

撃沈するのは、この艦か、未来か。

沈黙の艦隊

THE SILENT SERVICE

北極海大海戦

大沢たかお
上戸彩 津川健次郎
中村蒼 松岡広大 前原滉 渡邊圭祐
風吹ジュン
Torean Thomas Brian Garcia Dominic Power
Rick Amsbury 岡本多緒 酒向芳
夏川結衣 笹野高史
江口洋介

原作「かわくわい」 佐野の艦隊 著者：佐野
監督：吉野耕平 脚本：高津光 監修：池田良
主題歌「Ado」 風と私の物語」 作詞・作曲：宮本浩次 編曲：まふまふ

9.26 FRI
ROADSHOW

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

プロデューサー：山崎貴 監理：大沢たかお 脚本：吉野耕平 演出：吉野耕平

INTRODUCTION

シーズン1のドラマシリーズはAmazon MGM スタジオが日本で手掛けた作品の中で歴代一位の国内視聴数を記録した*、『沈黙の艦隊』。待望の続編は、至高の潜水艦バトルアクションを余すことなく楽しめる映画として、劇場で公開される。描かれるのは、原作漫画随一のバトルシーン〈北極海大海戦〉と、連載当時にテレビ特番が組まれるほどの社会現象となった〈やまと選挙〉。冷たい北の海で繰り広げられる緊迫の魚雷戦。砕ける流水を回避しながら、最新鋭潜水艦同士の戦いが激しく加速する——シリーズ随一の見所が詰まった、極上のアクション・ポリティカル・エンターテインメント。新たな戦いがはじまろうとしている。

※2025年6月時点。Amazon MGM スタジオが日本で手掛けた作品における配信後30日間の国内視聴数

物語は、第二章へ。

氷の海の奥底で、
死線を越えることができるか。

SHIRO KAIEDA
SSN 881 CO

STORY

冷たく深い北の海を、モーツァルトを響かせながら潜航する〈やまと〉。〈大〉いなる平〈和〉と名づけられた原子力潜水艦は、米第7艦隊を東京湾海戦で圧倒し、ニューヨークへ針路をとった。アメリカとロシアの国境線であるベーリング海峡にさしかかったとき、背後に迫る一隻の潜水艦……

「核テロリスト〈やまと〉を撃沈せよ——」

それは、ベネット大統領が送り込んだ、〈やまと〉の性能をはるかに上回るアメリカの最新鋭原潜であった。時を同じくして、日本では衆議院解散総選挙が行われる。〈やまと〉支持を表明する竹上首相は、残るも沈むも〈やまと〉と運命を共にすることとなる。海江田四郎は、この航海最大の難局を制することができるのか。オーロラの下、流水が浮かぶ北極海で、戦いの幕が切って落とされる——