

この距離に刻め。



アニメーション国際映画祭2025
アニメーション・プレゼンツ部門 正式出品

松坂桃李 染谷将太

笠間 淳 高橋李依 田中有紀 / 種崎敦美 悠木 碧

内田雄馬 内山昂輝 津田健次郎

原作:魚豊『ひゃくえむ。』(講談社「マガジンゼット」刊載)

監督:岩井澤健治

脚本:むとうやすゆき

キャラクターデザイン・総作画監督:小嶋慶祐

音楽:堤 博明

主題歌:Official髭男dism『らしき』(BRODY Records / PONY CANYON)

製作:「ひゃくえむ。」製作委員会(ポニーキャニオン/TBSテレビ/アスミック・エース/GKIDS)

配給:ポニーキャニオン/アスミック・エース ©魚豊・講談社/「ひゃくえむ。」製作委員会

ひゃくえむ。 100M.

「チ。ー地球の運動について」魚豊の〈原点〉

一瞬の煌めきにすべてを懸けた、情熱と狂気の物語

9.19 FRI

大抵のことは100mを 誰よりも速く走れば解決する



INTRODUCTION

原作・魚豊(「チ。-地球の運動について-」)の原点といえる連載デビュー作『ひゃくえむ。』が、ついに劇場アニメ化! 監督は前作『音楽』で米アニー賞ノミネート他、多数の映画作品で高い評価を受ける岩井澤健治。主題歌を担当するOfficial髭男dismは、メンバーが原作に感銘を受けたことからコラボレーションが実現。声の出演には、“才能型”のトガシを松坂桃李、“努力型”の小宮を染谷将太と実力派キャストがキャラクターに命を吹き込む。

STORY

生まれつき足が速く、「友達」も「居場所」も手に入れてきたトガシと、辛い現実を忘れるため、ただがむしゃらに走っていた転校生の小宮。トガシは小宮に速く走る方法を教え、次第に2人はライバルとも親友ともいえる関係になっていった。数年後、勝ち続けなければいけない恐怖に怯えるトガシの前にトップランナーとなった小宮が現れる一。



松坂桃李 染谷将太 笠間 淳 高橋李依 田中有紀 / 種崎敦美 悠木 碧 / 内田雄馬 内山昂輝 津田健次郎

原作:魚豊『ひゃくえむ。』(講談社「マガジンポケット」掲載) | 監督:岩井澤健治 | 脚本:むとうやすゆき | キャラクターデザイン・総作画監督:小嶋慶祐
音楽:堤 博明 | 主題歌:Official髭男dism「らしき」(JROBE Records / PONY CANYON) | 美術監督:山口溪観薫 | 色彩設計:松島英子 | 撮影監督:駒月麻理 | 編集:宮崎 歩
音楽ディレクター:池田貴博 | サウンドデザイン:大河原将 | キャスティング:池田 舞 | 松本晏純 | 音響制作担当:今西崇介 | プロデューサー:寺田悠輔 | 片山悠樹 | 武次 茜 | アニメーション制作:ロックンロール・マウンテン
製作:『ひゃくえむ。』製作委員会(ポニーキャニオン/TBSテレビ/アスミック・エース/GKIDS) | 配給:ポニーキャニオン/アスミック・エース | ©魚豊・講談社/『ひゃくえむ。』製作委員会

9.19 FRI

劇場内での映画の
撮影・録音は厳禁です
詳細は公式サイト
www.digakun.com
0120-550098