

サンダンス映画祭を皮切りに 全世界61の映画祭を熱狂させた 伝説のドキュメンタリー ついに日本上陸

まさに「映画の理想郷」だった。

1987年、韓国系移民キム・ヨンマンがNYイーストビレッジに開業したレンタルビデオショップ「キムズビデオ」。世界中から収集された5万5千本ものマニアックな品揃えを誇り、25万人の会員を抱えた。
『ジョーカー』『シリーズなど』や、ショーン・プライス・ウィリアムズ(『ズート・イースト 不思議の国のリリアン』)ら、今や名を馳せる監督たちが店員として働き、会員だったコーエン兄弟が延長料金600ドルを滞納していたエピソードまで登場する。毎日のように通いつめたパブロ・ヘル監督は『ロボット・ドリームズ』で、主人公たちがキムズビデオでレンタルした『オズの魔法使い』を鑑賞するシーンを盛り込んだ。当時入会したキムズビデオには海賊版も多く、これも会員たちを興奮させていた。当時入会困難だったジャン＝リュック・ゴダールの『映画史』を在庫していたことで、ゴダール本人から訴状が出されFBIに押収されるなど、伝説的な『シネフィルの聖地』として君臨していた。



だが、ビデオレンタル時代の終焉とともに、

2008年、キムズビデオは閉店。会員だったデイヴィッド・レッドモン(本作監督)は思い出深い名画たちの映像をコラーージュしながら、そのコレクションの行方を捜索する。遙か遠いイタリア・シチリア島に移設されていることがわかり、現地をさまよひ見つけたのは劣悪な環境で放置されたビデオ(映画)たちだった。見かねたレッドモンはマフィアの影もチラつく現地で、映画たちを救出することを決意。ヒッチコックやチャップリン、ベルイマン、イーストウッド、ジャッキー・チェンといった映画の『精霊』たちを召喚し、あろうことか架空の映画撮影を装いながら奪還作戦を執行する。え、マジ?
※この物語はフィクションではありません。登場する人物・団体・名称等はすべて本物であり、実在します。

[映画]を取り返せ!

世界最高のビデオ・コレクションの数奇な運命を追う
まるで作り話のような狂乱のドキュメンタリー

Kim's VIDEO キムズビデオ
kims-video.com



8/8 金



前代未聞!
公開と同時に
劇場限定で
本編字幕版

VHS発売 限定450本(予定)

VHSカセット くらゐ大きくて 持ち帰りにくい

前売券 7/11 発売

ヒューマントラストシネマ有楽町
渋谷ホワイトシネキント

ほかにて公開

アメリカ / 2023年
英語、韓国語、イタリア語
88分 / カラー / 16:9
提供 / ミュート、ラビットハウス
配給 / ラビットハウス、ミュート
© Carnivalesque Films 2023

本作に登場する映画たち
50本以上の名作の映像が登場します