



ようこそ、オカルト研究会へ。



私たちの
オカルティック
ゲーム

橋口果林
木林優太
吉岡杏莉
入江美瑠
畑中惟吹

監督:樋口翔一

脚本:烟中惟吹

音楽:堀本陸

攝影：西村元汰 東香穂

撮影助手:新田日向子 深堀優香

照明助手:井内彩乃

美術：田中杏奈

美術助手: 島田るな 横山叫枝

編集：樋口翔

録音・整音:中尾佳樹 中村駿輔

錄音助手：市橋萌

衣裝:桶口翔一

スクリプター:松本ハル

監督:尾崎武成 猪早春香

制作・白石彰 豊田育太郎

配給: Momentum labo



introduction

次世代若手最注目監督の樋口翔一。

主演には藤井道人監督の認めた逸材・橋口果林

日本映画界の未来を担う

若手キャスト・スタッフたちによって製作された

”シン・感覚“ 青春エンターテインメント

昨年十三下町映画祭にて

応募総数800作品以上の中から

グランプリと観客賞の二種を獲得。

監督は大森一樹監督最後の愛弟子であり

色彩、構図の巧みさ キャラクターをバッチリ立てた語り口
ほんわかした青春ものとホラータッチの見事な融合
よくぞここまで作り上げた。しかもすごく楽しそうに。
“作り物の世界”に心が誘われた。
こんな体験、何年ぶりだろう？

監督もスタッフもキャストもみんな素敵だった。こんちくしょうだ！

岡秀樹 (映画監督・脚本家)

なんと映画愛に満ちたインディーズ映画でしょうか
好きなこと、やりたいことを
「捨て身」で詰め込んでいる本作を見て
何故か郷愁感に駆られました。

藤井道人 (映画監督)