ホース・マネー

ペドロ・コスタ監督作品

開催記念 上映会

東京都写真美術館
総合開館30周年記念
ペドロ・コスタ
インナーヴィジョンズ

8.31 Sun
@ユーロスペース

東京都写真美術館「総合開館30周年記念　ペドロ・コスタ　インナーヴィジョンズ」展の開催を記念して、ペドロ・コスタ監督を招き、展覧会でも大きくフィーチャーされている映画『ホース・マネー』を上映し、アートと映画、その境界と真髄に触れる。

ほぼ完璧といえる構図、照明、美術が作品にもたらしかねぬ抽象性を、
あらゆる生きた被写体が、そのつどまがまがしい具体性へと転化せしめるサスペンス。
ペドロ・コスタ監督の最大の野心作は、その野心を超えて、
21世紀にふさわしい真の傑作へと昇華する。――――蓮實重彦 映画評論家

この街には移民たちの故郷を想う唄が流れている
人生の記憶が映し出す白日夢、まるで迷宮のように

『ヴァンダの部屋』『コロッサル・ユース』に続き、リスボンのスラム、フォンタイーニャス地区にいた人々と創り上げ、主人公も『コロッサル・ユース』のヴェントゥーラ。ヴェントゥーラ自身のカーボ・ヴェルデからの移民の体験をもとに、ポルトガルのカーネーション革命やアフリカ諸国の植民地支配からの独立などの近代史を背景に展開する。そのポルトガルに暮らすアフリカからの移民の苦難の歴史と記憶を、ひとりの男の人生の終焉とともに虚実入り混じった斬新な手法で描いている。移民たちの記憶とオーバーラップするかのように19世紀末から20世紀初期にかけてニューヨークの貧困地域を撮影した写真家、ジェイコブ・リースの写真も映し出される。

ホース・マネー | CAVALO DINHEIRO | HORSE MONEY | 2015年　山形国際ドキュメンタリー映画祭 大賞 | 2014年　ロカルノ国際映画祭　最優秀監督賞
監督：ペドロ・コスタ | 出演：ヴェントゥーラ、ヴィタリナ・ヴァレラ、ティト・フルタド、アントニオ・サントス | ポルトガル | 2014年 | ポルトガル語・クレオール語 | DCP | 104分 | 配給：シネマトリックス

8.31 Sun

15:20～『ホース・マネー』上映（本編終了17:04）
17:05～18:05（60分）：ペドロ・コスタ監督トーク
料金：¥2000均一

ユーロスペース
EUROSPACE
渋谷・文化村前交差点左折
tel 03-3461-0211　www.eurospace.co.jp

東京都写真美術館「総合開館30周年記念　**ペドロ・コスタ　インナーヴィジョンズ**」関連上映プログラム

ペドロ・コスタ カルト・ブランシュ　8月28日（木）―9月7日（日）

ペドロ・コスタが自らの視点で自由に選び構成した11本の映画を上映。

上映作品
1.『トラス・オス・モンテス』監督：アントニオ・レイス、マルガリーダ・コルデイロ | 1976年 | ポルトガル | 111分
2.『ポルトガルの別れ』監督：ジョアン・ボテリョ 1986年 | ポルトガル | 83分
3.『田舎司祭の日記』監督：ロベール・ブレッソン | 1950年 | フランス | 102分
4.『星を持つ男』監督：ジャック・ターナー | 1950年 | アメリカ | 89分
5.『太陽』監督：アレクサンドル・ソクーロフ | 2005年 | ロシア・イタリア・フランス・スイス | 110分
6.『H story』監督：諏訪敦彦 | 2001年 | 日本 | 111分
7.『真人間』監督：フリッツ・ラング | 1938年 | アメリカ | 94分
8.『山羊座のもとに』監督：アルフレッド・ヒッチコック | 1949年 | イギリス・アメリカ | 117分
9.『パート2』監督：ジャン＝リュック・ゴダール | 1975年 | フランス | 87分
10.『シチリア！』監督：ジャン＝マリー・ストローブ、ダニエル・ユイレ | 1999年 | イタリア | 66分
11.『あなたの微笑みはどこに隠れたの？』監督：ペドロ・コスタ | 2001年 | ポルトガル・フランス | 104分

※8月31日（日）13:00からの上映終了後　ペドロ・コスタ監督によるアフタートークあり

ポルトガルの別れ | 1986

アーティスト・トーク&対談

- 8月28日（木）18:30～20:30
  登壇者 | ペドロ・コスタ
- 8月29日（金）18:30～20:30
  登壇者：ペドロ・コスタ、長島有里枝（写真家）
- 8月30日（土）15:30～17:30
  登壇者：ペドロ・コスタ、諏訪敦彦（映画監督、東京藝術大学教授）

会場 | 東京都写真美術館 1階ホール
定員 | 190名（整理番号順入場／自由席）
参加費 | 無料　※当日10:00より1階総合受付にて整理券を配布します
※英日通訳付き

会場 | 東京都写真美術館1階ホール　定員 | 190名
料金 | 一般1800円、学生および高校生以下 1,000円

※「ペドロ・コスタ インナーヴィジョンズ」チケットのご提示で1,000円（展覧会チケット1枚につき1回の割引）
※全て日本語字幕付き
※上映スケジュールなど詳細はウェブサイトをご覧ください。
https://topmuseum.jp/contents/exhibition/index-5093.html

［展覧会情報］

総合開館30周年記念
ペドロ・コスタ
インナーヴィジョンズ

2025年8月28日（木）～12月7日（日）
東京都写真美術館 地下1階階展示室
（恵比寿ガーデンプレイス内）
開館時間：10:00–18:00
＊木・金は20:00まで、8/28～9/26までの木・金は21:00まで開館）＊入館は閉館の30分前まで
休館日：毎週月曜日
（月曜日が祝休日の場合は開館し、翌平日休館）
観覧料：一般 800円ほか　各種割引あり

東京都写真美術館
TOKYO PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM
153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
Yebisu Garden Place, 1-13-3 Mita Meguro-ku Tokyo 153-0062
TEL 03-3280-0099　FAX 03-3280-0033
www.topmuseum.jp