

第20回
大阪アジア映画祭
正式出品

ずっと一人だった。

天使の 集まる 島

The Angel Island

青木柚

さとうほなみ Jad Hidhir / 福地桃子

監督・編集・プロデュース: 堀井綾香「飛べない天使」

プロデューサー: 木村真奈美、脚本: 川原杏奈
撮影: 古屋幸一 録音・整音: Keefar スタイリスト: 中村もろし
ヘアメイク: くつみ綾音・鉢呂寿子 助監督: 内田知樹
撮影助手: 遠藤凌 カラーグレーディング: 山田祐太
スチール: 冰島貴大 宣伝美術: 神谷利男デザイン
宣伝協力: 米澤あずさ 配給協力: イータイム
特別協力: Penang Heritage Trust
後援: マレーシア政府観光局
企画製作・配給宣伝: Juvon ABIO

2025 / 日本・マレーシア / 33分 / 日本語・英語 / カラー
© 2025 「天使の集まる島」製作委員会

そこは、まだ誰も知らない、色と光と雨の島。

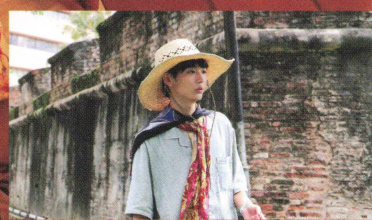
< 青木柚 × さとうほなみ × 福地桃子 × 堀井綾香 監督 > 今話題の顔ぶれが集結!

日本・マレーシア合作。ペナン島の世界遺産で紡ぐ、異国ファンタジー。

切ない。
まぶしくて、
カラフルで、



主人公・聡太郎を演じるのは、映画『うみべの女の子』で人気を博し、サントリー「伊右衛門」新TV-CMのメインキャストとして注目を集める青木柚。共演には、映画『花腐し』で各界を魅了し、朝ドラ「ばけげん」への出演が決定したさとうほなみと、マレーシア人俳優のジャド・ヒダー、そして是枝裕和監督の短編映画『ラストシーン』への出演で話題を呼んだ福地桃子が名を連ねる。監督は、本作の後日譚にあたる映画『飛べない天使』で異例のロングランヒットを記録し、いま最も注目される新鋭・堀井綾香。柔らかな映像美の中に確かなメッセージを宿すその作風は、世代を問わず広く支持を集めている。南国・ペナン島の世界遺産を舞台に日英両言語で制作され、第20回大阪アジア映画祭にて高い評価を得た本作は、エキゾチックな空気や多文化が溶け合う街並みが観るものの五感を刺激し、ひとときの旅に出たかのような没入感へと誘う。



Don't
be here!!

Story



闘病生活を送る孤独な青年・聡太郎。いつものように病院の屋上で寝転がり、目を閉じる。ラジオから聞こえてくる不思議な音声に耳を傾け、ゆっくり目を開けると、そこはどこか知らない“異国の島”だった。その地で出会うのは、“天使”と呼ばれるミミと、彼女を愛するダニエル。彼らと行動を共にする中で、聡太郎は自分自身と向き合うことになるが――。

青木柚 さとうほなみ Jad Hidhir / 福地桃子

監督・編集・プロデュース: 堀井綾香『飛べない天使』

プロデューサー: 木村真奈美 脚本: 川原杏奈 撮影: 古屋幸一 録音・監音: Keefar スタイリスト: 中村もやし
ヘアメイク: くつみ綾香・鉢呂寿子 助監督: 内田知樹 撮影助手: 遠藤凌 カラーグレーディング: 山田祐太
スチール: 水島貴大 宣伝美術: 神谷利男デザイン 宣伝協力: 米澤あずさ 配給協力: イーチャム
特別協力: Penang Heritage Trust 後援: マレーシア政府観光局 企画製作・配給宣伝: nuivan ABIO

2025 / 日本・マレーシア / 33分 / 日本語・英語 / カラー © 2025「天使の集まる島」製作委員会



nuivan.com/theangelisland
X @ian_gel_film

8.29 Fri. テアトル新宿ほか
全国順次ROADSHOW

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館隣 B1F

テアトルシネマグループ

テアトル新宿

03 (3352) 1846 ttcg.jp

