

暴走する愛が、
歴史を変える

ねっぞう

ベートーヴェン 捏造

Beethoven's 2nd

ベーターヴェン捏造

Erfindungen & Entdeckungen

9.12

バカリズム×ベートーヴェン!?

**19世紀ウィーンで起きた
音楽史上最大のスカンダルを、
まさかの“日本で”実写映画化!!**

歴史ノンフィクションの傑作

『ベートーヴェン捏造 名プロデューサーは嘘をつく』

(かげはら史帆著／河出文庫刊)、実写映画化!

脚本は、ベートーヴェンの面白さに魅せられたバカリズム。

本作では原作を丁寧に紐解きながら、

斬新なアイデアを加えて脚本化。

監督は、音楽を用いた映像演出に定評のある関和亮。

ベートーヴェンへの愛が重すぎる、

忠実なる秘書・シンドラーには山田裕貴。

そして、シンドラーから熱烈に

敬愛されるベートーヴェンには古田新太。

ほか、個性豊かな実力派キャストが大集結。

音楽史上最大のスカンダルを

ベートーヴェン珠玉の音楽にのせて

バカリズムが紡ぐ、まさかの実話!?!が、

この秋スクリーンに登場します。



偉大なる 天才音楽家・ベートーヴェン

誰もが知るそのイメージは 秘書によるでっちあげ でした!

STORY 耳が聞こえないという難病に打ち克ち、歴史に刻まれる数

多くの名曲を遺した聖なる孤高の天才・ベートーヴェン(古田新太)。

しかし、実際の彼は——下品で小汚いおじさんだった...!?

世の中に伝わる崇高なイメージを“捏造”したのは、彼の忠実なる

秘書・シンドラー(山田裕貴)。彼の死後、見事“下品で小汚いおじ

さん”から“聖なる天才音楽家”に仕立て上げていく。

しかし、そんなシンドラーの姿は周囲に波紋を呼び、「我こそが真実

のベートーヴェンを知っている」、という男たちの熾烈な情報戦が

勃発!さらにはシンドラーの嘘に気づき始めた若きジャーナリスト・

セイヤー(染谷将太)も現れ、真実を追究しようとする。

シンドラーはどうやって真実を嘘で塗り替えたのか?果たしてその

嘘はバレるのかバレないのか——?



9.12 FR **ROADSHOW**

X **@beethoven_movie**