

炸裂する少年と少女の夏――

劇場版

チェンソーマン

レゼ篇

9.19^{FRI}

全世界待望! 発行部数3,000万部突破の大人気コミック、初の映画化!

原作：藤本タツキ（集英社『少年ジャンプ』連載）
監督：斎藤勇夫 脚本：高岩浩司 キャラクターデザイン：杉山和寿 監製：中園真寛 サブキャラクターデザイン：山崎孝太 監
メインアニメーター：佐々 アクションディレクター：黒沢明彦 監修：山崎孝太 演出：高橋敦史 演出デザイン：山崎孝太
美術監督：山田浩介 色彩設計：中塚良典 メイク・ヘア：114 3DCGディレクター：渡辺大貴（エニックス）
撮影監督：伊藤智博 編集：吉武将人 録音監督：名倉幹 音楽：中尾実徳 配給：東宝 制作：MAPPA

主題歌：米津玄師「BITE OUT」(Sony Music Labels Inc.)
エンディング：戸部公介「BITE OUT」(Sony Music Labels Inc.)
キャラクターデザイン：山崎孝太 監修：山崎孝太 演出：高橋敦史 演出デザイン：山崎孝太
美術監督：山田浩介 色彩設計：中塚良典 メイク・ヘア：114 3DCGディレクター：渡辺大貴（エニックス）
撮影監督：伊藤智博 編集：吉武将人 録音監督：名倉幹 音楽：中尾実徳 配給：東宝 制作：MAPPA

© 2023 MAPPA. All Rights Reserved. 東宝映画・東宝

恋も欲望も、人間も悪魔も全てを巻き込む ド派手な血戦の幕が、ついに上がる!

悪魔の心臓を持つ「チェンソーマン」となり、
公安対魔特異4課に所属するデビルハンターの少年・デンジ(戸谷菊之介)。
憧れのマキマ(楠木ともり)とのデートで浮かれている中、
急な雨に見舞われ、雨宿りしていると偶然“レゼ”(上田麗奈)という少女と出会った。
近所のカフェで働いているという彼女はデンジに優しく微笑み、二人は急速に親密に。
この出会いを境に、デンジの日常は変わり始めていく…

世界が熱狂するチェンソーマン、初の映画化! 絶大な人気を誇るエピソード“レゼ篇”が、ついにスクリーンへ

原作はシリーズ累計発行部数3,000万部を突破し、現在「少年ジャンプ+」(集英社)で人気連載中の漫画「チェンソーマン」。著者は、「ファイアパンチ」「ルックバック」「さよなら絵梨」など話題作を次々と生み出す鬼才の漫画家・藤本タツキ。2022年には、アニメスタジオ MAPPA(「呪術廻戦」「進撃の巨人 The Final Season」など)制作のTVアニメが放送され、国内だけでなく、世界中で高い評価を獲得。現在まで200か国以上の国と地域で配信されている。そして今回、ファンからの人気も厚く、TVアニメの最終回からつながる物語、【エピソード“レゼ篇”】が映画化。主人公・デンジが偶然出会った少女・レゼに翻弄されながら予測不能な運命へと突き進む物語が、MAPPAアニメーションならではの疾走感溢れるバトルアクションと共に描かれる。主題歌は、世界的ヒットとなったTVアニメのオープニングテーマ「KICK BACK」に続き、米津玄師と再タッグ! 本作のために書き下ろした「IRIS OUT」が、レゼ篇の世界に新たな鼓動を与えている。



STAFF

原作: 藤本タツキ(集英社「少年ジャンプ+」連載)
監督: 吉原達矢 脚本: 瀬古浩司
キャラクターデザイン: 杉山和隆 副監督: 中国真登 サブキャラクターデザイン: 山崎爽太/駿
メインアニメーター: 庄一 アクションディレクター: 重松創太 悪魔デザイン: 松浦力/押山清高
衣装デザイン: 山本彩 美術監督: 竹田悠介 色彩設計: 中野尚美 カラースクリプト: りく
3DCGディレクター: 渡辺大貴/玉井真広 撮影監督: 伊藤哲平
編集: 吉武将人 音響監督: 名倉靖 音楽: 牛尾憲輔 配給: 東宝 制作: MAPPA
主題歌: 米津玄師「IRIS OUT」(Sony Music Labels Inc.)

CAST

デンジ: 戸谷菊之介 ポチタ: 井澤詩織 マキマ: 楠木ともり 早川アキ: 坂田将吾
パワー: ファイルーズあい 東山コベニ: 高橋花林 ビーム: 花江夏樹
暴力の悪魔: 内田夕夜 天使の悪魔: 内田真礼 岸辺: 津田健次郎
副隊長: 高橋英則 野茂: 赤羽根健治 謎の男: 乃村健次
台風の悪魔: 喜多村英梨 / レゼ: 上田麗奈

© 2025 MAPPA/チェンソーマンプロジェクト © 藤本タツキ/集英社
© TOHO