



1944年8月22日
 あの日、海に沈んだのは
 日本の未来だった――。



ドキュメンタリー映画

満天の星

出演：寿大 聡 中島 高男 平良 啓子 仲田 清一郎 上原 清 高良 政勝

ナレーション：田中 真弓

エグゼクティブ・プロデューサー：田中 健 / ジェームス 文謙 / 中川 秀彦 / 関口 忠宏 / 土居 由直 プロデューサー：寿大 聡 / オシア ウコ
 監督：碁澤 恒 / 寿大 聡 編集：秋元 一富 構成：松本 建一 音楽：市川 淳 絵：長友 心平

特別協賛：OMNIA AURA 宣伝協力：F

配給・宣伝：NAKACHIKA PICTURES

製作：リアホッセエンターテイメント合同会社 / GUM株式会社

16:9 / デジタル 5.1 / カラー / 84分 ©2024 映画「満天の星」製作委員会

A s t a r o f s e a

一夜にして海に消えた784人の子どもたち。
 史上最大の学童死亡事件といわれる「対馬丸事件」。
 極秘とされた、その真相に迫る。



映倫
 2014-A

東京
ドキュメンタリー映画祭2024
特別上映

あきた
十字映画祭2025
正式出品

沖縄
国際文化祭2025
正式出品

第27回
ゆふいん文化・記録映画祭
上映作品

なぜ、
対馬丸は狙われ、
そして見捨てられたのか—。



一夜で784人の子どもたちが命を落とした、戦時下史上最大の学童死亡事件「対馬丸事件」。当時、この悲劇は籍口令により徹底的に秘匿とされ、その詳細は長らく闇に包まれていました。

対馬丸事件の生存者である中島高男は、事件当時「対馬丸」の甲板員として乗船しており、沈没の衝撃でバラバラになった筏を、暗闇の海上を泳いで一つ一つ探し、それらを繋げ7人を救助しました。数日間の漂流の末、奇跡的に生還しましたが、その後も、事件に関する厳しい情報統制の中で苦しみ続けました。中島高男を祖父に持つ俳優・寿大聡は、祖父の死をきっかけにその足跡を辿り、事件の真相に迫る旅に出ます。戦争の理不尽さ、そして人々の記憶に埋もれた真実を追求する中で、寿大の旅は戦地ウクライナにまで及びます。その旅の果てで私たちが見るものとは。

監督は、「オシア ウコ」名義で、プロデューサーとして井浦新、成田凌主演『ニワトリ★スター』(17)や、『神在月のこども』(21)ほか、数々の作品をプロデュースし、本作が初監督作品となる葦澤恒。そして、無名塾出身で、三池崇史監督作品『地球兄弟』(13)に主演し、『土竜の唄』(14)や『ウスケボーイズ』(18)など数多くの映画や舞台、ドラマに出演してきた俳優・寿大聡が共同で制作。

今年、戦後80年を迎える日本。
戦争を直接体験していない世代が、
どのようにしてその記憶を受け継ぎ、
未来へ伝えていくべきかを問いかける。

公式HP:mantennohoshi-film.jp 公式X:https://x.com/manten_no_



8.1(金) TOHO シネマズ シャンテほか 全国順次公開