



FESTIVAL DE CANNES
LA CINEF
2025 THIRD PRIZE

GINGERBOY

KAI FUJITA KEI NAKAFUJI

AKARI SHIMA / MIZUKI IDE / RYO HILLS
MAYU KOBATO / KONOMI KINO / MIZUTO ISA / TOSHIKI SUZUKI (cameo appearance)
KOJI SAEKI / SHIUN SATO / KENTO AOKI



director & script MIKI TANAKA

cinematographer KOHEI TATSUTOMI lighting director KAISEI OIKAWA

production sound editor SHOKI NAGAMINE boomer YUKI HIKAWA sound editor YUSUKE MIKADO

assistant director SHIUN SATO music MAI OHYANI editor Bunny fanfan colorist SHO SUZUKI

camera assistant SHODAI KAWAKAMI, SOTA ITO lighting assistant JIRO, MOMONA YOSHIDA

lighting support YUKO YANADA, SUZUKA YAGI, charanca MIYU

production support RYO HIRUKAWA, TAKAYA, RYOTARO SAITO, MIO NARUMI, MAKI YOSHINAGA, AIKA NAKAMURA

hair make-up HIINA MORITA, still photographer RYO KATO, YAMA, still camera assistant TAKUMI SANKYO

thanks to ENBU Seminar, HIMIKA KONDO, MICHELLE ENTERTAINMENT, Inc.

KOTA YOSHIDANOZOMI KOJIMA, EIKI KAWAKAMI, TETSUO KAWAMOTO

producer JIJI, BUNNY FANFA, distribution SPOTTED PRODUCTIONS



人間関係とは、徐々に精彩を欠いていくものである。

地方銀行の営業マンとして働く岸田。
東京の本社で欠員が出たため、急遽東京への異動が決まる。
急な話だったため、東京でフリーターをしている
高校時代からの友人、倉のもとに一時的に世話になることに。
一人であることが好きな岸田は、次第に倉との忙しない
共同生活に疲弊していく。



2025 7.25 Fri. - 7.31 Thu.
期間中、舞台挨拶や関連イベントも予定!

公式 X



新宿駅東口 伊勢丹メンズ館隣 B1F

〒 株式会社 テアトルシネマグループ

テアトル新宿

03 (3352) 1846 ttcg.jp