

BIRD

美しく、ユニークで、驚嘆する

★★★★★
Total Film



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

A film by ANDREA ARNOLD

NYKIYA ADAMS BARRY KEOGHAN FRANZ ROGOWSKI

BBC FILM, BFI, PINKY PROMISE, FIRSTGEN and ACCESS ENTERTAINMENT present a HOUSE production in coproduction with AD VITAM PRODUCTION and ARTE FRANCE CINÉMA "BIRD"
NYKIYA ADAMS FRANZ ROGOWSKI BARRY KEOGHAN JASON BUDA JASMINE JOHNSON FRANKIE BOX JAMES NELSON JOYCE Director of Photography ROBBIE RYAN
Production Designer MAXINE CARLIER Editor JOE BINI Casting Director LUCY PARDEE Costume Designer ALEX BOVAIRD Hair and Makeup Designer ISA MUSTAFA Sound Recorder RASHAD HALL-HEINZ
Supervising Sound Editor NICOLAS BECKER Music Supervisor SIMON ASTALL Extra Music by BURIAL Executive Producers JESSAMINE BURGUM KARA DURRETT RANDAL SANDLER CLAUDE AMADEO
MICHAEL D'ALTO CHRIS TRIANA MOLLYE ASHER LEN BLAVATNIK DANNY COHEN EVA YATES MIA BAYS ALISON THOMPSON MARK GOODER HARRY DIXON JAMES GREEN
ZOE EDWARDS KERI PUTNAM Produced by TESSA ROSS JULIETTE HOWELL LEE GROOMBRIDGE ANDREA ARNOLD Written & Directed by ANDREA ARNOLD A film by ANDREA ARNOLD
© 2024 House Bird Limited, Ad Vitam Production, Arte France Cinéma, British Broadcasting Corporation, The British Film Institute, Pinky Promise Film Fund II Holdings LLC, FirstGen Content LLC and Bird Film LLC. All rights reserved.

BBC FILM BFI PINKY PROMISE FIRSTGEN ACCESS ENTERTAINMENT
ニキヤ・アダムズ バリー・コーガン フランツ・ロゴフスキ 監督・脚本 アンドレア・アーノルド

2024年 イギリス、アメリカ、フランス、ドイツ (英語) 119分 カラー DV-AR 5.1ch 原簿: BFIRO 日本語字幕: 名田幸子 提供: ニューモレコト 配給: アルパトロス・フィルム ★

バード

ここから
羽ばたく



第77回 カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品

(第78回 英国アカデミー賞(BAFTA)) (第77回 英国インディペンデント映画賞) (第96回 ナショナル・ボード・オブ・レビュー TOP10)
(第37回 ヨーロッパ映画賞) (第45回 ロンドン映画批評家協会賞) (第32回 ハンブルク映画祭) (第40回 ハイファ国際映画祭)

世界が大喝采！

イギリスの名匠 アンドレア・アーノルド

(米アカデミー賞受賞)

最高傑作にして新境地

社会の片隅に生きる人びとの姿を映し続け、熱い称賛を集めてきた『フィッシュ・タンク』(09)、『アメリカン・ハニー』(16)の名匠アンドレア・アーノルド。国際的な評価や輝かしい受賞歴とは裏腹に、日本では映画祭や限定公開などでしか上映の機会がなかったが、リアリズムと神話的ファンタジーの融合という新境地を拓いた本作で待望の全国公開が実現する。

『アメリカン・ハニー』ではビーチで日向ぼっこしていたサッシャ・レインをスカウトしたように、若い才能の原石を見出すことに定評があるアーノルドは本作の主演にも無名の少女ニキヤ・アダムズを抜擢した。ニキヤには学校演劇の経験しかなかったというが、思春期のもどかしさやみずみずしさを体現する名演を披露し、アーノルドの鑑識眼の高さを証明してみせる。

UKロック界を代表する珠玉のサウンドトラック

Fontaines D.C. / Blur / Coldplay / The Verve / Rednex

etc...

大人気のロックバンド、フォンティンズD.C.が楽曲提供しただけでなく、劇中の父親の名前にちなんだ曲「バグ」を発表(MVの監督はアンドレア・アーノルド)。さらにコールドプレイの「Yellow」やブラーの「The Universal」など英国のアンセム的なヒット曲が効果的に使われており、エレクトロ・ミュージックの第一人者ブリアルが初めて映画音楽を担当したことも話題を呼んでいる。自分の居場所を探し求める少女の普遍的な青春物語と、現代のおどろきのようなマジックリアリズム、そして下町ならではのビビットでエネルギッシュな群像ドラマがひとつになった『バード ここから羽ばたく』は、アンドレア・アーノルド監督の過去作同様、タイムレスな名作となって語り継がれるに違いない。

世界の片隅で生きる1人の少女に訪れた魔法のような4日間

今までにない全く新しい〈青春物語〉

ニキヤ・アダムズ バリー・コーガン フランツ・ロゴフスキ 監督・脚本: アンドレア・アーノルド

2024年 | イギリス、アメリカ、フランス、ドイツ | 英語 | 119分 | ヨーロピアンビスタ | 5.1ch | 原題: BIRD 日本語字幕: 石田幸子 提供: ニューセレクト 配給: アルバトロス・フィルム

© 2024 House Bird Limited, Ad Vitam Production, Arte France Cinema, British Broadcasting Corporation, The British Film Institute, Pinky Promise Film Fund 8 Holdings LLC, FirstGen Content LLC and Bird Film LLC. All rights reserved.

bird-film.jp