



FESTIVAL DE CANNES

OFFICIAL SELECTION

UN CERTAIN RESAHD



第 60 回カンヌ国際映画祭 ある視点部門正式出品



盲山

Blind Mountain

リー・ヤン

李楊 作品

中国で全面

上映禁止!!!
衝撃の問題作

INTRODUCTUON

中国政府による厳しい検閲で約 20 か所のシーンをカットしながらも、最終的に国内上映を全面的に禁じられた衝撃作『盲山』。第 60 回カンヌ国際映画祭「ある視点」部門に公式出品されると、その圧倒的なクオリティと力強いラストシーンに観客から惜しめない拍手が巻き起こった。スリラーと冷徹な社会風刺が融合した本作は、生々しく残虐性を帯びた描写とともに、大きな社会的反響を呼び、波紋を広げた。

撮影を務めたのは、アン・リー監督の『恋人たちの食卓』や『ベッカムに恋して』など、数々の作品を手掛けたジョン・リン。35mm フィルムで撮影されたドキュメンタリータッチの映像が生々しく物語を映し出す。さらにリアリティを演出するため、村人を演じるのはいずれも演技経験のない地元の農民、主要キャストは北京電影学院の学生をキャスティング。本国で封印されてきた“禁断の傑作”が今、日本でスクリーンに解放される。

STORY

仕事を探していた 22 歳の大学生、白雪梅（パイ・シューメイ）は割のいい仕事を紹介してくれるという親切な若い女性と出会い、白雪梅はその仕事を受ける為、遠く離れた山奥へ向かう。長く過酷な旅の末、眠りに落ちた白雪梅が目覚めると、見知らぬ農家で横たわっていた。自分がどこにいるのかも分からず、財布や身分証明書、手荷物もすべて失っている。仕事の紹介者の女性の姿もどこにも見当たらない。

白雪梅は村人から、村に住む 40 歳の独身男性、黄徳貴（ホアン・デグイ）の花嫁として売られたと聞かされ、自分が人身売買業者に騙されていたことに気がつく。彼女は黄徳貴とその家族に解放を懇願するが、彼らは拒否する。一方、黄一家は村で盛大な結婚披露宴を開き、黄徳貴は無理やり“結婚”を成立させようとする。白雪梅は抵抗を試みるが、虐待によって捻じ伏せられた上に監禁され、奴隷のような生活を送るようになる。

意志の強い白雪梅は逃走の機会を狙うが、この山間の村では誰も彼女を助けようとはしなかった。村人たちは黄一家の監視を手伝い、逃亡を図るたびに白雪梅は捕らえられ、公然と暴行を受ける。村人たちの利己主義、そして警察の無関心によって、彼女はこの孤立した村で完全に囚われの身となる。

月日が経過すると黄家は次第に彼女への監視を緩め、ようやく自分の家族との連絡を取ることに成功する。そして、ようやく待望の助けが現れた時、それは新たな悲劇の始まりに過ぎなかった…。

プロデュース：脚本：監督：リー・ヤン エグゼクティブ・プロデュース：アレクサンドラ・スン、リー・ジャンリー・ホア
制作主任：ゾウ・シャオガレン 撮影監督：ジョン・リン 録音：ドン・ジョー 美術監督：シュー・ヤン
編集：リー・ヤン、メアリー・スティーヴン メイクアップ：リウ・シャオガナ 衣装：リウ・イー 小道具：タイ・リー
キャスト：ホアン・ホー、ヤン・ユアン、チャン・ユースン、ホー・ユンラー、ジァ・インガオ、チャン・ヨウビン
2007、中国 カラー (DCP) ドルビー SRD 102 分 | 原題：MAH SHAN
提供：JAIHO 配給：SPL
© 2007 Tang SplendourFilms Limited・Kun Peng Xing Yun Cultural Development Limited