

少年は男から”光“をもらい、男に”人生“を与えた。

港のひかり

A LIGHT IN THE HARBOR



館ひろし

真栄田郷敦

尾上真秀

黒島結菜

斎藤工

ビエール瀧

一ノ瀬ワタル

MEGUMI

赤堀雅秋

市村正親

宇崎竜童

笹野高史

椎名桔平

脚本・監督：藤井道人

撮影：木村大作

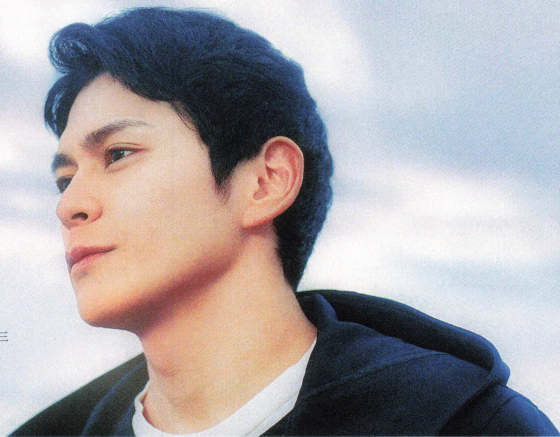
音楽：岩代太郎

美術：原田満生

企画：河村光庸



主演：館ひろし×監督：藤井道人×撮影：木村大作



製作：吉村文雄 金子保之 藤田晋 浅井武士 四宮隆史
プロデューサー：角田道明 小杉宝 清島三穂子 山崎智広 行美良 市山尚三
制作担当者：吉田幸之助 助監督：逢坂元 録音：中里 崇 編集：古川達馬
照明：佐藤俊介 装飾：佐原敦史 衣装：宮本まさ江 キャスティング：田端利江
美術補佐：堀明元紀 撮影補佐：大和 太
ヘアメイク：西田美香 音響効果：勝俣まさとし 監音：浜田洋輔
題字：赤松陽輔 漁業指導：東海勝久 宣伝プロデューサー：河野和孝
「港のひかり」製作委員会：東映 東映ビデオ サイバーエージェント 館プロ スターサンズ
Lat-Lon 北陸朝日放送 石川テレビ テレビ金沢 北陸放送
制作プロダクション：Lat-Lon 館プロ 配給：東映 スターサンズ
2025年/118分/カラー/ビスタ/5.1ch ©2025「港のひかり」製作委員会

11.14(金)

minato-no-hikari.com



北陸のある漁村を舞台に、二人が出会い、年の差を超えて心を通わせていく。

小さな漁村で生まれた出会い。

—— 孤独な少年はある日、漁師のおじさんに助けてもらった。

—— 世を忍んで漁師をしている元ヤクザの男は

ある日、目の見えない少年を救った。

『正体』で第48回日本アカデミー賞

最優秀監督賞を受賞した

若手随一の実力派である藤井道人監督と、

数々の名作を手がけてきたキヤメラマン・木村大作。

唯一無二の存在感に人生の渾みと涙みを滲ませる

主役の館ひろしが元ヤクザの漁師・三浦を演じる。

全編35mmのフィルムカメラで撮影された映像は、

登場人物の境遇や心情を物語るような自然の情景と、

激しくも美しい雪の季節を映し出す。

親子以上に歳の離れた二人の

12年にわたる友情を通して描かれるのは、

たとえ血のつながりはなくても、

「誰かのために生きる」ことができる人間の強さ。

世代を超えた絆を圧倒的なスケールで描き出す本作には

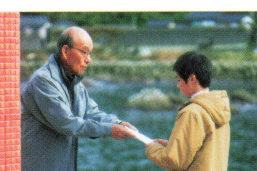
時代を超えて受け継がれていく、人間と映画の魂が息づいている。

主演：館ひろし×監督：藤井道人×撮影：木村大作

『正体』『ヤクザと家族 The Family』

『鉄道員』(撮影)『観望点の記』(監督)

minato-no-hikari.com



11.14(金)