

俺たちの故郷、"宝の島"を取り戻せ

SATOSHI TSUMABUKI  
SUZU HIROSE MASATAKA KUSOTA EITA NAGAYAMA

BASED ON THE BOOK BY JUNJO SHINDO "HERO'S ISLAND" HIGANSEA LTD.

A KEISHI OTOMO FILM

# 宝島 HERO'S ISLAND

.... SURVIVING OKINAWA'S TRUE HISTORY



妻夫木聡

広瀬すず 窪田正孝

中村蒼 瀧内公美 / 尚玄 木幡竜 奥野瑛太 村田秀亮 デリック・ドーバー ビエール瀧 榮莉瑛  
塚本晋也 / 永山瑛太

原作：真藤順文『宝島』（講談社文庫）

監督：大友啓史 脚本：高田亮 大友啓史 大浦光太 音楽：佐藤直紀

製作：新村光榮、角田真敏、門塚大輔、吉村文雄、森正文、Luci Y. Kim、種田泰生、藤原寛、出来由紀子、津田真希子、上原謙朗、中村一彦、武富和彦、野島正也、久保浩章、長濱弘真、光原真也、  
企画：フジテレビ、エグゼクティブプロデューサー：石川昌三、倉倉憲二郎、Luci Y. Kim / プロデューサー：野村敏哉、角田真敏、橋本祐司、宣伝プロデューサー：木村徳成、徳島幸洋子、ライオンロケット、村松大輔、  
撮影：相馬大輔、照明：永田ひでゆり、美術：花若秀文、美術：渡辺大智、角田真史、録音：瀧田房雄、編集：原野、監製：宮本圭江、ヘアメイクディレクター：酒井啓介、  
VFXスーパーバイザー：小堀一樹、音楽プロデューサー：津島裕一、スーパーバイザー：サントラサウンドエディター：藤原まさし、ミュージックビデオ：石井和之、監督補：田中誠、スケジュール：長井智弘、助監督：村上秀亮、佐藤直紀、  
演出助手：能山健佳、ポストプロダクション：川村 裕太郎、原田英樹、映像アドバイザー：今 莉子、特製：奥田 恒、アシストコーディネーター：吉田浩之、スチール：菊池 孝、製作担当：大田康一、渡川康樹、  
後援：沖縄県、助成：文化庁、文化庁芸術振興費補助金（日本映画製作支援事業）、独立行政法人日本芸術文化振興会、JALOX、JALOX、製作：宝島製作委員会、製作プロダクション：クロスメディア、配給：東映、ソニー・ピクチャーズ

9.19 FRI  
たぎれ、日本。



# なぜその夜、英雄は突然消えたのか？

## 全てが規格外、想像を超える衝撃と感動——

第160回直木賞受賞、真藤順丈による傑作小説『宝島』を実写映画化。

総製作費25億円、全てが規格外の圧倒的スケールで、アメリカ統治下の、史実に記されてこなかった沖縄を徹底的調査によりリアルに再現。

監督は「るろうに剣心」シリーズ、「龍馬伝」の大友啓史。

主演・妻夫木聡、そして広瀬すず、窪田正孝、永山瑛太ら、日本が世界に誇るキャストスタッフが

“本物”にこだわり創り上げた衝撃と感動の超大作！

この秋、『宝島』が、かつてない映画体験をお届けします。

幼馴染3人が  
20年後にたどり着いた  
真実とは——。

沖縄がアメリカだった頃——。いつか「でっかい戦果」を上げることを夢見るグスク(妻夫木聡)、ヤマコ(広瀬すず)、レイ(窪田正孝)、そして、彼らのリーダーであり英雄的存在のオン(永山瑛太)は、米軍から物資を奪い住民らに分け与える“戦果アギヤー”と呼ばれていた。ある襲撃の夜、オンは突然消息を絶つ…。

残された幼馴染3人は刑事、教師、ヤクザとなり、それぞれの道を歩みながらオンを探し続けていた。

しかしアメリカに支配され、本土からも見捨てられ、何も思い通りにならない現実、やり場のない怒りを募らせ、ある事件をきっかけに抑えていた感情が爆発する。やがて、オンを追い、米軍も動き出す——。

### 9月19日[金] 全国公開

【アメリカ統治下の沖縄の様子】

■日本の法律とは異なる独自の制度 ■通貨はドル、車は右側通行 ■本土へはパスポートが必要  
アメリカ優位の法律が通り、基本的な自由や権利が制限され、島民は不自由な生活を強いられていた。

妻夫木聡宣伝アンバサダー就任!

大友啓史監督と全国に魅力をお届け!  
全国宣伝キャラバン敢行! 詳しくはこちら▶



takarajima-movie.jp @takarajimamovie

