

第71回ヴェネチア国際映画祭

コンペティション部門出品

第39回トロント映画祭

WAVELENGTHS部門出品

第15回東京フィルメックス

オープニング作品

原作 大岡昇平

監督 塚本晋也

野火

Fires on the Plain

塚本晋也
リリー・フランキー

中村達也
森優作

塚本晋也 リリー・フランキー 中村達也 森優作 中村優子

山本浩司 神高貴宏 入江脩仁 辻岡正人 山内まもる

製作 塚本晋也 監督 塚本晋也 原典 大岡昇平 脚本 塚本晋也 撮影 塚本晋也 林啓史 助監督 林啓史
編集 塚本晋也 音楽 石川淳一 演出 中村達也 衣装 岡田正美 美術 岡田正美 特殊効果 白田美行 司馬剛
制作 斎藤謙 山崎英夫 衣袋 岡田正美 後援 池田正典 M.A.A.S.O. 協賛 朝日新聞 東京大学 白田美行 司馬剛
特殊効果 藤田千春 角谷智子 水野理江 蓮行 古賀忠昭 菊池 佐々木祐文 フォーレンジャー 大塚子
現物協力 船瀬誠 セット 中嶋義明 津原 瑞穂 大道具 特殊効果 中野祐 菅川洋輝 平尾雄祐
撮影協力 朝日放送 日下部文哉 神戸英大 特殊効果 氣道史 道具制作 柳田純 小林由美子 映像処理 長岡広太
製作 波島海軍センター 2014年 日本映画 東京/FireHDDC(一部BD)上映 51ch 87分
©2015 SHINYA TSUKAMOTO/KAIYU THEATER

nobi-movie.com



なぜ大地を

血で汚すのか

大岡昇平さんが小説にした、第二次世界大戦フィリピン戦線における日本軍の苦しい彷徨いを映画にしました。50年前に市川崑さんがやはりすばらしい映画にしていますが、本作はそのリメイクではなく、あくまで原作から感じたものを映画にしたものです。初めて読んだのは高校生のときですが、本当の戦場にいるような恐ろしさがあり頭から離れませんでした。

30歳をすぎ本格的に映画にしようと思ったのですが、規模も大きく中々現実的にはなりません。さらに歳月が流れ、今から10年前に、戦場に行った方々が80歳を越えたときに強い焦りの気持ちが起きました。その方々のお話だけでも聞いておかなければとインタビューを始めました。しかしそれでも映画化は簡単には進みませんでした。そして、今、実際に戦争の痛みを知る人がいよいよ少なくなるにつれ、また戦争をしようとする動きが起きている気がしてなりません。今作らなければもうこの先作るチャンスはないかもしれない。また作るのは今しかないと思ひ、お金はありませんでしたが、多くの力強い協力を得て完成に至りました。

映画は一定の思想を押し付けるものではありません。感じ方は自由です。しかし、戦争体験者の肉声を体にしみ込ませ反映させたこの映画を、今の若い人をはじめ少しでも多くの人に见てもらい、いろいろなことを感じてもらいたいと思ひました。そして議論の場に使っていただけたら幸いです。

塚本晋也



製作・配給 / 海報シッター 2014年 / 日本映画 / カラー / FullHD / DCP (一部BD) 上映 / 5.1ch / 87分 ©2014 SHINYA TSUKAMOTO / KAIJYU THEATER nobi-movie.com PG12

8月15日 金 戦後80年アンコール上映

塚本晋也監督トークあり
料金：一般・会員・シニア 1,200円 / 25歳以下 500円

ユーロスペース
EUROSPACE
渋谷 Bunkamura 前交差点左折
03-3461-0211 www.eurospace.jp