

新鋭・中西舞監督がアジア各国(台・韓・日)で撮影してきた珠玉のスタイリッシュ・スリラー!

世界中の映画祭を魅了し、遂に日本解禁!!

タンベレ映画祭
Special Mention

Portland Horror Film Festival
最優秀作品賞

Monsters of Film Sweden
最優秀短編賞

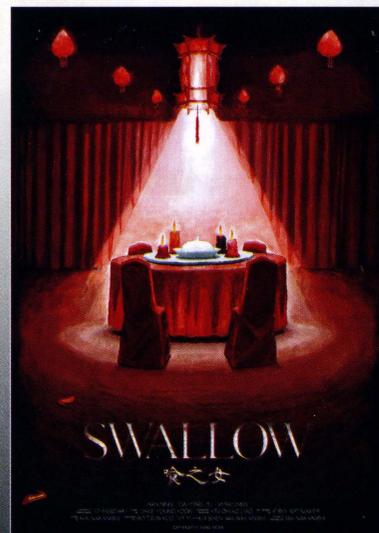
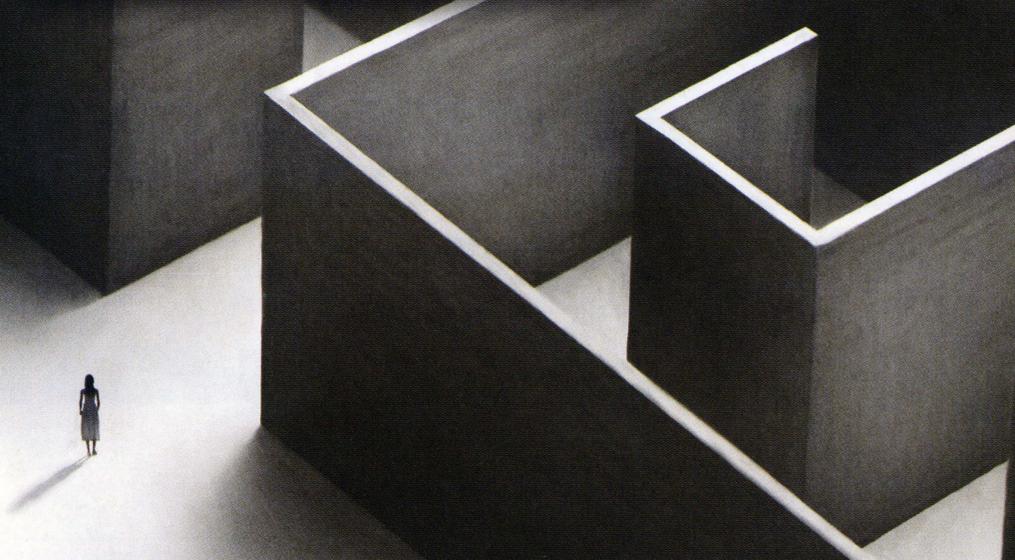
CINEMAZ International Film Festival
最優秀監督賞

オムニバス ラビリンス

LABYRINTHIA

an Anthology of Short Films by Mai Nakanishi

女たちの迷宮へようこそ
ラビリンス



〈第一話〉

永遠の若さ、その代償は—。

SWALLOW

原題：喰之女
出演：韓寧 制作国：台湾・日本合作

〈第二話〉

あるベビーシッターの恐怖の体験…。

HANA

原題：하니
出演：イ・チョンビ 制作国：韓国・日本合作

〈第三話〉

その「懺悔」は、聞いてはいけないものだった—。

告解

出演：和田光沙
制作国：日本

新鋭・中西舞監督がアジア各国(台・韓・日)で撮影してきた珠玉のスタイリッシュ・スリラー!

世界中の映画祭を魅了し、遂に日本解禁!!

タンベレ映画祭
Special Mention

Portland Horror Film Festival
最優秀作品賞

Monsters of Film Sweden
最優秀短編賞

CINEMAZ International Film Festival
最優秀監督賞

オムニバス ラビリンス

LABYRINTHIA

an Anthology of Short Films by Mai Nakanishi

〈第一話〉 SWALLOW

原題：喰之女 出演：韓寧
制作国：台湾・日本 合作

〈第二話〉 HANA

原題：하니 出演：イ・チョンビ
制作国：韓国・日本 合作

〈第三話〉 告解

出演：和田光沙
制作国：日本

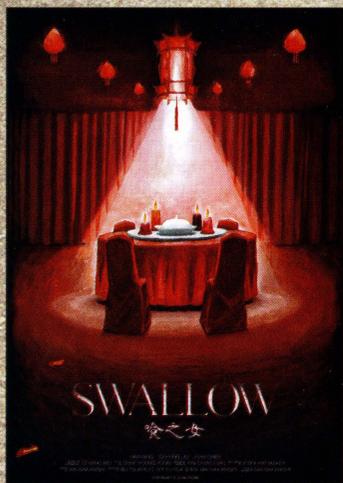
女たちの迷宮へようこそ
ラビリンス



イラストレーション：上田風子

世界が認めた驚きの心理スリラー・オムニバス!!

「美と若さへの狂気」「歪んだ親子の絆」「終わらなき不安」日常に潜む闇が、あなたをゆっくりと侵食する。



〈第一話〉SWALLOW

女優として成功する事に全てを注ぐ雪蘭(シュラン)。ある日、彼女は女優仲間の咪咪(ミミ)から、招待制の晩餐会に誘われる。10年前から変わらない咪咪の若さと美貌の秘密は、晩餐会で出される料理に隠されていると期待を膨らませる雪蘭だったが、そこで待ち受ける狂気の渦に彼女は呑み込まれて行く。

出演:韓寧 (Netflix『返校』) 劉黛瑩『先生、本当の恋って?』 陳雪甄『點視錄』
 監督・脚本・編集・美術:中西舞/プロデューサー:郭柏村 沈樺 中西舞/撮影監督:衛子揚
 音楽:ユン・チェヨン (Netflix『SKYキャッスル〜上流階級の妻たち』)
 サウンドデザイン:Monofoley Sound Works『哭声/コクソン』
 特殊メイク:IF SFX Art Maker『哭声/ THE SADNESS』
 原題:喰之女/2021年制作/22分/中国語/スコープ/ステレオ/台湾・日本 合作

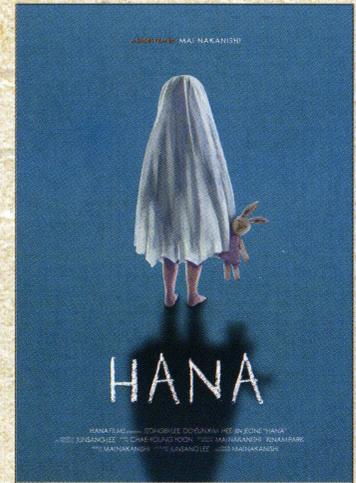


ボーダーレスな(国境を超えた)感性が紡ぐ、新時代のジャンル・ムービー!!



新鋭監督、中西舞は企画コンペ等で認められ、短編ながらも『哭声/コクソン』のサウンドデザインを手掛けるMonofoley Sound Worksや『哭声/ THE SADNESS』の特殊メイクチームなど、アジア各国の実力派スタッフの参加を得て監督のキャリアをスタートさせている稀有で驚きの存在である。米、バラエティ誌が選ぶ注目の日本人新鋭監督10人にも選ばれた。この秀でた才能と行動力は、『告解』でも発揮され、主演:和田光沙、撮影監督:芦澤明子など、日本での監督デビューとは思えぬ陣容での制作となっている。彼女の最大の特徴はジャンル映画を志している点で、女性監督としては、非常に珍しく貴重な存在である。今後のさらなる飛躍が期待される、注目監督の一人だ。

Comment
 細部への美術のこだわりと緊張感のある演出に、深く共感しました。ホラー映画は刺激を追求しがちなものですが、中西監督の作品は、私たちを繊細で心地よい不穏な雰囲気包んでくれます。
 上田風子(画家)



〈第二話〉HANA

ベビーシッターの面接を受けにある高級マンションを訪れた大学生のスジン。彼女を待っていたのは4歳になる娘ハナの母親だった。威圧的な態度で面接を進める母親に圧倒されるスジンだったが即採用となり、その日からベビーシッターをする事に。母親が外出し、スジンはハナが昼寝から目覚めるのを待つが、彼女の周りで次々と不思議な現象が起り始める。

出演:イ・チョンピ チョン・ヒジン キム・ドゥン
 監督・脚本・編集・美術:中西舞/プロデューサー:イ・ジュンサン 中西舞
 撮影監督:イ・ジュンサン/音楽:ユン・チェヨン (Netflix『SKYキャッスル〜上流階級の妻たち』)
 サウンドデザイン:Monofoley Sound Works『哭声/コクソン』
 原題:하녀/2018年制作/13分/韓国語/ビスタ/ステレオ/韓国・日本 合作



〈第三話〉告解

教会で静かに祈りを捧げる神父の元に訪れる一人の若い女性。自身の犯した罪を告白したいと言う女性の願いを聞き入れる神父だったが、穏やかな世界を根底から揺るがす不穏な真実が神父を待ち受けていた。

出演:和田光沙『輝の兄妹』 水澤紳吾『室町無頼』
 監督・脚本・編集・美術:中西舞
 プロデューサー:森田一人 中西舞
 撮影監督:芦澤明子『レジェンド&バタフライ』
 音楽:弥栄裕樹『化け猫 あんずちゃん』
 2025年制作/15分/日本語/ビスタ/5.1ch/日本



オムニバス映画「LABYRINTHIA/ラビリンス」全3話(第一話「SWALLOW」第二話「HANA」第三話「告解」)
 総尺:約50分/宣伝:Cinemago 高木真寿美 配給:インターフィルム
 labyrinthia.jp
 2025.8.15 FRI
 テアトル新宿、テアトル梅田 アップリンク京都にてロードショー!!
 新宿駅東口 伊勢丹メンズ館隣 B1F テアトル新宿 03 (3352) 1846 ttcg.jp
 梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト 3F テアトル梅田 06 (6440) 5930 ttcg.jp
 烏丸御池駅 南改札口直結 新風館 B1F UPLINK 京都 075 (600) 7890 kyoto.uplink.co.jp