアウト監修：小林七郎 作画監督：名倉靖博 作曲：菅野山弘 音楽監督：菅野山弘 音響監督：斯波重治 撮影監督：杉村重郎 編集：森田清次 アニメーション制作：スタジオディーン キャスト 少年：根津甚八 少女：兵藤まこ 提供：徳間書店 配給：ポニーキャニオン 海外セールス：Goodfellas Animation YOSHITAKA AMANO 神尾宇一 徳間書店 徳間グループ（エンターテインメント）

最新情報▶
@AngelsEgg_anime
#天使のたまご #AngelsEgg



ポスタームビチケ
発売中!

※劇場での販売はございません。



11.14 FRI. 先行公開

11.21 FRI. 順次公開

全国